

**BROWN
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224284

UNIVERSAL
LIBRARY

لال گیتان

Checked 1978

ایک نہایت دلچسپ انگریزی ناول ہے جس میں
والی خیل اسود اور اسماعیل بے ترکی پاشا کی جنگ کے
حیرت انگیز واقعات کے ساتھ عشق کی راز و نیاز
کی تصویریں نظر آتی ہیں

باہتمام بابونو ہر لال بھارگوں پرنٹرز

مطبع فشی زو لکشور واقع لکھنؤ میں چھپا

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پچ کے تین صفحہ جو سادہ سے ہیں انہیں بعض کتب ناول مرغوب دل اردو کی وجہ کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۲	روح زیبا۔		کتب ناول مرغوب دل اردو
۱۲	اکارزار صلیبیہ۔		جام نہر۔
۱۲	ملک الغفرین درخشا۔	۱۲	تسخیر۔
۱۲	غلط فہمی۔	۱۲	عیاروں کا عیار۔
۱۲	شام جوانی۔	۱۲	مار گیر ٹ۔
۱۲	عقل کے کرشمے۔	۱۲	دقائق نادری۔
۱۲	رخسار حسینہ۔	۱۲	خوش نصیب۔
۱۲	ستاہراہ کامیابی۔	۱۲	ناشاو۔
۱۲	دلچسپ حصہ اول۔	۱۲	ہم خرماد ہم ثواب۔
۱۲	ایضاً۔ حصہ دوم۔	۱۲	نئی نوبلی۔
۱۲	بہشت برین۔	۱۲	حرمان خانم۔
۱۲	دربار اودھ۔ کامل۔	۱۲	طوبیہ کی بلا بندر کے سر۔
۱۲	اسرار حسن۔	۱۲	فریب نیرنگ۔
۱۲	احمق الدین۔	۱۲	طلسم تاریخ۔
۱۲	نئی دلہن۔	۱۲	

Checked 1966

لال کپتان

Checked 1969.

مصنف جسٹس کلاسیک مافقہ

پہلا باب

عثمانیہ میں ایک سلطان کے ہلاک کیے
 جانے اور دوسرے سلطان کے
 تخت پر بیٹھنے سے ہوئے جبل اسود پر
 نہیں پڑا۔ سلطان وقت نے نہیں سے
 تو تعلق کا وعدہ کیا اور کہا کہ ہماری نظر
 میں کل رعایا کے حقوق برابر ہیں۔ عام سے
 کہ ابنا نے اور ٹریٹو سے خلیج میں تک اپنا کہ
 تانی نہیں رکھتا۔ قصبہ چونکہ جبل اسود اور البینہ کی
 پر واقع ہے اسوجہ سے شہرہ ام کے
 موسم گرما میں جس زمانہ سے کہ ہمارے
 تاول کو غفلت ہے اس قصبہ میں پھل بھی
 ہوتی ہے۔

ایک راستباز قوم کی جمہوریت اولاد
 بھرہ آؤریا لک کے کنارے پر ڈولنگ
 کے نام سے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے
 قصبہ تو چھوٹا ہے لیکن اس کا قلعہ اب شکم ہے
 کہ ابنا نے اور ٹریٹو سے خلیج میں تک اپنا کہ
 تانی نہیں رکھتا۔ قصبہ چونکہ جبل اسود اور البینہ کی
 پر واقع ہے اسوجہ سے شہرہ ام کے
 موسم گرما میں جس زمانہ سے کہ ہمارے
 تاول کو غفلت ہے اس قصبہ میں پھل بھی
 ہوتی ہے۔

جبل اسود پرانے نام سلطنت
 روم کا ماتحت ہے کیونکہ دراصل یہ تمام
 پہاڑی فرسے اپنے زمین کسی کا تابع فرمان
 نہیں کہتے بلکہ آزادی کا دم بھرتے
 ہیں۔
 جسے دروازہ پر ایک رچھ کا چہرہ نظر
 آتا ہے۔ یہاں ان غیرت کا اثر چھلٹا

جبل اسود پرانے نام سلطنت
 روم کا ماتحت ہے کیونکہ دراصل یہ تمام
 پہاڑی فرسے اپنے زمین کسی کا تابع فرمان
 نہیں کہتے بلکہ آزادی کا دم بھرتے
 ہیں۔
 جسے دروازہ پر ایک رچھ کا چہرہ نظر
 آتا ہے۔ یہاں ان غیرت کا اثر چھلٹا

اٹھی دیری اور کٹھنہ آیا جا کر تے میں اس ہو گئے ہے۔ جسے تنغے ظاہر کرتے ہیں کہ
سراسے بخوبی واقف ہیں۔ یہ شخص فوج میں کرنل کے عہدے پر فز

اس وقت جبکہ رات کی سیاہی دن کی روشنی ہے۔ اسکا نام حسن المولا ہے۔

پر غالب آتی جاتی ہے۔ اس سراسے کے میز پر ایک باطل شراب اسوری اور

دروازہ کے سامنے ایک درخت کے چند گلاس رکھے ہوئے ہیں۔ لگا کر یہ لوگ

سیاہ میں ایک میز لگی ہوئی ہے جس کے گرد مسلمان اور ہر دو پیغمبر آخر الزماں میں لیکن

تین شخص بیٹھے ہوئے ہیں۔ انہیں سے یہ ظاہر عاشق درخت از معلوم ہو

ایک شخص جسکا لمبا قد اور خوشنوازی ہے اور اسوقت اس شبیہ کی پری کو چھ

میں۔ بظاہر ترکی دروی پہنے معلوم ہوتا ہے۔ عیب مٹھی مٹھی لچائی نظروں سے

لیکن سموری چونکہ اس سے پہلے ہے۔ دیکھ رہے ہیں۔

اسیٹے کے کپڑے بالکل نہیں دکھائی دیتے۔ دو در شراب شروع ہوا۔ چار جام

دوسرا شخص مبتدہ قد ہے پوشاک فرانسینے کے بعد شیعہ قامت شخص نے

کی دروی سے مشابہت بال لے لے لے جو بظاہر ان سب کا افسر معلوم ہوتا تھا۔

لال کچھ بھولے بھولے کمال نکھیں جھوٹی اور جسکا نام سننے بھی ناظرین کو نہیں بتایا

اور بتلی بالکل نیلی۔ یہ شخص یا شی بڑو توں ہے۔ پوچھا کہ کیا حال ہے۔

کا افسر ہے اور عثمان آغا کہلاتا ہے اس حسن حضور کے احکام کی تعمیل کر دی

شخص کا اصلی نام اولینینگ ہے۔ اور گئی فوج برج میں موجود ہے اور

عیسائی ہے جس زمانہ میں کریما میں لڑائی استحکام کے ساتھ انتظام کیا گیا ہے۔

ہو رہی تھی اور ترکوں نے یہ خواہش اگر دو ہزار دشمن بھی آجائیں اور حملہ کریں

کی تھی کہ اہل یورپ اپنی فوج میں بھرتی تو بغایت الہی ہمارا وہ لوگ کچھ نہیں

ہوں اس زمانہ میں یہ شخص اپنے وطن فریڈ بنا سکتے۔

آئرلینڈ سے آیا اور فوج روم میں بھرتی عثمان آغا۔ حکم کی تعمیل تم اس خادم نے

یو گیا کچھ عرصہ بعد اس نے اپنا مذہب بھی بھی کی ہے۔ میری فوج درہ دہا

تبدیل کر دیا اور اب کٹر مسلمان ہے۔ کس پار چڑی ہوئی ہے اور خوش قسمتی

تیسرا شخص مبتدہ قد اور ترکی دروی پہنے سے ایک راستہ کا بھی پتہ لگا

پس۔ اگر وہ ملا عین درہ میں ہمارے مزاحم ہوئے تو ہم اُس راستہ سے بازار اتر گئے انکی قلب فوج پر حملہ کر دینگے۔

حسن بہت بہتر جس چیز کی مجھے خواہش تھی پوری ہو گئی۔ اس کشیدہ حالت شخص نے کہا اب تدبیر کا لہجہ ہو گیا۔ ان دونوں ساتھیوں نے فرنگی استفسار سے اُس سردار کے چہرہ کی طرف دیکھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس تدبیر خاں میں اس کے راز دار نہیں ہیں انکی اس حرکت سے وہ کہنے لگا قبل اس کے کہ نصف گذرے تھو اس تدبیر سے بچو۔

موجوداتی حسن برج میں وہ دو دو کر کے ٹھیک ہو گئے۔

حسن۔ جی ہاں۔ ذرا اور رات گزر جائے تو وہ آنے کی۔ اس وقت بھی وہ چوکی پر اسی جیل سے۔ وہ کی گئی ہوں گی کہ تمھارا پرانہ راہباری درست نہیں ہے میں جانتا ہوں کہ انکو یہ نہ معلوم ہوتے ہیں کہ ہم کمان جا رہے ہیں اور اگر معلوم بھی ہو تو ایسے وقت کہ پلٹ نہ سکیں عثمان آغا دست ہی سکیں۔ بلکہ پھر اس میں کوئی مضائقہ تو ہو گا اگر میں ؟

یہ پوچھوں کہ آپ کسی بابت فرما رہے ہیں کیسے تھراٹن جگیم مقوطری کی بابت۔ عثمان آغا۔ بیشک بہت اہم کام ہے۔ سردار۔ او کیا درمیں اتنی درہ سہری کیوں کرتا۔ ہمارے اور جبل اسود کے باہن ہی مقوطری ہے۔ اور مقوطری کے لوگ نہایت جری اور بہادر ہیں۔ اس امر کا انھما کہ وہ مجھے شے دینے کے یا شاہزادہ نیکو میں والی جبل اسود۔ کے شریک ہو جائینگے۔ میری تدبیر کے پورے کرنے پر ہے۔ اگر میں کامیاب ہوؤں گا

یہ تینوں آدمی کچھ ہی دور ہو گئے ہو گئے اور نظر برج پر جمی ہوئی تھی۔ یکایک
 کہ قصبہ کی طرف سے ایک سوار اور آیا اس نے خود بخود کہا میں اس سامان جنگ سے
 یہ نوجوان بھی کشیدہ قامت ہے لیکن کیا مطلب ہے۔ اور ان لوگوں نے اس
 خوبصورت ہاتھ بانوں نہایت مناسب پرانے برج کو اس قدر آراستہ کیوں کیا
 اور سڈول سرخ غل کا ویسٹ اور کوٹ ہے اس کی شکل سب سے خود بھی یہاں موجود
 البینہ والوں کی وضع کا گلے میں جسکے گرد نہایت عمدہ قیمتیون لٹکا ہوا ہے
 اسی رنگ کی برس بانوں میں۔ مگر میں ایک خوشنماؤ اب جہین ایک جوڑی
 اعلیٰ درجہ کی پستول لگی ہوئی ہے سر پر جیل اسود والوں کی قومی ٹوٹی اس
 اور نظر برج پر جمی ہوئی تھی۔ یکایک کہ قصبہ کی طرف سے ایک سوار اور آیا اس نے خود بخود کہا میں اس سامان جنگ سے یہ نوجوان بھی کشیدہ قامت ہے لیکن کیا مطلب ہے۔ اور ان لوگوں نے اس خوبصورت ہاتھ بانوں نہایت مناسب پرانے برج کو اس قدر آراستہ کیوں کیا اور سڈول سرخ غل کا ویسٹ اور کوٹ ہے اس کی شکل سب سے خود بھی یہاں موجود البینہ والوں کی وضع کا گلے میں جسکے گرد نہایت عمدہ قیمتیون لٹکا ہوا ہے اسی رنگ کی برس بانوں میں۔ مگر میں ایک خوشنماؤ اب جہین ایک جوڑی اعلیٰ درجہ کی پستول لگی ہوئی ہے سر پر جیل اسود والوں کی قومی ٹوٹی اس

س لڑکی سے کہا۔ ایک
 دکا اور کچھ زور سرخ سے
 لڑکی نے مسکرا کر کہا بہت
 راٹھلائی ہوئی سر میں داپس
 مادہ کی اس حرکت پر بیمار نوجوان
 تیار نہیں ہوا اور کہنے لگا۔ کیا عجیب
 لڑکی سے کچھ تہہ چل جائے
 دشنامیں اس لڑکی نے شراب کی بوتل
 و رگلا اس لاکر میز پر رکھا۔
 وجوان کیوں یہ سامنے کی عمارت
 دیکھتے ہوئے نا
 لڑکی کو ایسے طرز سے گویا گھل مل کے
 باتیں کر رہا ہے۔

نوجوان - شاید بکل سین روی فوج جلی گئی۔

چڑی ہوئی ہے۔ نو وار کا نام رابرٹ لاڈل ٹیل تھا اور

خدا و مہ - جی ہاں حسن المولا کے باشی اسکاٹ لینڈ کا رہنے والا تھا ایک زمانہ

بزوق برج مین مین - یہ لوگ برسے ہی مین - انگلستان کی فوج مین ایک معزز

خونخوار مین - مگر عثمان آغا کے رسالہ والوں عہد سے ہر عہد تھا اور کریمیا جنگ و شان

سے کم ہی کم - یہ خلیہ فریقہ کے سرکرہ کریمیا

اتنے مین ایک شخص اس کے دروازہ تھا۔ لیکن ایک شخص بالادوست سے

سے محکم - یہ شخص نہ تو ترک نہ تھا اعلیٰ المینہ کچھ نگرار مین - اس سے نو کری - سے عظمہ کی

سے - قطع سے انگریز اسکلج معلوم ہوتا ہے اختیار کر کے اور تلاش

سفری پوشاک پہنے ہوئے پاؤں مین سے نکلا ہیں زمانہ

ایک لمبا بوت حسین مہمہ لگا رہا

مین ایک جوڑی استول کی او

پس پشت ایک رفل - وہ پیدا

نوجوان کے پاس آیا اور ہاتھ بٹھ

مین نے تو دور ہی سے پہچان لیا

سے ملنے کی مجھے امید تھی لیکن نہ اسکو

نوجوان نے کیسے قدر گھبرا کے کہا

تم تو مجھے بھولے نہیں۔

نو وارو - جی نہیں - اسم شریف ۹۹

نوجوان - کپتان جب ہم آپ ملک پریں

مین ملے تھے اس کے بعد تری ہوئی - تو

نو وارو دیکھو ان تو یہ کیسے خوشی کی بات کیا

لڑکی یہ دیکھ کر کسا بیری ہو چکی لاڈ

کی ضرورت نہیں ہے - ان دونوں دوستوں نوجوان

بگڑے ہیں مین باقین کرنے ہوئے چھوڑ کر

لاڈل روڈیل۔ تو بھئی اچھے وقت ہوئے۔ لاڈل روڈیل بہتر لیکن لفظ کپتان کے
 نوجوان۔ کیا اس جنگ میں شریک بننا
 چاہتے ہو؟
 لاڈل روڈیل۔ کیا میں سپاہی پیشہ نہیں ہوں
 میں سے اسی امید پر تو پھر جھوٹا ہے کہ نام
 اور دولت بد کروں۔
 نوجوان۔ ترک متوّل نہ خواہ دو۔
 برین۔ اور پھر بہ کارائشوں کی آنکھیں
 بھر چارے نوجوان نے شہاب کی بوتل۔
 اور ٹھانی اور شعل شمع ہوا۔
 لاڈل روڈیل۔ سانسے والی عمارت ہی برج
 کے

ماہان۔

آؤ صی رات کے گزرنے

یہ ہی اس برج میں دو نہایت

تہ جو اہرات ہو چکے جا۔

ات۔ اسکے کیا معنی؟

روڈیل۔ ایک مہینہ ہو۔

ہنہ۔ کہ تھیں۔

مین لڑکی کو دیکھا تھا اس کا نام بلکہ یہ پیرچ

ہے۔ اور وہ کیتھرائن لینا ہے۔

اسقوطری کی کوکا ہے۔ آئی زمانہ میں ہمارے

برگم صاحبہ سے بن لہ۔ برگم صاحبہ نہایت

حسین و خوبصورت ہیں۔ لیکن انکی سنات

سن و سال سے بڑھی ہوئی ہے۔ میری

یہ معلوم نہیں کہ میں بھی ایمان ہو جو ہوں
نوجوان۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں
سنکھے یہ دریافت کرنا ہے کہ ان ترکوں
نے برج کو کیوں استہ آ رہا ہے کیا ہے
لاڈل ڈیل۔ بہت بہتر۔ میں بآسانی تمام
برج میں داخل ہو سکتا ہوں ہمان میں
باشی بڑو قون کے ایک خاص افسر سے
ملاقات پیدا کر لی ہے جس کا نام اسکپٹن
بادشاہ ہے۔ اور آج سے مجھے دو
دینے کا وعدہ کیا ہے۔

تیسرا باب

اہل سقوطی کا نشانہ

برج میں دو کمرے نہایت احتیاط کے
ساتھ سجائے گئے تھے انہیں یکم سقوطی
میں اپنی کوکا ایلمنریہ کے داخل ہوئی
ہوئے تھے رات تک وہ تحصیل پر دو گلیں
آسکے بعد اس امر کی بابت بہت کچھ عذر کر کے
کہ انھیں اپنی دیر ٹھہرا پڑا وہ برج میں
بجی رہی تھیں۔

دونوں اپنے والد کی وفات کی خبر سن کر یکم
صباحہ بہت عجلت کے ساتھ چوکی
اسٹارٹ روانہ ہوئی تھیں سو اس کے
لوکا۔ دو خواہمہ اور بادی ہوان کے

آپنی جائداد پر اس قدر بار ہے کہ اس کا عدم
وجود دونوں براہرین۔ اب اگر میرے
باس کوئی جائداد ہے۔ تو میری تلوار
ایلمنریہ تیار ہے۔ اور اسکے پاس بھی
کوئی جائداد سوائے دلکش صورت
اور باطنی حسن کے نہیں ہے اس طرح ہم دونوں
میں خوب بنے گی۔ میں نے شاید ہی کہا
پہنام۔ یا ہی تھا۔ کہ اس کے والد کے انتقال
کی خبر ہو چکی تھی وجہ سے انھیں اپنے وطن
آج پڑا۔ میرے دل کی ایک ایلمنریہ بھی
یکم صبحہ کے ہمراہ ہے اور اس وجہ سے
میں ہمان چلا آیا۔ اس میں ایک کشتہ
دو کاکا مضمون تھا۔ یعنی معذرت کی ہمارا ہی
اور معذرت کے مندرجہ۔

نوجوان۔ لیکن ان دونوں کو برج
سے کیا تعلق۔ میں سمجھتا ہوں تمہاری
شرش تھیں۔ دونوں سے تھی۔
لاڈل ڈیل سچی مان۔ برج ڈسکونو
میں یکم صبحہ کو اپنے والد کی جائداد کے
منتظموں سے ملتا ہے کسی غلطی سے وہ
مع اپنے متعلقین کے بہرہ بردار کی گئی
ہیں۔ لیکن وہاں کا افسر کہتا تھا کہ جب
رات ہو جائیگی تو برج میں داخل ہوئی
سنکھے میں اس برج میں کسی طرح
جانا چاہیے ایلمنریہ سے ملتا ہے اسے

اور کوئی اُنکے ساتھ نہ تھا۔ جو بہن یہ لوگ
 کمرے میں پونچے میز پر کھانا بنا گیا۔ اور
 بیگم صاحبہ سے کہا گیا۔ کہ آپ کھانے
 سے فراغت کر لیں تو آپ نے والد کی جائداد
 جس شخص کے زیر انتظام ہے وہ آپ سے
 لئے کیتھرائن کو اس بات پر بہت سخت
 حیرت ہوئی۔ کہ اُس کے باپ کے
 جانشینوں نے ملاقات کی جگہ برج
 ٹولسکو کو قرار دیا۔ اور اُس زمانہ میں جبکہ
 سلطان روم کی فوج اسپین مقیم ہے
 کھانے سے فارغ ہونے کے بعد یہ
 دونوں لڑکیاں۔ کمرہ میں بیٹھ کر بیگم امیر
 کے آنے کا انتظار کرنے لگیں کیتھرائن
 بلینا بیگم اسقو طری حسن و جمال میں قائم چل
 اسود میں انجائیل نہ رکھتی تھی۔ لانا قد
 گوارا رنگ۔ بڑی بڑی آنکھیں۔ لمبی لمبی
 چمکین۔ سوتوان ناک۔ پتلے پتلے ہونٹ
 موتی ایسے دانت چھریا بدن نازک
 نازک اور سڈول ہاتھ ہاتھوں پر تصویر
 نقاش ازل نے گوبے عیب و بے نعل
 بنائی تھی لیکن بشرہ میں ایک عجب بھول
 تھا۔ بچے اُس سے نخوت و غرور چمکتا تھا۔
 چہ بگم یورپ کے ایک قدیم خاندان سے
 تھیں۔ اعزاز خاندانی میں اسے تین بیٹیاں
 یورپ سے کم نہیں سمجھتی تھیں۔ معزز معزز
 لوگوں نے شادی کا پیغام دیا لیکن کسی
 کی دعا قبول نہ ہوئی معزز سے معزز
 اور حسین سے حسین نوجوان یہ نہیں
 نظر آتھا۔ کہ کیتھرائن نے جاری طرف
 نظر التفات سے دیکھا۔
 نہ کر بھی بدرد قائل نے دیکھا
 ترشپے رہے نیم جان کیسے کیسے
 کیتھرائن کا قول تھا۔ وہ میں اُس شخص
 کے ساتھ شادی کرونگی جو اپنے وقت
 کا رستم اور حاکم ہو۔ معمولی آدمی میرے
 قابل نہیں ہو سکتا۔ برخلاف اس کے
 بلکہ نہ اسقدر حلیم الطبع اور خوش مزاج
 تھی جب بعد کیتھرائن خوش ماورین تھی
 یہ بھی بہت خوبصورت تھی تلی سیاہ
 چہرہ گول۔ قد پستہ اور ہاتھ ہاتھوں
 گول تھے۔ مزاج میں شجارت اور حلیم
 کوٹ کوٹ کے بھرا تھا۔ مسکراہٹ
 چہرہ سے کسی وقت جدا ہی نہ ہوتی تھی
 پس کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اگر
 لاڈل اور ذلیل اپنا دل اسے دے بیٹھا اور
 بھی اس سادہ لوح بہادر نوجوان پر فریاد
 ہو گئی۔ جسے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ
 جائداد یہ تلوار ہے۔ اور اسی کے
 سے میں دولت پیدا کروں گا۔
 کیتھرائن نے ملازمین کو رخصت کیا

کہا کہ اب میں بیجا مبر سے ملنے کے لیے
تیار ہوں۔ ایک کیشہ قاست آدمی
کمرہ میں داخل ہوا۔

اس اجنبی شخص کے کمرے پر سبب
چوہہ کے دکھائی نہیں دیتے تھے لیکن
سر پر ترکون کی وضع پر عاصم بندھا تھا
اس کے چہرہ کو کچھ عرصہ تک سلیم صاحبہ
نے حیرت و غور سے دیکھا اور نہایت
حقارت کے لہجے سے کہا۔ برسوں گزرے

جب میں نے عطا دی صورت دیکھی تھی
لیکن اب تک یاد ہے۔ بلکہ اگر جاہلین
تو عمار نام بھی بتا سکتی ہوں۔
اجنبی۔ شاید۔
کیتمہرائن۔ تو وہی اسقوٹری کا جان
بلینا ہے جس نے لوہکن میں اپنے وطن
جبل اسود کو خرید لیا کہ اپنے گھر کو چھوڑا
اور جا کے ترکون کا شریک ہوا۔

اجنبی۔ بیشک میں وہی جان بلینا تھا
چچا زاد بھائی ہوں جسے تمہارے
باپ نے اس جرم پر گھر سے نکال دیا تھا
کہ میں تبرع عاشق ہوا اور تمہارے ساتھ
شاوی کرنا چاہتا تھا لیکن شکر ہے خدا
کا کہ ان قدر بے شکست و آں ساقی نامہ
اب زمانہ بدل گیا اور وہی میں جلا وطن
تمہارے پاس اسقوٹری کے

جانب بلینا۔ ایک ہینہ زرا کہ تمہارے
والد مکمل نواب اسقوٹری نے وفات
پائی جو کہ وہ ایک عقلمند آدمی تھے وہ
جانتے تھے کہ فقر بے ان جیسائی ہوں
میں فساد عظیم ہونے والا ہے جو سلطنت
روم کے ماتحت ہیں۔ از بسکہ اسقوٹری
جہاں اسود اور سرزمین روم کے دربار
واقع ہے اس کے باشندوں کو اس

باشندوں کی طرف سے آیا ہوں کہ
تمہیں انکی مرضی سے آگاہ کروں
انکی مرضی! کیتمہرائن نے غور سے کہا
مجھے انکی مرضی سے کیا مطلب بلکہ یہ کہو
کہ تم میری مرضی دریافت کرنے آئے
ہو اور جو کچھ میرا حکم ہوگا اس سے اہل
اسقوٹری کو آگاہ کرو گے۔

جان بلینا۔ اور کیا جبل اسود کے
رہنے والے ایسے ہیں کہ وہ ایک
عورت کے احکام پر کار بند ہوں!
یہی جان بلینا وہ طویل القاست شخص
تھا جسے ہنرے پہلے باب میں اپنے
ناظرین کے سامنے باقی برز و تون کے
افسروں سے گفتگو کرتے ہوئے پیش
کیا تھا۔

کیتمہرائن۔ (فضہ سے) خبر جو کچھ
کہنا ہو جلد کہیے

جان بلینا۔ ایک ہینہ زرا کہ تمہارے
والد مکمل نواب اسقوٹری نے وفات
پائی جو کہ وہ ایک عقلمند آدمی تھے وہ
جانتے تھے کہ فقر بے ان جیسائی ہوں
میں فساد عظیم ہونے والا ہے جو سلطنت
روم کے ماتحت ہیں۔ از بسکہ اسقوٹری
جہاں اسود اور سرزمین روم کے دربار
واقع ہے اس کے باشندوں کو اس

و دونوں سلطنتوں میں سے ایک کا شریک
ہونا چاہئے گا ورنہ سلطنت برباد ہو جائیگی
وہ یہ بھی بخوبی جانتے تھے کہ اسے ایک
وقت میں ایک عورت کی حکومت سقوطی
کو برباد ہی سے بچانے کے واسطے کافی
ہو سکتی۔ لہذا انہوں نے ازراہ
پس مبنی بر رضا مندی بزرگان قوم
یہ وصیت کی کہ قبل اس کے کہ تمھاری
عمر پوری کیس برس کی ہو تمھاری شادی
ہو جانا چاہیے ورنہ یہ سلطنت تمھارے
چچا زاد بھائی کو ملے۔ ورنہ اس سے
یہ مطلب تھا کہ اگر تم اس وارث یعنی
اپنے چچا زاد بھائی کے ساتھ شادی کر لو تو
سلطنت بھی تمھارے ہاتھ میں رہے
اور اہل سقوطی کو ایک بہادر سردار
اور رہنما بھی مل جائے جو اس راوی پرانگی
مدد کرے۔

کبھی رات حیرت کے ساتھ یہ باتیں سنائی
اور آخر میں بولی۔ میرے چچا زاد بھائی
مستر مارک ایک لائق شخص ہیں وہ
مجھے خلافت انبی طبعیت کے شادی
کرنے پر مجبور نہ کریں گے تاہم میری دعا ہے
جان بلینا۔ تمھارے چچا زاد بھائی
مارک نے بھی وفات پائی یا ہوں کہ
کہ مارڈالا گیا اور اب میں جان بلینا -
جلا وطن جو ترکوں کا شریک ہوں اور
جسے لوگ مردہ تصور کرتے تھے تمھاری
اس سلطنت کا وارث ہوں۔ ایک ہفتہ
کے اندر تمھاری عمر کیس برس کی ہو جائیگی
اس عرصہ میں یا تو تم صاحب شوہر ہو جاؤ
یا سلطنت سے ہاتھ دھو بیٹھو۔
وہ اسکو میں۔ جو میری فوج کی
میں ہے۔ نظر بند ہو تمھیں میرے ساتھ
شادی کرنا پڑے گی یا اس مقام پر تمھارا
عمر کا کیسواں برس ختم ہو جائیگا اور سلطنت
سقوطی کا میں سختی ہوں گا۔
کہ تمھارا من۔ (کھجور اگر مفسوس میں
کیسے بال میں بھنس گئی۔ لیکن میں خیال
کرتی ہوں۔ کہ تم کبھی ایسا نہ کرو گے کیونکہ
جب اصل واقعہ معلوم ہو گا تو تمام یورپ
میرے طرفدار رہیں گے۔
جان بلینا۔ میں ایسا نہ کروں گا۔
جو وقت سے تمھارے باپ نے مجھے
جلا وطن کیا میں نے بہت سے پڑوسی
میں۔ تم مجھ کو جان بلینا کے نام سے جانتی
ہو۔ لیکن دنیا میں میں اسمعیل بے ترکی خیل
اور بادشاہ البینیہ کے نام سے مشہور ہوں
یہ کہہ کر اس نے اپنا جوغہ اتارا جس کے
نیچے اسکا ترکی لباس تھا اور سینہ پر قفسے لگے

اور وہ اس امر کا انتظام رکھے گا کہ سوا
اسکے مین اور کسی سے شادی نہ کرنے
پاؤں۔ خدا جانے میرے والد کو اس وقت
کیا ہو گیا تھا جب انھوں نے لڑی عیادت
ایک گزینہ۔ لیکن فرض کرو کہ تم بھی
ہو جاؤ تو کیا تم بغیر مجھے پوچھے کسی کے
ساتھ شادی کر لو گی۔

کیٹھرائن۔ بوقوف کیا میں چال کے
جواب میں چال نہیں کر سکتی نصیحت نامہ
میں سوائے اُسکے اور کچھ نہیں ہے
کہ میں شادی کر لوں اور صاحب غور ہو

ہو جاؤں۔ پس یہ کتنی آسان بات
ہے۔ کہ میں کسی شخص کو کچھ دے کر اس
بات پر راضی کر لوں کہ وہ میرے ساتھ
بظاہر شادی کر لے لیکن بوقت عقد ہوا
امحوف سے پھر کبھی میرے سامنے نہ
آئے اور نہ شوہر ہونے کا دعویٰ کرتے
ایک گزینہ۔ (سوچ کر) کیا یہ ہو سکتا ہے
کیٹھرائن۔ ہاں بیشک اگر مجھے
ربانی ٹکا کے تو اس امر میں مانع کون
نہ ہو سکتی ہے۔

ایک گزینہ۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ محافظوں
کو کچھ دے دلا کے ہم بھل جائیں؟

کیٹھرائن۔ یہ امید بیکار ہے اس
جدا کرنے حیدر حیدر لوگ حفاظت

ہوئے تھے۔ جو کار ہائے نمایان کے صل
میں ملے تھے۔ و حقیقت سلطان رحم کے
یہاں اس شخص سے بہتر کوئی جرنیل نہ تھا
کسی نہ کسی طرح سلطنت اسقو طری
مجھے ضرور ملے گی اور تب تمہارے
ساتھی ترکون کے شریک ہونگے اور
ہم بہ آسانی جبل اسود کو برابر کر دینگے
یا درگھو کہ ایک ہفتہ کے اندر یا تو تم میری
بیوی ہونا منظور کرو یا ہمیشہ کے لئے
اسقو طری سے دست بردار ہو جاؤ یہ کہنے
اسمعیل بے پٹا اور کمرہ سے بھاگ گیا

چوتھا باب

عقد

افسوس اسوقت میری عقل پر کیا تبصر
پڑے تھے کہ میں اس جمل کو نہ سمجھی
کیٹھرائن نے غصہ سے کہا۔

ایک گزینہ۔ اور اس جمل کو سمجھ ہی
کون سکتا تھا۔

کیٹھرائن۔ بیشک بڑی چال کی۔
ایک گزینہ۔ دستک ہو کے مجھ دن کے
اندر یا تو تم شادی کر لو یا اپنی حقیقت
سے ہاتھ دعو ہتھو۔

کیٹھرائن۔ ہاں اور یہ تو کہوا سنے
تمہارے کیا کی سبب۔ میں یہاں قید ہوں

کیتھرائن - جس ذریعہ سے بنگلہ
خانہ ان ناکام رہے وہ بات مجھے نظر
ہے۔ چاہے کیسی ہی ہو۔
ایگزینیہ - محض وہ شخص تو یاد ہوگا جو
پیدل بن ملا تھا اور میری طرف
بہت متوجہ تھا۔
کیتھرائن - وہ اسکاٹ لینڈ کا رہنے والا۔

ایگزینیہ - ہاں رابرٹ لاڈر ٹیل - وہ
یہاں موجود ہے۔ اور سانسے والے گوشہ
میں پوشیدہ ہے اس گوشہ سے ایک
زینہ صحن قلعہ کو گیا ہے۔ لاڈر ٹیل نے
باشی بزدقون کے ایک افسر سے دوستی
بدا کر لی ہے۔ اور اسے ذریعہ سے وہ
یہاں تک پہنچا۔
کیتھرائن - اور کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم
اس زینہ سے نکل چلیں۔؟
ایگزینیہ - نہیں یہ غیر ممکن ہے کیونکہ
یہ زینہ صحن کو گیا ہے۔ اور باہر نکلنے کے
بروز واڑہ پر پہنچے۔ لاڈر ٹیل پہاڑوں
کے کپڑے پہنے ہے اور اسوجہ سے
سب کو دھوکا دیکے قلعہ میں داخل ہو گیا
ہے۔

کیتھرائن - پاورٹی ایوان ہمارے
ہمراہ ہیں۔ اور جو کچھ تم انہیں حکم
دو گی وہ فوراً کرینگے ان محافظوں
میں سے کسی کو رشوت دے کے اس
بات پر راضی کر دو وہ ہمارے ساتھ
عقد کر لے پاورٹی ایوان عقد پر مد
ہینگے تم صاحب شوہر ہو جاؤ گی اور
تھاری سلطنت بچ جائیگی۔
کیتھرائن - کسے ملا کر تم مجھے اس
غیر کے پورے ہونے میں کلام ہے
محافظ سب ترک ہیں اور وہ لوگ
کبھی اس بات کو منظور نہ کریں گے۔
ایگزینیہ - اور اگر کوئی شخص راضی
ہو جائے تو کیا درحقیقت تم اس کے
ساتھ عقد کر لو گی۔
کیتھرائن - ہاں اگر وہ میری شرطوں
کو منظور کر کے۔

ایگزینیہ نے جبارون طرف دیکھا تب
کیتھرائن کے پاس آگے پیچھے نہ کھا
ایک صورت ہے اگر تم منظور کر دو۔
کیتھرائن - اچھا تو جب نکل چلنا
غیر ممکن ہے تو تھاری کیا راے ہے

ایلمکزنہ - تم شوہر چاہتی ہو اور ایسا
جو تمہاری شرطیں منظور کر لے۔
کیٹھرائن - بیشک۔ لیکن کیا اس
کام کے واسطے تم نے اپنے عاشق
کو تجویز کیا ہے۔

ایلمکزنہ - نہیں اسے تو میں نے
نے واسطے رکھانے کو کہ میں تھے
بہت محبت کرتی ہوں لیکن ایسا نہیں
کر سکتی اس کے ساتھ ایک اور شخص
بھی ہے۔

کیٹھرائن - اہا۔ اور کوئی اسکا ٹینڈ
کار۔ بہتے والا بھی ہے۔

ایلمکزنہ - یہ میں نہیں بتا سکتی۔ میں
نے صرف اسبقہ رو لکھا کہ ایک
اور شخص بھی ہے۔ اور خوبصورت
آوی ہے۔ لیکن چونکہ سے اسے ہا
بانہ ہو سکے ہیں۔

کیٹھرائن - جوین بزمین ہو کر بہت
غور سے خوبصورت ہو خواہ درصورت
مجھے اس سے کچھ مطلب نہیں بشرطیکہ
وہ میرا کہنا کرے اور شرطوں کا
بائند رہے۔

ایلمکزنہ - اچھا تو میں جاتی ہوں اور
لاڈل ڈیل سے پورا پورا واقعہ بیان
کرتی ہوں ایلمکزنہ گوشہ کے پاس
گئی دروازہ کھولا اور دونوں
آویوں کو اشارہ کیا کہ کمرہ میں چلے
آؤ لاڈل ڈیل اور وہ کینٹان جس سے
ابھی ہمارے ناظرین ناواقف ہیں
کمرہ میں داخل ہوئے۔

ایلمکزنہ نے کل واقعہ بیان کیا لیکن
کیٹھرائن - سر جھکانے ہوئے میز کے
پاس بیٹھی رہی اور نظر اٹھا کے بھی
اس شخص کو نہ دیکھا جس سے اسے
یہ کام لینا تھا اور جس کے ذریعہ سے وہ
سنبھلے بے کو شکست دینا چاہتی تھی
ایک خاص کیفیت کینٹان کے چہرے
پر پیدا ہوئی جب اسکو یہ معلوم ہوا
کہ اس سے کیسی خدمات کی درخواست
کیجاتی ہے۔ اس نے بظہور بیگم کے
خوبصورت اور معجزہ کو دیکھا۔
جب ایلمکزنہ نے چپکے چپکے اپنا قصہ
نام کیا تو اسے کہا دو اگر میرے ذریعہ
سے بیگم صاحبہ کا کوئی کام نکل سکتا ہے
تو میں خوشی رضا مند ہوں۔

آپ جا کر باوری ایوان صاحب
سے کہہ دو کہ انھیں کیا کرنا ہوگا بیکم
بیگم نے کہا اور جب ایلمکزنہ باوری
صاحبہ کے پاس گئی تو کیٹھرائن نے
اجنبی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”قرب آئیے جناب۔“

یہ شخص آگے بڑھا اور یہاں تک بڑھا

کہ کیتھرائن کے پیلوین پہنچ گیا چہرہ

سے بالکل نہ معلوم ہوتا تھا کہ اس کے

دل پر کچھ بھی اثر اس کے زاہد کش

عن کا بڑا ہے جسکی وہ ایسی عجیب

خدمت کرنیوالا تھا۔

کیتھرائن۔ آپ سب شرط تو سمجھ

گئے ہونگے۔

اجنبی۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں۔

کیتھرائن۔ یہ عقد بڑے نام ہو گا

لیکن بعد رہائی پاتے کے میں اس

خدمت کا معاوضہ نہ منی کر دوں گی۔

آبا آپ اس بات کا اثر ار کرتے

ہیں کہ آپ کبھی شوہر بیونے کا دعویٰ

نہ کر سکتے آپ ایک قابل اعتبار شریف

آدمی معلوم ہوتے ہیں۔

اجنبی۔ امید تو ایسی ہی ہے۔

کیتھرائن۔ آپ کا نام۔

اجنبی۔ کیا اس کے بنانے کی بھی اسوقت

مزدور ہے۔

کیتھرائن۔ جی ہاں۔

اجنبی۔ میرا دوست جو یہاں موجود

ہے۔ اور مجھ کو بخوبی جانتا ہے۔ مجھے

لال کپتان کے نام سے یاد کرنا ہے۔

کیتھرائن۔ تو قریب اور اہل البینہ

کے آپ بھی ڈاکو ہیں۔

اجنبی۔ میرے دشمن مجھے اس

نام سے مشہور کرتے ہیں۔

کیتھرائن۔ (لا پرواہی اور غور سے)

آپ اس کام کے انجام دینے پر موجود

ہیں جو میں نے آپ سے کہا ہے

مجھے اس سے کچھ غرض نہیں کہ آپ

کون ہیں اور کیا ہیں۔ البتہ اگر آپ

عالمی خاندان ہوتے تو مجھے کھینچنا

خوشی ہوتی۔

اجنبی دشمنی سے فوج کے

سپاہیوں میں سے ایک کی اولاد

میں ہیں یہی ہوں لیکن یہ تہہ نہیں لگا

کہ میں سپاہی کی اولاد ہوں۔

کیتھرائن نے چونک کر اس شخص کی

طرت دیکھا اور اسے خیال ہوا

کہ اسکی بات کا جواب بہت مقبول ملا

اس عرصہ میں ایلگوینہ سح باوری

صاحب آگئی اور یہ گفتگو بہین پر ختم

ہو گئی باوری ابوان صاحب کو

اس بات پر بہت حیرت ہوئی اور

آنکھوں سے بہت کوشش کی

کہ کیتھرائن کو اس ارادہ سے باز

رکھیں لیکن اسے ایک نہ مانی۔

اپنے عاشق کے پہلو میں کھڑی ہوئی تھی
اس نے اپنے عاشق سے تنہی کی طرف اشارہ
کر کے بوجھا دیا کہ کون ہیں گئے
لاٹھروں کی۔ یہ ایک بہادر آدمی ہے
اور کیتھرائن۔ گو بھی کچھ دنوں بعد معلوم
ہو جائیگا کہ اس سے بہتر آدمی ہونا بہت
مشکل ہے۔

صیغہ۔ ختم ہوا اور اب لال کپتان اور
کیتھرائن میں دن دشوکار شدہ قائم ہو گیا
یگانہ کسب شور ہوا۔ زینہ کا دروازہ دھڑ
سے کھلا اور اسماعیل سید باغی بنو قون
کے ایک گروہ کے ساتھ عربیہ بنو قون
ہوئے گروہ میں داخل ہوا۔

پانچواں باب

اسکیٹن

اب اس امر کے بتانے کے واسطے کہ
دونوں نوجوان کس طرح قلعہ میں پہنچے
ہیں اس وقت کے قبل کے کچھ واقعات
بیان کرنے چاہئیں۔

جبکہ شام کی سیاہی زمین کے باوجود حصہ
پر طاری ہوئی جاتی تھی اس سرے ٹیک
برس پہلو کے کنارے والے جنگل سے
ایک شخص نکلا جو سیاہ رنگ کے لبلبہ

کیتھرائن۔ نہیں پادری صاحب
جس طرح ممکن ہو میں اس جال سے اپنے
تین ضرور نکالوں گی۔ یہ تنگ خاندان
اپنے تین چاہے جان لینا کہ خواہ
اسمعیل بے لیکن یہ معلوم ہو جائیگا
کہ اگرچہ وہ بہت چالاک ہے لیکن
ایک عورت سے اٹکی پیش نہ لگی۔

پادری صاحب۔ لیکن یہ
شخص کیا تم اسکو جانتی ہو۔
کیتھرائن۔ نہیں۔ نہ میں جانتی ہوں
اور نہ مجھے اس بات کی فکر ہے اسے
میں اپنے کام کے انجام دینے کا ایک
آلہ سمجھتی ہوں جس طرح ہو جان لینا کو
نک دوں گی۔

پادری صاحب آخر خاموش ہو گئے مگر
انکا جی چاہتا تھا کہ کیتھرائن کو سمجھا کر
اس ارادہ سے باز رکھیں لیکن وہ لینا
کے خاندان سے بھنی واقف تھے
کہ اس قوم کا ہر شخص جس بات کے کرنے کا
ارادہ کر لیتا ہے۔ پھر اس سے کسی طرح باز
ہٹنا ہوتا۔ پادری صاحب عقد پڑھنے پر
ستعد ہوئے اور انھوں نے کہا اؤ میرے
بچو۔

دونوں انکے سامنے جھک گئے
رسم شروع ہوا تھوڑی دیر پر ایک زینہ

میں لپٹا ہوا اور ایک چوڑے کنارہ کی
 چھجور دار ٹوپی پہنے تھا۔ یہ اہنی اس
 میز کے پاس ملی کر سی پر بیٹھ گیا جو شاہ بلو
 کے درخت کے سایہ میں
 بیٹھی ہوئی تھی۔ لبادہ اُٹا رہا۔ ٹوپی
 کو ماتھے پر سے کھسکایا۔ اخاہ۔ تو
 وہی باشی بزدقون کا افسر ہے۔
 یہ ترکی کپتان بہت ہی خوش مزاج
 اور جسم آدمی تھا لیکن اسکے سر کی
 قطع گھونگر والے سنہرے بالوں اور پیلی
 پتلی سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ مادرِ
 پیرو اسلام نہیں ہے۔ تمام دنیا اس
 بات کو جانتی ہے کہ دولتِ فوج
 سلطانِ روم کی غیر ملک کی رہنے والی
 ہے۔ اور یہ باشی بزدقون کا سردار
 اسکیٹن باشا اپنے وطن یعنی انگلستان
 کے قصبہ بارکشٹن میں بھی ویسا ہی مشہور
 تھا جیسا کہ اب سلطنت عثمانیہ میں مشہور
 ہے۔ اپنے وطن میں وہ تمام اسکیٹن
 کہلاتا تھا اس سے زیادہ شہرِ بلو کا
 کبھی اتنا دکانہ نہ ملا ہوگا۔
 بیٹے کا لے ریجھ کا سر۔ نام مرکا ہے
 جسکی وجہ تسمیہ ظاہر دی ریجھ کا نسخہ
 جو اس سر اس کے ہوا آڑہ پر لکھ کر نشان
 کے لگا ہوا ہے۔

وہ ایک روز گھر سے بھاگا اور جا کے
 انگریزی فوج میں بھرتی ہو گیا مین چار
 سال نوکری کی چہ اپنے ایک افسر
 سے لڑا۔ اُسے خوب مارا وہاں سے
 بھاگا اور سلطان کی فوج میں بھرتی ہو گیا
 یہ وہی حضرت مین جواب اسکیٹن باشا
 کہلاتے اور باشی بزدقون کے کپتان
 مین خیریت سے عمر ایس برس کی ہونے
 آئی لیکن مزاج میں ویسی ہی شرارت اب
 بھی موجود ہے۔ جسوقت سے فوج
 بیچ ڈالنے کے جوار میں آئی ہے وہ
 اس سر کا بڑا سر بہت ہے اگر اسکے
 ایسے چند سر بہت اور سردار کو مل جاتے
 تو اسوقت تک اسکے پاس بہت کچھ ہوتا
 بشرطیکہ وہ لوگ نقد دیتے کیونکہ ہمارے
 باشا صاحب کو شراب پینے پلانے کا
 شوق تو بہت تھا لیکن قیمت دینے سے
 بالکل نفرت تھی۔ انکی شاہِ خرچی کا تجربہ اسوقت
 تک بھٹیاری کو صرف قرض ہی کے پیرایہ
 میں ہوا تھا۔ ہمارے باشا صاحب کا قول
 تھا کہ اُس سے زیادہ کوئی ہو قوف نہیں
 جو قیمت دیکے چیز خریدے اور یہی مین
 کہ اب وہ کولا جان کے بہت فرستد
 ہو گئے مین
 آخر کار کولا جان کو ضبط کا بارانہ رہا اور

ہے۔ کہ آج میں اُسکا حساب پاک
کروں گا۔

زلینہ نہیں یہ تو نہیں خیال نہیں ہے
بلکہ وہ تو کبھی نہیں کہ میں خوب جانتی
ہیں کہ ایک جبہ جی وصول نہ ہوگا۔
اسکپٹن نے قہقہہ لگا کر تعجب کی بات
ہے کہ میرے سب قرضخواہوں کو
اس قدر جلد میری طرف بدگمانی ہو
گئی ہے۔

زلینہ۔ وہ تم سے بہت ناراض ہیں
اسکپٹن۔ میں رح کہتا ہوں کہ میں نے
بہت کوشش کی کہ کہیں سے روپیہ
ہو جو بنجاؤں۔ میں اپنے سب ساتھیوں
کے پاس گیا۔ اور اپنی حالت بیان کی
میں نے صاف صاف کہہ دیا کہ میں کو لاجان
کی حین لڑکی سے محبت کرتا ہوں۔
اور میری محبت نہیں قائم رہ سکتی۔
ہاں وقتیکہ میں یہ قرضہ نہ ادا کروں۔ یہ
کہے اسکپٹن نے ہاتھ پکڑ کر شرابی ہوئی
زلینہ کو اپنے زانو پر بیٹھا لیا۔
اور اسکے بطن لعلین کے بوسے لے لگا
زلینہ نہ۔ تو کیا انہوں نے نہیں روپیہ
اسکپٹن۔ نہیں کسی کے پاس تھا
ہی نہیں۔

زلینہ۔ پرا غصب ہوا۔

آج سہ پہر کو جب یہ کپتان مع اپنے ملی
دوستوں کے حسب معمول گیا اور سربراہ
مانگی تو اس نے صاف صاف کہہ دیا کہ پہلے
روپیہ دلو ایسے اُس کے بعد شراب کا نام
لیجئے کپتان نے غصے سے کہا کہ۔ تجھے
میرا اعتبار نہیں آج شام ہوتے ہوتے
تیرا سب روپیہ جھکو پھونچ جائیگا اتنا کہا
اور چلے گئے اہل یہ ہے کہ چارے باشی
بزوق اکثر مفلس رہتے تھے۔ سلطان روم
تخا معقول دیتے تھے لیکن مہینوں کے
بعد تقسیم ہوتی تھی رات آئی اور اس کے
ساتھ ہی ساتھ باشی بزوق کا کپتان
ہو بنجا۔

سرانگی کھڑکی میں کوئی بیٹھا ہوا اس
کپتان کا انتظار کر رہا تھا کیونکہ اس
سربراہ اسکپٹن کے آئینے کے صاف
شراب ہی نہ تھی۔ کو لال ایک لڑکی
زلینہ تھی اسکی پیاری پیاری صورت
بجائے کپتان کو بھال گئی تھی۔ زلینہ
بھی کپتان سے مانوس ہو گئی تھی۔
جو میں اسکپٹن پاشا کے میز کے پاس
بیٹھا یہ دو شہینہ اسکے پاس پہنچی
اسکپٹن۔ تمہاری ماں کہاں ہیں
زلینہ۔ اندر سودی خانہ میں۔
اسکپٹن۔ تمہاری ماں کا خیال

اتنی باتیں ہونے پائی تھیں کہ کہلا جانے لگیں۔ زلیخہ جلدی سے اپنے عائن کے زانو سے اٹھی اور بھاگ کے بچھوڑے والے دروازہ سے سر میں داخل ہوئی۔ اٹھا آگئے، پاس بڑھیا نے کہا۔ بڑھیا کی قطع یہ تھی۔ سو جاہم بد قطع ہو کر بد صورت اور ادب والے ہو تھے۔ اس قدر روئیں کہ گویا مونچھیں نکلی ہوں۔ اسکیٹن پاشا۔ و نہایت لجاجت سے وہاں ہے۔

ضعیفہ۔ اور روپیہ۔ اسکیٹن۔ صبر کرو صبر کچھ ہمت تو دو کل روپیہ ادا ہو جائیگا۔

ضعیفہ۔ کل بھی تم ہی جواب دو گے میں تم سب سواروں سے بخوبی واقف ہوں۔

اسکیٹن۔ نہیں اس قدر بدگمان نہ ہوں بے ایمان نہیں ہوں۔

ضعیفہ۔ اس معاملہ کی تفصیل کی دو صورتیں ہیں۔

اسکیٹن۔ دو صورتیں چھوڑو۔

ضعیفہ۔ ہاں یا تو میرا قرضہ ادا کر دو یا اسکیٹن۔ یا۔

ضعیفہ۔ دیکھنا کے چہرہ کی طرف دیکھ کے تم مجھے کیا سمجھ رہے ہو۔

اسکیٹن۔ دیکھو۔ دیکھو۔ بہت نازک ہے۔

ضعیفہ۔ ایک زمانہ میں لوگ مجھے خوبصورت سمجھتے تھے۔ میں میں شوہر کی ہوں چونکہ میری زندگی اس کے ساتھ اچھی

طرح بسر ہوئی اس وجہ سے میں پھر جانتی ہوں کہ شوہر کروں۔

کی مجھے تلاش تھی ویسے تم نظر آتے ہو میرے پاس دھن دولت کبھی کبھار ہے اور میں تلو آرام سے رکھ سکتی ہوں

دوسرے نسبت زلیخہ کے میں زیادہ موزوں ہوں اسکیٹن۔ یہ سنکر سناٹے میں آیا۔

ضعیفہ۔ بولو۔ دیکھو بھرا سا موقع نہ ملے گا۔

اسکیٹن۔ (مجبور ہو کے) نہیں مجھے معاف ہی رکھیے۔

ضعیفہ۔ غصہ سے اٹھا۔

آج سے کبھی اُس لڑکی کے فراق میں ادھر نہ آئیے گا ورنہ بری طرح بیش آؤنگی

بد معاش آج سے اگر تو میرے مکان پر آیا تو خوب پٹو آؤنگی۔ یہ کہہ کر بڑھیا

سرا کے اندر چلی گئی۔

پہچھا باب

آٹریس ترک

دین اُسکے پاس دولت بہت ہوگی
برج میں ہمیری رسائی بھی ہے جلو
عثمان آغا کے پاس طہیں اُسکا رسالہ
برج کے باہر پڑا ہوا ہے۔ وہ گارو کے
سب حالات جانتا ہوگا۔

جو بین اسکیٹن نے اس آئرش ترک
بغض عثمان آغا کا نام لیا وہ بسے ہی
عثمان آغا گھوڑے پر سوار سامنے آتا
ہوا نظر آیا۔

اسکیٹن کو دیکھ کر عثمان آغا گھوڑے
سے اتر پڑا۔ گھوڑے کو ایک درخت
سے باز دھا اور خود اسکیٹن کے پاس
آیا دونوں پرانے یار تھے۔

عثمان آغا۔ بھئی خوب آئے۔
اسکیٹن۔ یا رحم تو تمہیں ڈھونڈتے
تھے۔

عثمان آغا۔ سچ کہو۔

اسکیٹن۔ ہاں۔ ہمارا رسالہ تو
برج کے باہر ہے نا۔

عثمان آغا۔ ہاں۔

اسکیٹن۔ اچھا اگر برج میں جانا چاہیں
تو کہاں جا سکتے ہیں۔

عثمان آغا۔ برج میں جانے کی
تمہیں کیا ضرورت ہے

اسکیٹن۔ دیکھو سے انارہ کر کے

افسوس اب کچھ نہیں ہو سکتا اسکیٹن
پاشا نے دل میں کہا۔

ایکا پاک گھوڑوں کے ناپونگی آواز آئی
اور ایک ترکی رسالہ دونوں بصورت حسین
لکھنچ میں لیے ہوئے آدھر سے گزرا۔

ہماری ناظرین سمجھ تو گئے ہونگے

کہ یہ دونوں کون ہیں۔ انین سے ایک

کیٹھرائٹ بگم اسقوٹری اور دوسری
اسکی کو کا ایلکزیہ ہے۔ جو برج ڈسکو

کو جا رہی ہیں۔ اسکیٹن نے فوراً ان

دونوں کو پہچان لیا۔ جند ہی۔ پہنے گڑے

تھے جب اسکیٹن پاشا نصرت پر گیا

تھا تو بیڈن بیڈن میں ایلکزیہ سے

تعارف ہو گیا تھا۔ ہمارا آئرش ترک

حسن پرست تو تھا ہی جہاں کوئی اچھی

صورت دیکھتا جس جاتا۔

تھاطر حدار اب بھی لیکن

رو نہ سکتا تھا اچھی صورت بن

ایلکزیہ نے بھی اسکیٹن پاشا کو پہچانا

اور دوسری سے صاحب سلامت کی

اسکیٹن پاشا دے اپنے دل میں

یہ لوگ برج ڈسکو کو جا رہے ہیں

اماہ آج سنا تھا کہ رات کو چند عورتیں

آنیوالی ہیں وہ بھی ہیں۔ سوئے تو اچھا

ہے۔ جلو چلے ایلکزیہ کو لبست پیغام

وہاں ایک لیڈی سے مجھے ملتا ہے۔
 عثمان آغا۔ اماہ۔ شیطان کیون۔
 اسکیٹن۔ سخت ضرورت ہے۔
 عثمان آغا کہیں یہ لیڈی کچھ سقوط
 تو نہیں۔
 اسکیٹن۔ نہیں نہیں اسکی کوکا ایلکڑینہ
 عثمان آغا۔ اذرجاتا تو بہت شکل ہے
 اسکیٹن۔ کیون۔
 عثمان آغا۔ بھانک پر ایک سنتری
 ہے۔ اور بغیر پرل کے تم نہیں جاسکتے
 اسکیٹن۔ دستو خوش ہو کے تم جھاتا
 بھر کر لیا جائے۔
 عثمان آغا۔ میں چاہوں تو تمکو پرل
 بنا سکتا ہوں۔
 اسکیٹن۔ خوش ہو کے تم تم بنا سکتے
 ہو۔
 عثمان آغا۔ بیشک لیکن ایک شرط
 ہے۔
 اسکیٹن۔ وہ شرط کیا ہے۔
 عثمان آغا۔ سنو تمہیں ہرج مین
 معشوقہ سے ملتا ہے اور مجھے نہیں
 معاہدہ اسکیٹن نے نہایت آہستہ سے
 کہا وہ سمجھ گیا کہ اسکی عرض زلیہ نہیں
 عثمان آغا نے اس پر ہوش کو
 بھی مجھے محبت ہے میرا نظارہ کر رہی

ہوگی۔ لیکن وہ کجست بڑھیا۔،
 اسکیٹن۔ میں سمجھ گیا۔ بڑھیا تمہارے
 خلاف ہوگی۔
 عثمان آغا۔ بس یہی بات ہے اور
 وجہ یہ ہے کہ اس کی بڑھیا کی بڑھیا
 شراب کے بھجھ دام بھجھ آئے ہیں
 میں نے صرف اس غرض سے کہا تھا
 کہ اس میں جین سے بات چیت کرنے کا
 موقع ملے۔
 اسکیٹن۔ ہاں ہاں ورنہ تم وہاں
 شراب کیون پیتے۔
 عثمان آغا۔ اور یہ تو دیکھو کہ اس
 بڑھیا نے کہا کیا۔ وہ کہتی ہے کہ اگر اب
 میں تمکو یہاں دیکھوں گی تو کھولتا ہاں
 تیرا ڈال دوں گی۔
 اسکیٹن۔ خوب۔
 عثمان آغا۔ مجھے اور اس جین
 سے آج رات کو ملنے کا وعدہ ہے اب
 کہ جسے پہنکے تو سرا میں جانا نہیں
 اسوقت تک اسکیٹن کو یہ خیال تھا
 کہ اسکا کوئی رقیب نہیں ہے لیکن
 عثمان آغا کے اس بیان سے اسے معلوم
 ہوا کہ صرف میں ہی زلیہ کا جانیے والا
 نہیں ہوں اس ہرج مین سے اور وہ
 سے بھی یاد دہانہ ہے۔

عثمان آغا نے ٹوپی پہنی لبا وہ اور صا
اور سرا کے دروازہ پر پہونچ کر دستک
دی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس بھیس میں
کوئی مچھلکونہ پہچان سکے گا۔ اور رات
بھر سر اے میں سا فرار نہ رہنے کا موقع
لجائیگا۔

سرا والی نے گھڑکی میں سے دیکھا اور
ٹوپی اور لبا وہ پہچانا۔ اسے عثمان آغا
اسکپٹن کا دھوکا ہوا اور اسنے کہہ
بھرا سی فراق میں آیا ہے۔

ہمارے ناظرین کو وہ گفتگو تو یاد ہوگی
جو بڑھیا اور اسکپٹن میں ہوئی تھی اور
جسکی وجہ سے یہ بڑھیا اسکپٹن سے جلی
ہوئی تھی۔

بڑھیا کے بہانہ دو مستند سے نوکر
تھے عثمان آغا پر ٹوٹ پڑے۔ کچھ دیر
تک تو عثمان آغا گھبراہٹ میں بٹائی گیا
آخر طینچہ سر کیا۔ وہ لوگ سر میں بھاگے
عثمان آغا سر جھیکائے اپنے رسالہ میں
آپا اور شرم سے اس واقعہ کا کسی سے
ذکر بھی نہ کیا۔

اسکپٹن نے برل لاڈر ڈیل کو بتا دیا
اور اس طرح سے ہمارا نوجوان برج میں
داخل ہوا اور اسمیل بے کی تدبیر میں
رخنہ پڑا۔

فوراویر کے بعد اسکپٹن نے کہا میں
اس بڑھیا سے بخوبی واقف ہوں
جو کہا ہے۔ کرے گی۔

عثمان آغا نے غور کر کے کٹائی
ایک تدبیر۔ یعنی تم اپنا لبا وہ اور
ٹوپی منجھے دیدو اور اس کے عوض میں
میں تمکو تیار کروں۔ تم برج میں رہو
بارہ دو رات رہو پھر نکلے اگر کوئی تم سے پوچھے
کہ تم کون ہو تو کہنا کہ میں اسمیل بے
کے ساتھ آیا ہوں۔

اسکپٹن۔ ستیر ہو کے اسمیل بے
عثمان آغا۔ مان آج رات کو اسمیل
مع انے ہمارا ہوں کے برج میں پہنچے
اسکپٹن مسکرایا۔ اسنے خیال کیا کہ اس
سے بہتر موقع عثمان آغا سے بدلہ لینے
کا نہیں ملے گا اسنے اپنا لبا وہ اور ٹوپی
عثمان آغا کو دی اور اسکی ترکی ٹوپی
لے کے خود پہنی اور بولا۔ اب
عثمان آغا۔ ایف۔

اسکپٹن۔ میں تمہارا بہت ممنون ہوا
خدا حافظ۔

یہ کہہ اسکپٹن وہاں سے چلا لیکن
غور ڈی دور پہونچ کر ایک درخت کے
آڑ میں ٹھہر کر دیکھنے لگا کہ عثمان آغا کیا
کرتا ہے۔

ساتواں باب

وقت ضرورت چو غناذ گریز
دست گیر و دست نشین ترسینہ
برج و لنگن کے اس کمرہ کی کیفیت :-

اُس وقت دیکھنے کے قابل تھی جبکہ بروی
افسر اسماعیل بے سواہ اپنے ہمراہیوں کے
نفسیہ پر ہنہ و خمل ہوا۔

جس ترک نے کچھ روپیہ لے کے
ہماری نوجوان اور اُس کے ساتھی کو یہ
زینہ بتایا تھا اسی نے ہر طبع زر آئے

کا حال جا کر اسماعیل بے سے بیان کیا۔
جب اسماعیل بے کمرے میں داخل

ہوا تو پادری صاحب کو ہاتھ میں کتاب
لیے ہوئے دیکھتا تھا کہ ہاتھ چاموے نوجوان
کے ہاتھ میں دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ کیا واقعہ
ہو گیا۔

کچھ دیر تک وہ ہجرت سے چپکا کھڑا
بھر غصہ ہو کر کہا : کیا عقد ہو گیا۔

کیونکر اٹھیں۔ (دخوش ہو کے ہان عقد
ہو گیا۔ ابھی میری عمر کا اکیسواں برس

ختم نہیں ہونے پایا ہے۔ میں اب صبا
شوہر ہو گئی اور اب اسقوٹری کی ریاست
مجھے ملے گی تم نہیں پاسکتے۔

چوین اسماعیل بے داخل ہوا تھا نو شاہ
یعنی ہمارا نوجوان اُسٹھ کھڑا ہوا تھا۔
دہنے ہاتھ سے اسنے اپنی تلوار پھینچی اور ہاتھ
باتھ میں طنبو لیا اسکی ساتھی نے بھی ایسا ہی
کیا اُنکے اور زینے کے درمیان بین اسماعیل
اور اس کے ساتھی تھے۔

اسماعیل بے۔ دہشت غصہ سے اپنے
ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا ہاں لے
پہا و ران وہ نون کتون کو ٹکڑے ٹکڑے
کر ڈالو لیکن ان و دونوں دوستوں نے اُنکے
حملہ کا انتظار نہیں کیا خود ہی انہر جا بڑے
اور تلوار چلنے لگی۔

ہمارے نوجوان یعنی لال کپتان
اور اسماعیل بے کا سامنا ہوا۔ لال کپتان

نے تلوار چلائی اسماعیل بے نے تلوار پر
رو کی لیکن تلوار اس زور سے بڑی کہ۔
اسماعیل بے کی تلوار کے دو ٹکڑے ہو گئے
اور اسکی ٹکان سے اسماعیل بے گر پڑا۔

اپنے فسر کو گرتے ہوئے دیکھ کر ترک
سمجھے کہ وہ مارا گیا اور منتشر ہو گئے لال

کپتان اور اسکی ساتھی زینہ میں داخل ہو گئے
اور دوڑتے ہوئے عین میں پہنچے بھجلی

انہوں نے جباروں کی طرف دیکھا لیکن
کوئی رستہ نہ تھا۔ سب سے باہر نکلے گا نہ پایا
دیوار کے روز نون میں سے مشعلوں کی

کو اس قدر میری ضرورت ہے۔ لیکن
آج کل میرے مرنے سے ملک کو بہت
نقصان پہنچے گا۔

لاڈر ڈیل۔ ان دلواریوں کو توڑ
کے ٹکڑا کر تو غیر ممکن ہے اور نہ ہمارے
پرین کہ اگر کر نکلیں تو اس سانے
وہ لے کر نہ لے سکتے ہیں۔ خدا جہاں
لے جائے۔ بہر طور جو حالت ہماری
یہاں ہے۔ اس سے بدتر حالت تو
ہو نہیں سکتی۔

لال کپتان۔ رائے تو معقول
ہے۔ اگر زینہ کے ذریعہ سے ہم قلعہ کے
کوٹھے پر پہنچے تو صرف ایک سو فٹ
کے قریب بلندی سے ہم پھرہ آڈریٹک
میں کود جاسکتے ہیں۔

اتنا کہیکے کپتان جھپٹ کے زینہ پر پہنچا
اور لاڈر ڈیل کے ساتھ چڑھنے لگا۔

یہ دونوں وہی تین سیڑھیاں چڑھنے
پائے تھے کہ مسلمان سپاہی محین زین پہنچے
جو کہ اس کے پاس مشعلین اور لالٹینیں تھیں
انھوں نے فوراً دیکھ لیا کہ مفرور
یہاں بھی نہیں ہے۔

حسن۔ بھائیکے سبب بندین حرف
یہ زینہ کھلا ہوا ہے اسی راستہ سے
وہ لوگ گئے ہوں گے۔ کیلکے اسمیل ہے

روشنی دکھائی دیتی تھی اور آوازوں
سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ جاگتے
جاتے ہیں یکایک انکی نظر اس زینہ کے
دوروازہ پر پڑی جو برج کی چھت پر گیا تھا
اس میں ایک لمب ٹٹمار ہا تھا
بسکی و مھندی روشنی میں جوڑی جوڑی
سیڑھیاں کسی قدر دکھائی دیتی تھیں
لال کپتان۔ ہلوگ تو گویا جال میں
پھنس گئے ہیں کہ جس سے نکلنے کی
کوئی صورت ہی نظر نہیں آتی۔

لاڈر ڈیل۔ بیشک وہ لوگ اپنے
افسر کے گرنے سے گھبرائے ہیں اسکو
ہوش آیا اور وہ لوگ مثل بھڑوں کے
ہمارے پیٹ گئے۔

لال کپتان۔ اگر جان بچ گئی تو آج
کا دن بھی تمام عمر یاد رہیگا۔

اب تھوڑے دن کی چھٹکارا اور سپرد
کی آہٹ زیادہ زور سے آنے لگی
جس سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ قریب
آنے جاتے ہیں۔

لاڈر ڈیل۔ اب وقت نرنگ
آگیا۔ سوائے مارنے اور مرجانیہ کوئی
چارہ نہیں۔

لال کپتان۔ افسوس کہ اس وقت
موت آنی جس وقت میرے لاک بھی جل اسو

اور حسن الموالسب کو ساتھ لے کے سیر جیون سے کوٹھے کی طرف چلے اب جانڈ کسی قدر بلند ہو چکا تھا بھینی بھینی چاندنی بھیلی ہوئی تھی۔ جب سلمان کوٹھے پر ہوئے تو انہوں نے دیکھا کہ کوٹھے کے اُس کنارہ پر جس کے نیچے بحیرہ آؤریا ملک جیون مار رہا ہے۔ دونوں دوست کھڑے ہوئے ہیں۔

اسمعیل بے۔ بندوق۔ کرو یکایک بندوق کی آواز آئی اور دونوں نوجوان بحیرہ آؤریا ملک میں گرے۔

آٹھواں باب

کشتی

کیا یہ دونوں مر کے گرے یا اپنے دشمنوں سے بچنے کی غرض سے وہ انہو و سمندر میں کود پڑے بحیرہ آؤریا ملک کے بانی نے دونوں جبری بہادر وں کو اپنے کنارے غایت میں لیا یا وہ مجروح مقتول ہو گئے۔ ایسے ہی سوالات اسوقت ہر ایک کے دل میں پیدا ہوتے تھے اہل اسلام و دولہ کے اسی کنارہ قلعہ پر ہوئے جو جھک کر نیچے دیکھا مگر کچھ دکھائی نہ دیا۔

اسوقت بہت سرد ہوا چل رہی تھی جنگل کے درختوں اور سمندر کے پانی سے جو اس قلعہ کے پہاڑی دیوار سے لڑکا کھانا تھا عجب بولناک آواز آرہی تھی کیا یہ سمندر ہمارے نوجوان اور اسکے بہادر ساتھی کے حال پر رورہا ہے۔ جنہوں نے اُس کے گود میں تڑپ تڑپ کے جان دی یا اس بات پر نعرہ خوشی کر رہا ہے۔ کہ وہ دونوں بہادر وں نے اُس کے واسطے میں نباہ لی۔ رات ایسی اندھیری اور چاندنی ایسی۔ ہلکی تھی کہ سب کچھ صاف دکھائی نہ دیتا تھا۔ حسن۔ دجو دیوار میں جھٹا ہوا ایک ٹاتھ میں ایک شعل لٹے ہوئے جھانک رہا تھا جلو مشو تو یہ کسی کے گرائنے کی آواز ہے اسمعیل بے۔ اوجھی یہ دریائی جڑیوں کی آواز ہے۔ حسن۔ مجھے یقین ہے کہ انکے گولی ضرور پڑی۔ ہمراہی۔ بیشک گولی ضرور پڑی۔ حسن۔ بیشک۔ میں نے اُس کشیدہ قامت شخص کو سرخ کپڑے پہنے تھا دیکھا تھا۔ وہ کوہا نہیں وہ قلعہ پر سے گر پڑا اسمعیل بے۔ اب کسی کو کیا معلوم کہ

دوب مرا۔ اسوقت تک اسمعیل بے گویہ
 نہیں معلوم تھا کہ شادی کو نکر ہوئی لیکن اس نے
 خیال کیا کہ یہ نوجوان بھی سیکم اسقوٹری کے
 جاسٹس وائون میں ہو گا جو وقت بڑے اسکے
 کام آیا۔ سبکدہ چارون طرف بغور دیکھ
 رہا تھا اسکو سمندر میں دو پر کوئی سفید
 سفید چیز نظر پڑی۔

اسمعیل نے۔ یہ سانسے کسی جاتی
 ہوئی کشتی کے باوان دکھائی دیتے
 ہیں۔ یا میری نظر کی غلطی ہے۔
 ایک افسر۔ حضور یہ شاید کی لڑکی کشتی
 ہے جو اب کنارہ کی طرف آرہی ہے
 اسمعیل نے۔ وہ بہت غور کر کے مجھے
 تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کشتی وسط سمندر
 میں جا رہی ہے۔

دوسرا شخص۔ بیشک
 اسمعیل نے۔ اب تلاش کی ضرورت
 نہیں ہے۔ جن لوگوں کے ہم تلاشی ہیں
 وہ اسی کشتی میں ہیں۔ جب وہ دونوں
 قلعہ پر سے کودے تھے تو یہ کشتی قلعہ کے
 قریب سے جا رہی تھی بس وہ اس کشتی
 پر سوار ہو گئے اور اب جہاں جا رہے ہیں
 اس مجمع بھر میں کسی کو اس رائے سے
 اتفاق نہ تھا۔ ہر شخص کو یہی یقین تھا کہ وہ
 دونوں نوجوان غائب ہو گئے۔

اسکے نیچے ہاڑ ہے۔ یا پانی؟
 بڑھا مکا نڈار۔ حضور اسکے نیچے باقی
 اور بہت گہرا۔

اسمعیل نے۔ اور اگر یہاں سے کوئی
 شخص کو دے تو وہ زندہ رہے گا یا مرے گا
 مکا نڈار۔ خدا معلوم کوئی شخص یہاں
 سے بھاڑا نہیں۔

اسمعیل نے۔ اچھا۔ کتنی دور سرے
 کے بعد گونے والے کو خطی مل سکتی
 ہے؟

مکا نڈار۔ چاہے جھٹ جالے دوسو
 فیٹ پر نا پڑے گا۔

اسمعیل نے۔ ہم وقت برباد کر رہے
 ہیں۔ چلو ساحل پر چلو۔ حسن! تم
 جنوب کی جانب جاؤ اور میں شمالی جانب
 جاؤں گا جو اس شخص کا تہ لگائے اسکو
 دیکھو! اشر فیان انیام لینگی لوگ مشعلین
 لیکر ساحل پر پہنچے اور تلاش کرنے لگے
 مگر کچھ تہ نہ لگا۔

ایک ترکی افسر۔ کل دونوں کی
 لاشیں ابھریں گی۔

یہ سن کے اسمعیل نے کے چہرہ بیشک
 کے آثار نمایاں ہوئے اسے اس بات کا
 یقین نہیں ہوا کہ جو بہادر نوجوان اسکی تیر
 میں غلط انداز ہوا وہ پھر آؤں یا ملک میں

اس اثنا میں حسن مع اپنے ہمراہیوں
کے پہونچا۔
اسمعیل بے۔ کہو کیا خبر لائے۔
حسن۔ کہیں تیرے نہیں لگا۔
اسمعیل بے۔ کسی ماہی گیری کشتی
ساحل سے سمندر کی طرف جاتے دیکھی
تھی؟

نوان باب

اسمعیل بے کی تدبیر

حسن۔ جی ہاں حضور
اسمعیل بے۔ سو بسوہ تو چارے مجرم
اس کشتی میں تھے بغیر صبح کو کم از کم بیس
بیس میل ساحل پر دونوں جانب تلاش
کرو اور دریافت کرو کہ وہ کشتی کسی ہے
اور مشتبہ کرو کہ جو شخص ہمارے بحر میں
کو تیرہ لگا کے گرفتار کرادے گا سوائے فیلان
بائیگا۔

حسن۔ بہت خوب
اسمعیل بے۔ (حسن کو الگ الگ کرا کر)
ٹھیک بارہ بجے رات کو برج میں افسرین
کو جمع کرنا مجھے کچھ صلاح کو مٹا ہے۔ اب
براستہ مقوقری ہمارے قبضہ سے نکل
گئی لہذا ہمیں بہت کوشش کرنا چاہیئے
ورنہ مقوقری کے جنگی جہاز دشمن کے
شریک ہو جائیں گے لیکن اگر وہ ڈیوگا
میں جبل اسود و لون کو شکست ہو جائے
تو مقوقری والے کم از کم کسی کے شریک

ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا
پڑ گئی آہ یہ کیسی میرے اللہ نئی
اسمعیل بے سیدھا اس کمرہ کی طرف
جلا جہین کیتھرائٹ بھی تھی۔ بلا اطلاع
کراٹے یہ کمرہ میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ
دونوں لیڈیان اس کھڑکی میں کھڑی
ہوئی ہیں جو سمندر کی طرف ہے۔ اور
جھک کر پیچھے دیکھ رہی ہیں کیتھرائٹ
کو باہر ہر کمرہ کے غصہ و راس اس شخص کے
واسطے تشویش تھی جسے اس کے
ایسی جاننا زری کی۔ اُس نے فوراً پادری
ایوان صاحب کو حال دریافت کرنے
کے لئے بھیجا اور انکی زبانی معلوم ہوا
کہ وہ دونوں نوجوان کو تھپے پر بونچے اور
مسلمانوں کی گولیوں سے پیچھے کے واسطے
سمندر میں کود پڑے۔

کیا شادی ہونے کے ساتھ ہی فلک
نے مجھے یوہ بھی کر دیا کیتھرائٹ نے

اپنے دلین کہا اور کھڑکی سے سمندر کی طرف
دیکھنے لگی وہ غور سے سن رہی تھی کہ کچھ بھی
الیں آواز آوے جس سے معلوم ہو کہ کوئی نوجوان
ڈوب رہا ہے دونوں جانب ساحل پر
قلعہ کی دیواروں سے دور تک مشعلوں کی
روشنی معلوم ہوتی تھی اہل اسلام کے سینے
اور ہر اہل کشتی کی آوازیں کان میں آتی تھیں
لیکن کہیں اس بھلا کا بچہ نہ لگتا تھا جس نے
اس کے واسطے اپنی جان دینا قبول کی اسمعیل
بے کے داخل ہونے سے دونوں لڑیوں نے
سمندر کی طرف سے منہ پھیرا اور اس طرف
معتوبہ ہو گئیں۔ اسمعیل بے۔ کچھ اُن کی طرف
تو تمھاری چل گئی۔ اب تم صاب شوہر ہو گئیں
اور تمھاری لطافت بھگ گئی۔

کچھ اُن ہاں اور اب میں امید کرتی ہوں
کہ تم قلعہ کا پھاٹک کھلو اسکے مجھے یہاں
جانے دو گے۔ اسمعیل بے۔ دسکرا کے یہ طری
وہ فرستہ جو اس پادری نے قائم کیا تھا۔
میری تلوار نے قطع کر دیا تمھاری تلوار ضرور ہوگی
لیکن اب تم سوہ ہو۔

کچھ اُن کی میرا شوہر مارا گیا۔
اسمعیل بے۔ ہاں۔
کچھ اُن (غور کے ساتھ دسکرا کے) نہیں کہیں
یہ کلمہ اسمعیل بے کو بہت ناگوار گذرا۔
اسے یہ خیال بھی نہ تھا کہ کچھ اُن اصل واقعہ
سے واقف ہے۔
اسمعیل بے۔ (نہیں تمھارا شوہر مر گیا آفر
اسمیں مہتیں شک کیوں نہیں۔
کچھ اُن۔ کیونکہ میری بات غلط ہے۔
تمھاری گولیوں سے اپنے سینے
پھلانے کیواسطے لال کپتان اور اس کا
ساتھی سمندر میں کود پڑے۔
اسمعیل بے۔ اور ڈوب کے مر گئے؟

کچھ اُن۔ اس کا الفین ڈرو۔ وہ لمبی
گروں کی کشتی جو اب سمندر کی طرف جا رہی
اس وقت قلعہ دیوار کے نیچے سے گزری تھی
یقیناً وہ دونوں بہادر ڈوبے نہیں بلکہ اس
اس کشتی میں خبریت موجود ہیں اسمعیل بے نے
اس پر بحث کرنے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن
اس امر کو تحقیق کرنا چاہتا تھا کہ یہ نوجوان کون
جس نے اسے وقت پر اسے معاملات میں نظر

بیگم اور زندہ ہوتی تھیں کہ ۲۹ مالک سلطان دوم سے مخالف کر کے یہ آفت ہے

آئے ملو گھاٹ آباد لگا ہو مکھو
 کتھرائن - (جوش میں آکر) ترکوں نے کبھی جیل
 اور اس وقت میں اس کا خیال لکھو
 اسود کے آزاد بھاری لوگوں پر فتح نہیں پائی
 کہ سوئے کوئی دوسرا شخص نہیں ستھو
 بنانے کے واسطے نہ ملے جب وقت آئے
 تم اسی مقام پر قید ہو گے۔

کتھرائن (گوارے) یہ تو بہت ہی بیجا ہے۔
 اسمعیل ہے۔ اچھا دیکھو جان بلنیا جہ وقت
 والدہ کی فتح ہو چاہے شکست لیکن تم سے
 بلاتہ سے نکل نہیں سکتیں۔ میں تم کو ہمیں
 قید رکھو گا جب تک میں یا تو اس امر کو تحقیق
 نہ کروں کہ یہ اجنبی لال لکھیاں فرمائی یا اسے

مگر آج وہی جان بلنیا البندہ کا گورنر ہے۔
 اور دنیا میں اسمعیل کے نام مشہور ہے۔
 یہ شخص جس نے میری تدبیر میں رخنہ ڈالا
 جیل اسود کی اس فوج کا کوئی افسر ہے
 کہ میں نے تمہاری طرف محبت ہی نظر سے دیکھا
 عبور ہو گا میں بڑی ہوں ہے۔

لیکن مجھے یہ کل واقعہ معلوم ہوتا ہے زمانہ
 تین دن کے اندر میں اس فوج کو بھگلا دے گا۔
 جیل اسود کو برباد کروں گا اور وہاں کے
 باشندے پھینک دیے گا۔ کہ کہیں انہوں نے اپنے
 عزیز اب مجھے اس ارادہ سے باز نہیں

اور خلل انداز ہوا۔

اسمعیل بے۔ یہ کون شخص تھا جسے تمہارا واسطے اپنی جان تک عزیز نہ کی؟

کتھرائن۔ ابھی ابھی تو میں نے اسکا نام لیا تھا۔ وہ لال کپتان کہلاتا ہے۔

اسمعیل بے۔ عرف تو اچھا ہے۔ لیکن کیا اس کا اردو کوئی نام نہیں؟

کتھرائن۔ دوسرا نام تو نہیں معلوم۔

اسمعیل بے کی بتوریاں چڑھ گئیں اُسے خیال ہوا کہ کتھرائن اُسے دھوکا دیتی ہے۔

اسمعیل بے۔ ایسی بات چھپانا بالکل بھارے

کتھرائن۔ بلکہ اسقظری کے عاشق کا نام چھپا نہیں رہ سکتا۔ کتھرائن۔ میرا عاشق! نہیں

یہ خیال تمہارا بالکل غلط ہے بلکہ جہاں تک مجھے یاد ہے۔ اس سے پیشتر میں نے اس شخص

کبھی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔

اسمعیل بے مسکتے میں آ گیا۔

کتھرائن۔ تم نے خود شطین مقرر کتھرائن۔

جنکے مطابق مجھے کار بند ہونا چاہئے تھا۔

اکہتھرائن۔ میں ختم ہوئیے پیشتر بلوٹھ صاحب

شور مہجانی اپنی سلطنت سے ہاتھ دھوئی۔

یہ اجنبی شخص آیا اور حب میں اس سے اسکا نام پوچھا تو اس نے لال کپتان بتایا۔ میرے واسطے یہاں

تھا۔ جو شطین میں نے مقرر کیں انہیں اس نے منظر طور کیا۔ مجھے شور مہجانی کی ضرورت تھی دھیرے

مطلب کا لکھلا وہ میرا عاشق و اسکی سہیلی نہیں ہے۔ بلکہ محض ایک آلہ ہے جس سے

الہی شکل کے وقت میں نے کام لیا۔

اب اسمعیل بے کو یقین ہو گیا کہ کتھرائن سچ کہتی ہے۔

کتھرائن۔ تمہاری تہہ پرٹ پڑی اب معلوم کا

بھاٹک کھلوادو اور مجھے میرے گھومانے

دو اسمعیل بے مسکرائے بولا میں تو کھڑکا

کہ تمہاری یہ چال چلگئی لیکن آؤ میں بازی میں

ہی جیتوں گا۔ کتھرائن کا چہرہ لال ہوا۔

لیکن ضبط کر کے اس نے کہا میں سمجھی نہیں

مہربانی اے اس کا مطلب بیان کیجئے۔

اسمعیل بے۔ تمہارا شادی ضرور ہو گئی لیکن

اول تو تم بیوہ ہو ہی گئی ہو اور بالفرض

تمہارا شور مہجانی لال کپتان مرزا صاحب

کے گولیوں اور سمیرے اور ہاتھ اس کی جوتی

رکھ سکے۔ تمہاری صورت نے مجھے حلاوت
 وطن کرایا۔ مجھے میرا ملک چھوڑا یا
 اور اب اس کا بدلہ صرف تمہاری ذات
 سے ہو سکتا ہے۔ یہاں سے بھاگنے
 کا خیال بھی نہ کرنا کیونکہ میں نے پہرہ جو کہ
 لہا نجوی بندہ بہت کر لیا ہے۔ کل میں درہ
 ڈلو کا یہ جملہ کروٹا اور جب دایں آگیا۔
 تو تم کو مجھ پر قبول کرنا پڑ گیا۔
 یہ کہنے اسمعیل بے کمرہ میں چلا گیا۔

دسوان باب پیش قدمی
 دشمن چہ کند جو بہر بان باشد دوست
 بارہ بجے رات کو سب افسر جمع ہوئے۔
 او ر مشورہ ہوا۔ چونکہ کانڈرائف
 یعنی اسمعیل بے کمرہ کے آنے کا پہلا
 خیال تھا لہذا ہر چیز تیار رکھ لی تھی۔ ترکوں نے
 دس ہزار فوج پر ہر جون کے انواع میں جمع
 اور گولہ انوں نے کھا تھا کہ یہ فوج صرف
 کی غرض سے رکھی گئی۔ یہ لیکن دورانہ نش
 بھاڑی اصل مطلب کو بخوبی سمجھ گئے تھے

اور جانتے تھے کہ یہ سب ہم پر حملہ کرنا اور ہمارے ملک
 کو برباد کر دینا مسلمان ہے اس میں فوج میں اعلیٰ
 درجہ کے افسر تھے۔ سلطان روم کی سلطنت بخوبی
 فخر و پادشاہت سے بھرتی آدمی نہ تھا اور بحیثیت
 سواروں کے افسر کے تمام یورپ میں عثمان
 پادشاہت سے بھرتی باشی نہ ہو کر انکا انداز تھا
 رہا گھوڑے پر بیٹھا ہوا اس دہلی مسافر
 کو بہت تشویش سے دیکھ رہا ہے۔
 جو خط التوا کو طے کر کے نوز کا بیانیہ
 چھلکتا جاتا ہے۔ لیکن اس وقت اسمعیل
 لہان میں۔ اُسے دیر لہان ہوں۔
 نور کے سڑکے باشی نہ وقتوں نے کوچ کیا
 عثمان آغا اپنے سالہ وکے آگے آگے
 ہے اور قلب فوج کی بھری افسری
 دیکھیں پاشا کر رہا ہے چڑیاں اٹھ رہی ہیں
 کہ سب گھوڑوں سے اتر چکے ہیں
 اور گھوڑوں کی باگ پکڑی ہوئی ہیں
 رہے ہیں بھٹائیے دھڑا لگا لگا جو
 اپنے مالک کے ساتھ دعا کرتے ہیں مستعد ہو گئے ہیں۔

مٹھی دل کی طرح دروڈیوگا بھونچے
 جسے فطرت نے دارالسلطنت جبل اسود
 کا شہر بنا دیا تھا۔ ترکی حاسوس
 بھی اس امر کو نہ دریافت کر سکے کہ ان
 لوگوں کی جماعت کتنی ہے۔ ایک کہتا
 تھا کہ ہزار آدمی میں دوسرا کہتا تھا
 پانچ ہزار میں۔ پس کوئی تعجب کی بات
 نہیں اگر اسماعیل بے اسے بہادر لالہ
 افسر نے درہ میں لڑ کر جبل اسود کو شکست
 دینے کے بالعوض حکمت عملی سے اُس نے
 قلب لشکر پشت کی جانب سے حملہ کرنا بہتر
 سمجھا۔ اور وہ فوجی افسر جس نے ایک
 تھوڑی سی فوج سے اسماعیل بے کو جبکہ
 ساتھ دس ہزار فوج تھی ایسا گھبرا دیا
 کہ اس نے سرکھ ہو کے درہ میں لڑنا مناسب
 جانا۔ یہ فسر کوں تھا؟ جب طرح ان بہادروں
 کی فوج کی تعداد کسی کو معلوم نہ تھی اسی
 طرح اس افسر کا نام بھی کوئی نہیں جانتا
 تھا۔ جبل اسود کا فرمانروا شاہزادہ نکولس
 تھا لیکن بقول رومی افسروں کے وہ بھی
 طفل کتب تھا۔
 چشم بدور وہ کس پر بھی کیا جانے
 کرتی ہے فوج ادا و لبہ جڑھالی کو
 اور کیا یہ وہی طفل کتب جو ابھی پیرس
 ایسے غم سے جہان حسن ہستی کا مذہب

مستور ترقی پر ہے۔ سوائے عیش و
 تہویش کے کوئی کام نہیں کیا جاتا۔ ہر
 حرکت و فعل کے اختراع کی فکر رہتی
 ہے۔ تعلیم بچے کے آسان ہے بچا بچہ ایسا
 تجربہ کار اور لالہ فوجی افسر ہو گیا اور
 ایک ادنیٰ سی حرکت سے رومی افسر
 کی سب لیاقت خاک میں ملا دی۔
 نہیں نہیں یہ خیال تو بالکل بھل ہے۔
 معاذم ہوتا ہے۔ کہ درپردہ روس نے
 دروڈی بے پر بھی مشہور ہے کہ جبل اسود
 کی فوج کا افسر انجمن بہادریوں میں سے
 ہے۔ لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ اسے نہ
 کی فوج میں ایسی ہی ضرورت کے وقت
 کے واسطے تعلیم پائی ہو۔
 لیکن یہ خبریں سچ ہوں خواہ جھوٹ یہ
 یقینی تھا کہ اسے رومی افسر نہ کو۔
 تشویش اور فکر میں ڈال دیا تھا۔
 عثمان آغا کو جس سے بہتر سواروں کا سردار
 سلطان کی فوج بھرنے کوئی نہ تھا حکم
 ہوا کہ کوئی ایسا راستہ نکالے جس سے
 دشمن کی فوج پر حملہ کیا جاسکے۔
 عثمان آغا کو ایک شخص بھی مل گیا
 جو عثمان کے خیالی میں قابل اعتبار سمجھا
 جاسکتا تھا۔ بشرطیکہ اسے اجرت معقول
 دیا جائے۔ شخص انجمن بہادریوں میں رہتا تھا

و شخص اس لشکر کو دیکھ رہے تھے جو
بگڑے ہوئے پر چارہ تھا۔ لال کپتان نے
کہا اور خدا مالک ہے، کیونکہ ان دونوں
شخصوں میں ایک لال کپتان خود تھا۔ یہ
فوج بے دست و پا ہو کر اپنے تئیں بھار
قابو میں دے رہی ہے۔

گیارہواں باب

درہ کا حملہ

منتخب لوگ اپنے ہمراہ لے کے اسماعیل
چل نکلا۔

اس پہاڑی بگڑے ہوئے پر چلنا اور دیوار طے
کرنا جسے خدا نے اپنی جبل اسود کی حفاظت
کے واسطے حاصل کیا تھا کوئی آسان بات
نہ تھی۔ دو ہزار باشی بزوق اس کام میں
مشغول تھے۔ راستہ ایسا ہموار تھا
کہ ہر سپاہی کو گھوڑے سے اتر کے ہاتھ
بر لگا کے چلنا پڑا علی الصبح ان لوگوں
نے چڑھنا شروع کیا تھا اور اس غرض
سے کہ اس جال کی اطلاع دشمن کی اس
فوج کو نہ ہونے پائے جو درہ ڈیوگا میں
پڑی ہوئی تھی مختار پاشا دس ہزار فوج لیکر
درہ کی طرف یہ دکھانے کو بڑھا کہ گویا وہ

درہ سے بڑھ کر کے نکل جانا چاہتا تھا۔
بگلوں کی آواز آئی ڈھول بجنے اور فوج

اور ایک گز مر یہ تھا اس سے عثمان آغا
کو معلوم ہوا کہ پہاڑ پر ایک بگڑے ہوئے اس کے
مطلب کی سبب۔

دو ہزار ہون کے ساتھ بند و قین نے کے
بظاہر شکار کھیلنے کی غرض سے عثمان آغا
اس بگڑے ہوئے پر چلا۔ گرد رہا سچ کہتا تھا
یہ بگڑے ہوئے ناہموار مقاموں پر بہرتی ہوئی
درہ ڈیوگا سے آدھے میل پر شمال کی
جانب نکلی تھی۔

اس راستہ سے تو بین لہجہ نا غیر ممکن تھا
البتہ بچہ بدل یا ایک رسالہ سواروں کا
باسانی جاسکتا تھا اس طرح یہ مسئلہ حل
ہو گیا جس نے رومی افسروں کو اس قدر تشویش
میں ڈال رکھا تھا راسے یہ قرار پائی کہ
دو چاہزار فوج درہ ڈیوگا میں دشمن کے
لشکر کو دھوکے میں رکھے اور بقیہ فوج
اس راستہ سے جا کر قلب فوج پر حملہ کرے
اگر یہ تدبیریں پڑی تو پھر فوج مقابل
غارت کر دینا کون بات ہے۔

ایک سبب یہ گفتگو ختم ہوئی۔ صبح کا سپیدہ
نمودار ہونے کے ساتھ ہی اسماعیل بے
سحق فوج لے کر اس بگڑے ہوئے پر چلا
اور مختار پاشا جھوٹ موت کا حملہ کر کے
جبل اسود کی فوج کو بھلا دینے پر مستعد
ہوئی۔ ایک جھڑپی میں پیچھے ہوئے

عثمانی آگے بڑھی لیکن جبل اسود کی فوج بھی غافل نہ تھی اور جب مختار پاشا نے ایک دستہ فوج یہ دریافت کرنے کو آگے روانہ کیا کہ دشمن کی فوج خاص کس مقام پر ہے۔ تو دشمن کی فوج نے ہاتھ ماری اور اس سختی سے لڑی کہ دستہ کو پسپا ہو کے اہل فوج میں بچا کر اب کوئی شبہ باقی نہ رہا کہ جبل بوالون کی کثیر فوج ترکی فوج کے بالکل مقابل بڑی ہوئی ہے۔ اپنے سپاہیوں کی جان بچانے اور دشمن کو لگانے رکھنے کی غرض سے مختار پاشا نے اپنا توپخانہ آگے بڑھایا اور دشمن پر گولے برسانا شروع کیا۔ کیونکہ وہ بخوبی جانتا تھا کہ ترکی فوج پر حملہ کرنے اور گھمسان لڑائی لڑانے سے فائدہ کی جگہ نقصان ہوگا لیکن ترکوں کو برا تعجب ہو جب دشمن نے انی توپوں کے جواب میں ایسی سخت گولہ اندازی شروع کی کہ چھ گھنٹہ میں انھیں مجبور ہو کر توپخانہ پیچھے ہٹانا پڑا۔ رومی فوج کے بہت سے سپاہی اسوقت تک کام آچکے تھے مگر یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ غنیمت کس مقام پر پڑا ہوا ہے۔ البتہ یہ فائدہ ہوا کہ اتنی دیر تک دشمن دھوکے میں رہا۔ کمانڈر انچیف یعنی اسماعیل نے کسی حادثہ سے راہ میں ٹک گئی اور

نے کہا تھا کہ وہ وادی اس راستہ سے زاید سے زائد بھجوا آئے گھنٹہ کی راہ ہے لہذا وہ پہرہ چھٹے تک اس فوج کو دشمن کی پشت پر درہ ڈیوگا میں بھونچ جانا چاہیے حسب الحکم اسوقت مختار پاشا نے اپنی فوج کو آہستہ آہستہ آگے بڑھانا شروع کیا اور اس بات پر مستعد ہو گیا۔ کہ اگر دشمن کے چہرہ پر ذرا بھی تغیر دیکھیں تو معلوم ہو کہ وہ اپنی پشت پر فوج دیکھ کے گھبرا رہا ہے۔ تو فوراً حملہ کر کے جہانک مختار باغانے سنا تھا دشمن کی فوج دو ہزار سے زائد نہ تھی بخدا خدا کر کے وہ پہرہ ہوئی اور اسماعیل بے کی ہمت کے موافق مختار پاشا نے ایک سخت حملہ دشمن پر کیا فوج کو حکم تھا کہ دشمن کو دباؤ اور اس کے چہرہ پر ذرا بھی گھبراہٹ کے آثار پاؤ تو فوراً گھمسان کی لڑائی شروع کر دے ان احکام کی پوری تعمیل کی گئی لیکن خلافت امید دشمن نے ایسا مقابلہ کیا کہ گھنٹہ بھر لڑنے کے بعد مختار پاشا کو صدمہ لگا اور کشت دینا پڑی اور شے بے ہوش کر اسی مقام پر بھرا جانا پڑا جہاں وہ پہلے تھا ہزار سپاہیوں کی جانیں گھٹنے میں بٹا ہر فوج جو جگہ بڑی رہ گئی ہے

ابھی دشمن کی پشت پر وادی میں نہیں
 پہنچ سکی۔ ان خلافت امید و اوقات
 پیش آنے کی وجہ سے عثمان پاشا نے
 سکوت اختیار کیا ہے اور گھوڑے پر
 بیٹھا ہوا اس وادی کو بہت تشویش
 سے دیکھ رہا ہے جو خط استوا کو طے کر کے
 مغرب کی جانب جھٹکتا جاتا ہے۔
 لیکن اس وقت آریمل بے کہاں ہیں ۱
 اسے دیر کہاں ہوئی ۲

بعض مقامات پر یہ راہ ایسی تنگ اور
 ٹوٹا پھٹی کہ وادی بھی برابر نہیں
 چل سکتے تھے آگے آگے وہ گڑبڑ تھا
 تب بھی عثمان آغا اور اس کے بعد سید
 تھا جبکہ قدم پر قدم رکھتا ہوا عثمان پاشا
 جلا جاتا تھا۔ عقب میں وہ ہزار فرج
 گھوڑوں کو یا تھہر لگانے چلی آتی تھی تین
 میل تک یہ لوگ سیدھے چڑھتے چلے گئے
 اب چوٹی پر پہونچے اور اس گنگا
 داخل ہوئے حسین ہو کر یہ ناہموار راستہ
 توڑا تھا۔ اب نہ ڈلگسکی وہاں وہاں
 وادی جبکہ کنارہ بڑبڑھ اڈر یا تھک نے
 رو ہوا، فوٹا کر کے اٹھا دکھائی دیتی تھی

چپے چپے سے واقف ہے تو وہ اسے پہنچے
 مطلب کا آدمی باکرہ کی طرف متوجہ
 ہوا اس گڑبڑ نے پہلے انکار کیا۔ سیکڑوں
 حسین کہا میں کہ پہاڑ پر کڑی ہستہ نہیں
 اور نہ بجز اڈر یا تھک کا نیلگون صاف
 اور شفاف پانی حسین ماہی گیر دن کی فضا
 کشتیاں اوہر اوہر پھر رہی تھیں جھڑ
 نظر جاتی ہے سواے ویرانہ کے کچھ نظر

تین آتا۔ کہیں پہاڑ کا چٹنگرا ہو گا لگا را
بے ثباتی دنیا کی خبر دے رہا ہے۔
کہیں ٹوٹ کر گرا ہوا درخت حوادث
ارضی و سماوی کی یاد دلا دلا کے عبرت
دلا رہا ہے۔ نیچے دیکھو تو پتھر کی ناہمواری
چٹانیں ہیں۔ اوپر دیکھو تو آسمان کسی
سنگواری کی طرح سیاہ پوش ہے لوگو
اب آفتاب مشرق سے نکل کر کس قدر
بلند ہو چکا ہو گا۔ اس ویرانہ کا ہیبتناک
سناٹا موت اور بربادی کی صورت
لوکھا کے ان رہروان منزل نامعلوم
متنبہ کر رہا ہے۔

پستان نگو اس شخص (رہنما) کے معتبر
ہونے کا یقین ہے۔

عثمان آغا جی ہان۔ بیشک۔
اسمعیل بے یہ تم ایک مرتبہ اسی
راستہ سے اس کے ساتھ جا چکے ہو۔
عثمان آغا جی ہان۔

اسمعیل بے۔ اور ورہ ڈیوگا کے
شمال جانب والی وادی میں نکلے تھے۔
عثمان آغا۔ جی ہان۔

اسمعیل بے۔ تمہارے بیان کے
موافق اب ہمیں پہاڑ کے اس حصہ
میں ہونا چاہیئے جس کے دامن میں
وہ وادی ہے۔

عثمان آغا۔ جی ہان حضور۔

غور ڈی دور آگے چل کے ہمیں دیکھنے
پاتھ مرنا پڑے گا اور تب وہ وادی
ایک یا دو میل کے فاصلہ پر پہچان لی

اسمعیل بے۔ تمہیں یقین ہے
کہ تھوڑی سی طہی نہیں کی ہو یا درگھو کہ کل

بارھوان باب

اہل جبل اسووکا اعتقاد
جوٹی پر کے میدان کو طے کر کے روی رہا
نئے دوسری جانب اترنا شروع کیا
اس مقام پر بگڑنڈی اتنی چوڑی تھی
کہ دو تین آدمی ملکر چل سکتے تھے اس

زیادہ محدود مقام اسمعیل بے نے
تمام عمر نہیں دیکھا تھا۔ یہاں لشکر
آسانی برباد ہو سکتا تھا۔ دونوں
طرف ایسا گنجان جنگل کہ دشمن آسانی
اس میں چھپ کر اپنا کام کرے اور پھر فریق
مخالف کی نظر دن سے نہان رہے۔

لشکر کی زندگی تھاری یا دیر منحصر ہے
 یہ رہنما ہمیں دھوکا نہ دے رہا ہو۔
 عثمان آغا۔ جی ہاں ممکن تو ہے
 لیکن ذرا بھی شبہ ہو تو میں فوراً اسے
 منزل عدم کی طرف روانہ کر دوں گا۔
 اسمعیل بے۔ (منان سے) وہ
 بعض وقت انسان اپنے ملک کے
 واسطے جان بھی دیدیتا ہے جبل اسود
 والے اپنے ملک سے محبت رکھتے ہیں
 عثمان آغا۔ لیکن مجھے یہ شخص
 ایسا بیوقوف تو نہیں معلوم ہوتا کہ
 اپنی جان گنوائے۔
 اسمعیل بے۔ (شک کے لہجہ میں)
 شاید ایسا ہی ہو تاہم انسان کو ہوشیار
 رہنا چاہیے۔
 عثمان آغا۔ جی ہاں آپ اطمینان
 رکھیں میں ہوشیار رہوں گا۔ فوراً بھی
 شبہ ہوا اور میں نے دھبہ روق کی طرف
 اشارہ کر کے م دھوان اسکے پار کر دیا
 یہ کہہ کر عثمان آغا پھر اپنے مقام پر گیا
 تھوڑی دیر چل کے بنیاد بننے جانب
 مڑا جیسا کہ عثمان آغا نے کہا تھا۔
 اس سے سب کو کس قدر اطمینان ہوا
 بلکہ میل لشکر نے اور راہ طے کی
 اس اثنا میں عثمان آغا غور سے گرد کی

سر زمین کو دیکھا کیا اور اب اُسکے
 چہرہ سے شک کے آثار نمایاں ہونے
 لگے۔ اُس نے اپنے حافظہ پر بہت زور دیا
 لیکن کسی طرح اُسے یاد نہ آیا کہ اس سے
 پیشتر بھی کبھی اسکا گدڑ اس مقام پر ہوا
 تھا۔ رہنما ایک مرتبہ دہننے ہاتھ کو مڑا
 تھا اور تھوڑی دیر چل کے وہ پھر
 دہننے ہاتھ کی طرف مڑا۔ اس سے
 عثمان آغا کی پریشانی بڑھ گئی کیونکہ
 دوبارہ دہننے ہاتھ مڑنا اُسے یاد نہ تھا
 تاہم یہ خیال کر کے کہ مجھے خیال نہ رہا ہوگا
 وہ چپ رہا۔
 اب یہ لشکر ایسے مقام پر پہونچا جہاں عثمان
 کے یقین میں اُس نے کبھی دیکھا نہ تھا
 یہ لوگ ایک کھلی جھونپڑی سے گزر
 رہے تھے جسکی حد بندی قدرت نے
 بلند پہاڑی اور مستحکم دیواروں سے
 کی تھی۔ یہ وادی طولی من قرب ایک
 میل کے ہوگی اور عرض میں بھی اتنی
 تھی کہ لشکر عظیم ہاندھ کر چلنے لگا۔ اب
 عثمان آغا کا شک یقین سے بدل گیا
 رہنما اس مقام پر تھا جس سے آگے
 یہ راستہ تنگ ہو گیا ہے۔ اور دور دور
 جھاڑیوں کی وجہ سے دور تک کچھ
 دکھائی نہیں دیتا جو بہن رہنما اس

راستہ میں داخل ہونے کی غرض سے
مڑا اور یہ دیکھنے کے واسطے پیچھے بھرا
کہ اس کے عقب میں سب لوگ موجود ہیں
یا نہیں۔ عثمان آغا نے اسے گریبان میں
لائے والد یا اور کمر سے طنچہ نکال کے
اس کے سر کے مقابل کر کے غصہ سے کہا:
"مردان! دھوکا دیتا ہے۔"
اسٹیفیل بے اور دیگر افسر بھی یہ واقعہ
دیکھ کے پاس پہنچ گئے۔ گریٹر جبروت
سے عثمان آغا کی طرف دیکھنے لگا۔
عثمان آغا۔ شیطان ہلکودھوکا
دیتا ہے۔
اسٹیفیل بے۔ (غصہ سے) تو نے
ہلکودھوکا تو دیا ہے۔ میری جی جان
جائیگی۔
رہنما۔ والدین نے دھوکا نہیں دیا
تو راستہ ہے۔
عثمان آغا۔ لیکن اس دن تو مجھے
اس راستہ سے نہیں لے گیا تھا۔
گریٹر ٹریہ۔ کیا میں نے آپ سے یہ نہیں
کہا تھا کہ اس راستہ سے گھوڑے لیجاؤ
غیر ممکن ہے۔
عثمان آغا۔ بیشک کہا تھا۔ لیکن
تاہم گھوڑے ہاں کھینٹے تھے۔
گریٹر ٹریہ۔ یہ راستہ نزدیک کا ہے اور
اسٹیفیل بے۔ عثمان آغا پاشا
تمہارا کیا خیال ہے۔
عثمان پاشا۔ بد معاشی تو اس
شخص کی صورت سے برس رہی ہے
کسی درخت سے باز ہٹ کر اسکو اتارنا میرا
کہ وہ قبول دے۔ دوپہر داخل جی ہے
اور اس نے کہا تھا کہ دوپہر کے پیشتر ہم
اس وادی میں پہنچ جائیں گے۔
عثمان آغا۔ میری سمجھ میں تو کچھ
نہیں آتا۔ ممکن ہے کہ اسکی بیان صحیح ہو

اسمعیل بے۔ کیا اُسے کبھی تیرے
 کہا تھا کہ دور استعین 4
 عثمان آغا جی نہیں۔

اسمعیل بے۔ یہ شخص مہین کسی جال
 میں پھنسا ہوا ہے بلکہ شاید پھنسا چکا
 ہو۔ یہ لکھ اس پہاڑ کی طرف دیکھا جہر
 ایسا لنگھان جنگل تھا کہ اس وقت بھی نہیں
 سوا سے تاریکی کے روشنی کا تہ نہ تھا۔

تیرھواں باب

لال کپتان

اس اہلینان کے ساتھ کہا جو جنرل
 اٹریلینڈ کے باشندوں کی خلقت میں ہے
 اور جسکی وجہ پھین اپنی ذات پر بھروسہ
 ہونا ہے جا ہے کیسے ہی خوف اور
 خدشہ کا مقام ہوا نہیں کبھی ہر اس نہیں
 ہوتا۔

اسمعیل بے۔ دتھویش سے
 مجھے ایسا اہلینان نہیں ہے۔ میں
 ہوشیار ہونا چاہیے یہاں کی پہاڑی قدرتی
 قلعہ ہے۔ اگر دشمن آجائے تو ہماری گولش
 کارگر نہیں ہو سکتی۔ اور اب ان ترکوں کے

کان میں دور کی توپوں کی آواز آئی ہوانے
 اس فوج کو جو مثل امید ہو موم کے اس
 پہاڑی سلسلہ میں پھر رہی تھی اس جنگ
 کی خبر ہو نہجائی جو وہ دیو گایا میں ہو رہی
 تھی۔

اسمعیل بے کا چہرہ بجال ہو گیا اور اُسے
 کہا اہل ہم وہ کہ نزدیک ہیں اور
 مختار حملہ کر رہا ہے۔
 یہ لکھ وہ رہنما سے باتیں کرنے کے واسطے
 بٹا۔ لیکن رہنما غائب تھا۔

گڑ۔ یہ غائب ہو گیا۔
 ترکی افسروں نے تشویش کے ساتھ جارج
 طرف دیکھا لیکن وہ انکو نظر نہ آیا وہ انھیں
 جھاڑیوں میں جو کنارہ لگی ہوئی تھیں چھپ
 رہا تھا۔

جان کٹانہ ڈلگسٹو کا گڑ یہ ایسا بیوقوف
 نہ تھا۔ اُسے دیکھا کہ میری طرف شک پیدا
 ہو گیا ہے جو میں یہ لوگ توپوں کی آواز
 کی طرف متوجہ ہوئے اُسے جھاڑیوں
 میں چھپ کر عثمان آغا کے طبقہ سے جان
 بچائی۔

اب شک سے تین کا درجہ حاصل ہو گیا وہ کی
 توپوں کی آواز جو صاف سنائی دیتی تھی
 ظاہر کر رہی تھی کہ مختار پاشا پوری تمیل
 احکام کی کر رہا ہے جو اُسے دیے
 گئے تھے اور دشمن سے لڑنے میں

مصرف ہے۔ جب عثمان آغا نے دیکھا کہ رہنما لڑکا تو وہ نہایت غصہ سے بولا اور مجھے اس مردود کا کام تمام کرو دینا چاہئے اسمعیل نے اچھا اب کیا رائے ہے۔ آگے بڑھیں یا واپس ہوں۔ عثمان پاشا۔ آگے بڑھیے۔ اب اسمعیل نے دو رہنمیں ہے ورنہ تو ہوں کی آواز پس صاف نہ آتی گڑبڑیہ ڈر کے مارے بھاگ گیا ہوگا۔ اسمعیل نے۔ (غور کر کے) اچھا اب جوڑی ویرین اصلی واقعہ معلوم ہو جائیگا لیکن بہ طور زمین مرنے مارنے پر تیار رہنا چاہیے تم کچھ فوج لیکر آگے بڑھو بہتر ہے کہ سوقت تک ہم آگے نہ بڑھیں جسوقت تک اصلی کیفیت معلوم نہ ہوئے۔ عثمان آغا اس حکم کی تعمیل کے واسطے چلا اور اسمعیل نے لشکر کو اس طرح ترتیب دیا کہ جس بات کا موقع ہو وہ فوراً ہو سکے عثمان آغا اپنے رسالہ کو لیکر تین قدم بھی نہ بڑھے پایا تھا کہ یکایک بگل کی آواز گرہے کہاڑیوں پر سے سنائی دی بگل کی آواز کا ہے کوئی کیونکہ اسے گانے کے ساتھ ہر کہاڑی میں سے جل سہاڑا کی آواز کی فوج پیدا ہوئی اور ہر دست کی

آزمین سے لمبی لمبی بندو قین دکھائی دین یورپ کا نقشہ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جبل اسود ایک چھوٹا سا صوبہ ہے۔ اور روم بہت بڑا ملک ہے لیکن تواریخ سے ثابت ہے کہ کسی زمانہ میں ان آزاد پہاڑی قوموں نے انکی متابعت نہیں کی۔ اسمعیل نے بے عجلت احکام مناسب دیئے۔ وہ ڈیوگا کی شمالی وادی میں بڑھ کر پہونچنے کی کوشش کرنے کا اب خیال بھی باقی نہ تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ رہنما نے بالقصد انکو دھوکا دیا۔ اب صرف ایک امید موبوم باقی تھی یعنی اس لشکر سے بڑھ کر کے نکل جائیں جو جھج فوج اور اس راہ کے درمیان میں تھا جس راہ سے یہ فوج آئی تھی۔ سوقت تک دونوں لشکر خاموش تھے رومی اپنی صفوں کو درست کر رہے تھے اور جبل اسود والے اپنی بندو قین خیک ہوئے انکو دیکھ رہے تھے۔ اب اسکاچن پاشا کا رسالہ زیر حکم عثمان پاشا سے آگے تھا اور قلب فوج میں سب گھوڑے جمع کر دیئے گئے تھے کیونکہ اس موقع پر وہ بیکار تھے ترکی اسے نہ کرنے کا حکم دینے ہی پر تھکا

کہ پھر بگل کی آواز آئی اور فوج نکلتی
 سے چند لوگ جو بظاہر افسر معلوم ہوئے
 تھے ایک سفید جھنڈا ہاتھ میں لیے ہوئے
 نکلتے۔
 مشہور ہے کہ نصرت کی نظر بھی ویسی
 ہی تیز ہوتی ہے جیسے محبت کی پس
 کوئی عجب نہیں اگر پہلی ہی نظر میں اسماعیل
 نے دشمن کی صفوں میں لال کپتان
 کو پہچان لیا جبکہ ہاتھ میں جھنڈا اٹھا
 اور چار افسروں کو ہمراہ لیے پہاڑی
 سے اتر کے وادی کے کنارہ پر
 پہنچ گیا تھا۔ جہاں باشی بزوق قربانی
 کی عیوضوں کی طرح لفظ طوقا کے منتظر
 تھے اسماعیل نے ایک سفید
 دھواں لہری تلوار کی نوک میں باندھا
 اور وہ دشمنوں کے ساتھ اس جھڑپ
 کی طرف بڑھا۔
 جب مل اسلام اتنی دور رہو بیچ گئے
 کہ بات سنائی دے سکے لال کپتان
 نے پوچھا۔ اس رومی فوج کا افسر
 کون ہے۔
 اسماعیل نے بے (غزوہ) سے کس
 استحقاق سے تم پر سوال کرتے ہو؟
 لال کپتان۔ اس افسر کے استحقاق
 سے جو شاہزادہ نکولس والی جبل اسود
 نے جسکی زمین پر اب تم موجود ہو۔
 دیا ہے۔
 اسماعیل نے بیٹھتا ہزارہ نکولس
 والی جبل اسود سے
 لال کپتان۔ ہاں میرا مالک
 جو یہ دریافت کرنا چاہتا ہے کہ اس
 کے زمانہ میں جبکہ کوئی اشتہار جنگ
 نہیں دیا گیا ہے کیونکہ ایسا کثیر روئی
 لشکر اسکی سرحد میں داخل ہوا ہے
 تمہارا ارادہ کیا ہے اور اس حرکت
 سے کیا مطلب ہے؟
 اسماعیل نے۔ کیا یہ فوج زیر حکم
 شاہزادہ نکولس ہے؟
 لال کپتان نے ہاں کے
 اسماعیل نے۔ جاؤ اور شاہزادہ
 کہہ دو کہ اسماعیل نے گورنر البنیہ آپ
 سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔
 لال کپتان۔ (غزوہ) سے
 پہنچاؤ اور اپنے مالک سلطان دوم سے
 کہہ دو کہ وہ آئیں اور تب شاہزادہ
 نکولس ان سے بات چیت کرے گا
 شاہزادہ نفرون سے گفتگو نہیں کرتا
 اسماعیل نے کی تیوریان چہرہ کشیں اور
 غصہ سے ہونٹ جپانے لگا۔
 اسماعیل نے۔ قسم ہے پیغمبر خدا

اسے شخص تو نے بہت سخت بات کہی اور گ سرخ اپنی صفوں میں واپس جا
مین اس مقام کا گورنر اور وہ شخص ہونے لگا آج ہی شام ہوتے ہوئے اس
کہ شاہ ایران نے خود مجھے ملنے کی خواہش کی تھی طفل کتب شاہزادہ کو معلوم ہو جائیگا
کی اور آئینگی اجازت طلب کی اسماعیل بے کہ میدان جنگ میں اسماعیل بے نے
صرف سلطان روم اپنے آقا کا تابعدار شخص سے مقابلہ کرنے سے شرم کر کے نہ
سہے اور کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔

لال کپتان۔ تاہم میرے مالک لال کپتان۔ آج شام ہوتے
یعنی شاہزادہ کی نگاہ میں تو وہی جان ہوتے تیری فوج کے جھنڈے سرخ
بلینا ہے جو اسکی رعایا میں سے تھا اور پر سرنگون ہونے لگے تیرے سپاہی قتل
ملک سے نکال دیا گیا جو مسلمانوں کا ہو جائیگے اور تو خود یا تو مارا جائیگا یا پا
شریک ہو کر یہاں تک بھول گیا ہے کہ جو لان ہو گا اور تیرے مالک کو
کبھی وہ عیسائی تھا۔ جان بلینا کو میرا معلوم ہو جائے گا کہ جبل اسود کے آڑلو
مالک طلب کرتا ہے کہ اسکا اظمار لیا جاوے یا بیع نہیں ہو سکتے۔

جائے اور سزا نے مناسب دیا ہے جھنڈے الگ ہوئے۔ وہ دن کو
اس مفسد کو میرے حوالہ کر دو اور کل لشکر اپنی اپنی فوجوں کو واپس لے کر
بلا جوں و چرا جس راستے سے عبدال و قتال گرم ہوا۔
آیا ہے۔ اسی راستے آگیا جلا جائے
کچھ مزاحمت نہ ہوگی۔

اس کلام کو سنکر جو حالت اسماعیل بے کی غصہ سے ہو گئی اسکی تصویر ناظرین
کی خدمت میں پیش کرنے کی طاقت ہے نہ زبان میں طلاقت وہ سب سے بائون
بلک لال ہو گیا غام رگین جوش سے سمجھ آئیں۔

اسمعیل بے۔ (ترجیح کے م جا بے)

چو و صوان باب جنگ

اسمعیل بے نے لشکر میں داخل ہوتے
ہی ملواریہاں سے نکال اور اپنی فوج کے
مخاطر ہو کر لڑا اسے نہایان اسلام
آج اسلام اور کفر کا سامنا ہے بلکہ
جس کو تیرے فرزند ہے نکال کا حق

ادا کرو۔ اس سرزمین کو نقر آباد ہونے سے بچاؤ۔ تمھاری بہادری کی دھاک بیٹھی ہے دشمن بھی تمھاری تلوار کا لوہا ماننے ہے۔ مکاروں نے تمھیں بھانس لیا ہے، راستہ بند کر دینا چاہتے ہیں۔ میرے شیر اس گلہ کو سفند کو تحس بخش کر دو۔ ہاں بہادر و حملہ کرو ای مروان بلو شید تاجامہ زنانہ نہ پوشید۔
 الشکر الہی کی آوازیں ہر زمین کو بخین تنگی تلوار بن ہو این جنگیں اور اسلامی باغی بزوق بہادریوں نے حملہ کر لیا اس صدار کے جواب میں تڑاتڑ کی آواز ملی دشمن نے بازو مار دی بہادیوں کی قیادہ اندازی مشہور ہے انکا نشانہ خط بنین کرتا۔ ایک ہی بازو نے صدمہ لگاتا دیا۔ جہاز میں بچے بچتے لگے بھڑکے گولیوں کا سچو بچہ سے لگا سہا ہی پر سپاری گرتے لگا۔ جو صفیں سب سے آگے بڑھ کے حملہ آور ہوئی تھیں انکا ستھراؤ ہو گیا۔ وہی اسلامی بہادریوں نے ابھی غرور بیکر بلند کیا تھا کہ اہ رہے ہیں۔
 باغی بزم قون نے بھی اس کے جواب میں بد قین چلا دیں اور دشمن کی

فوج کو تاک کے بازو مار دی لیکن بہادری لوگ و رختوں اور پتھروں کی آڑ میں تھے گولیوں نے انکو بہت ہی کم نقصان پہنچا جس مقام سے اس اسلامی فوج نے دینا شروع کیا تھا وہ اس وادی کے بیڑے نصف میل پر ہے۔ خیال تو کیجئے کہ ہر اسلامی بہادر جو شش میں اگر اس رستہ کی طرف دوڑے ہیں ہمیشہ میرہ سے گولیوں کا مینہ برس رہا ہے ایک ایک قدم پر جہاز چار گرتے جاتے ہیں لیکن یہ بہادر مطلق خیال بن نہیں لاتے اور اسی طرح بڑھتے آتے ہیں۔
 اسمعیل بے عثمان پاشا سے مخاطب ہوئے یہ گولیوں کی ہچکاراؤ کو ضرور کم ہو جائیگی۔
 عثمان پاشا۔ قسم ہے خدا اور اسکے رسول کی اس آگ کو دیر تک برداشت کرنا انسان کا کام نہیں ہے یہ جملہ عثمان پاشا کی زبان سے پورے طور پر ختم بھی نہ ہونے پایا تھا کہ گولی پڑی اور اس کے منہ سے مدد آہ کی صدا مچی دو ٹوٹ پڑا تھا اس نے ہوا میں مارے ہوئے تھے کے بھل آہا۔ اس کے گرتے ہی الشکر اٹھا گا اور ایک ایک ٹھہر گیا۔
 جیل اسود کا سپہ سالار جنی لال کپتان

آگے بڑھا سو قلعہ پا کر اپنی فوج کو جسے
 منے لینگاہ میں فوج اسلام کے مقابل
 چھپا رکھا تھا حملہ کرنے کا حکم دیا۔
 یکایک دو سو پہاڑی چھاپڑیوں میں
 کھڑے ہو گئے۔ بندوقین چھتالیس
 غنیم کے منہ پر باڑھ ماری اور پھر
 گولیاں مارتے ہوئے دوڑ پڑے
 اسلامی صفیں توٹیں۔ لشکر نشہ ہو
 سر اسیمہ ہو کر بھاگا بعضوں نے بدحواسی
 میں سلاح بارودشس سمجھ کر پھینک دیے
 لال پتہ نے حکم دیا۔ دونوں سو پہاڑی
 جو آگے بڑھے چلے جاتے تھے ہلکے
 یہ شکاری اپنے کتوں کی زنجیر اپنے ہی
 ہاتھ پر رکھتا تھا اور ہر موقع دیکھا
 اور آٹھین چھوڑ دیا۔ جب کام ہو گیا تو
 روک لیا۔
 اس وقت تک زیادہ آدمیوں کی جانیں
 نہیں گئی تھیں اور جبل اسود کے سپہ
 سالار کہ یہ منظور نہ تھا کہ اہل اسلام
 کو زچ کر کے دیوار تک پہنچا کر دے
 اور اپنے سپاہیوں کی جانیں مفت
 گنوائے وہ جانتا تھا کہ اس قدر دہشت
 کی مسلمان تاب نہ لائیں گے اور جان پر
 کھیل کے پلٹ پڑیں گے اس وقت
 کسی مجال ہے کہ مقابلہ کی تاب
 لاسکے۔
 اب سامنے کے سپاہی تو چپ ہو گئے
 لیکن جناح کی پہاڑیوں کے سپاہی
 ٹپ ٹپ گولیاں پٹکاتے جاتے ہیں
 ان ٹکیتوں نے اس وقت جسدِ جنوں
 کا انھیں دعویٰ تھا اسکا اعتراف
 لیا۔ یہ پہاڑی بلڈاک صرف بہادر
 ہی نہ تھے بلکہ اُسی کی طرح غصے میں
 لندھے بھی ہو جاتے تھے لیکن اپنے
 مالک کی گرفت سے جبکی قوت اور
 اختیار دیکھ چکے تھے اُسے طرح ڈرتے
 اور کہنا مانتے تھے جیسے بلڈاک اپنے
 دور یہ سے ڈرتا اور غصہ کی حالت
 میں بھی اُسکے حکم پر کام کرتا ہے۔
 رفتہ رفتہ گولیوں کی بوچھاڑ کم ہوئی۔
 ترکی سپاہی دھنوکھن میں آئے
 زخموں سے خون بہتا ہوا اوڑھی کے
 اس سرے پر اپنے افسروں کے گرد
 جمع ہوئے باب نہ صعب بندی تھی نہ
 کسی اصول جنگی پر عمل تھا۔ معلوم ہی
 نہ ہوتا تھا کہ یہ کسی باغیا بطہ فوج کے
 سپاہی اور افسر ہیں۔
 اس تھوڑی دیر کی لڑائی میں ایک
 ہزار سے زیادہ مجاہد شہید ہوئے زخمی ہلاک
 کام آیا۔ اُلکا لائٹ اور ہر دھڑلہ سردار

عثمان پاشا مجروح ہو کر زخموں سے
 ہر روجو ریکس و مجبور میدان جنگ میں
 چلا ہے۔ سب گولی چلنا بالکل موقوف
 ہو گیا اور ترکی سپاہیوں کے کان میں
 دور کی توپوں کی آواز آئی اسمعیل بے
 اس آواز کو بخوبی جانتا تھا۔ مختار پاشا
 دورہ ڈیوگا کے اندر نکلنے کی کوشش
 کر رہا ہے۔ اس خیال نے اسمعیل بے کے
 چہرہ پر تبسم کے آثار پیدا کر دیں کہہ سکتے
 مختار پاشا دورہ میں ہمارا حوص لے رہا
 ہوگا اور دشمن کی وہاں یہی حالت ہوگی
 تھا۔

جو یہاں ہماری ہے۔ جبل اسود کی فوج
 جو ہمارا مقابلہ کر رہی ہے۔ ایک ہزار
 سے کم نہ ہوگی اور چونکہ غنیم کی فوج کثیر
 نہیں ہے بلکہ از سپاہیوں کے
 نکل جانے سے اسکی قوت بہت کم ہوگی
 اور مختار پاشا نو کسمز اہلاد اور اتنا
 بڑا تو بخانا لیکر حملہ کر رہا ہوگا اور یقینی
 کشت و خون کر کے دورہ کے اس پار
 آجائیگا لیکن اسمعیل بے کو اپنی بد قسمتی پر
 کس قدر افسوس ہوتا اگر وہ اسوقت
 مختار پاشا کی حالت دیکھتا کہ مختار پاشا
 نے حملہ کیا دشمن نے سخت مقابلہ کر کے
 ہمارے بالکل سپا کر دیا تھا۔ اور ایسی گولہ
 اندازی کی کہ بہت سی توپیں بیکار

ہو گئیں۔ تو بخانا بھی ہٹا کر پڑا غرض کہ
 جو یہاں مختار پاشا کرتا ہے وہ پٹ پڑتی
 ہے اور اسلامی بہادروں کی جانیں
 جاتی ہیں۔ اگر یہ کیفیت اسمعیل بے پر
 اس بے بسی کی حالت میں دیکھتا تو شاید
 تبسم کی جگہ صدمہ اور غصہ کے آثار
 اس کے چہرہ سے نمایاں ہونے
 لگتے اور اس گھڑی پر بہت لعنت کرتا
 جب اسنے ان آزاد قوموں کو مطیع
 کرنے کے واسطے گھر سے قدم باہر نکالا
 تھا۔

اس اثنا میں عثمان آفانے جسکی حفاظت
 میں گھوڑے دیئے گئے تھے چاروں
 طرف ڈھونڈھا کہ کوئی راستہ ملے
 لیکن راستہ کا پتہ بھی نہ ملا جس سے
 ثابت ہو گیا کہ رہنما و صو کا دیکے با قصد
 یہاں لایا جب عثمان آفانے اسمعیل بے
 سے یہ بیان کیا تو اسنے فوراً مشورہ
 کے واسطے افسروں کو جمع کیا انکی رايوں
 میں ہی کم اختلاف تھا۔ اس مختصر لیکن
 خونریز لڑائی نے سکویقین دلا دیا کہ اس
 آگ کے بار ہو کر راستہ تک پہنچنا غیر ممکن ہے
 ہر افسر ہی کہ رہا تھا مقابلہ کرنا بیکار ہے
 مقدرمے برگشتہ ہے ہمارے سپاہی
 پیاس کی شدت سے ہلاک ہو رہے ہیں

اور پانی نایاب ہے چاہے جو شرائط ہوں صلح کرنا چاہیے۔
 لیکن اسماعیل بے کا کہیں تہ نہیں۔

پندرھواں باب

مختار پاشا کا تحیر

یہ تو بیان ہو چکا ہے کہ رومی نے مختار پاشا سے گھوڑے پر بیٹھا ہوا آفتاب کو دیکھ کر اور اپنے افسر اعلیٰ اسماعیل بے کی تاخیر پر بہت جھلا رہا ہے۔

اب دو بج چکے ہیں لیکن اس وقت تک دشمن کے چہرہ پر کوئی علامت ایسی نہیں پائی جاتی جس سے یہ ثابت ہو کہ وہ دو ہزار فوج جو امید ہو ہو

پر گئی ہے اب دشمن کی پشت پر ہو چکی اور نون فوج نون بالکل سناٹا ہے رومی فوج سے عیسائی فوج ایک گولی کے بہرہ بالکل مقابل میں پڑی ہوئی ہے۔

اور مختار پاشا نے حکم دیدیا ہے کہ دشمن کی فوج ورہ سے جی معلوم ہو تو اسکو فوراً اطلاع دیجائے۔

اسماعیل بے کی فوج دشمن کے قلب

فوج پر ہو پونچھے سے عیسائی فوج میں

ضرورت پل پر جابجائی اس وقت ایسا سنا

تھا کہ اگر کوئی چہ نہیں قریب کی

اس وقت تک اسنے اپنی رائے ظاہر نہیں کی تھی آخر کار وہ بولا۔ مرضی مولانا زہدہ اولیٰ یہ مقدار است میں سے ہے۔ اکثر زمانیاں میں لڑا۔ فتح بھی حاصل کی شکست بھی کھائی لیکن کبھی مطابعت نہیں اختیار کی۔ عثمان آغا عثمان پاشا کی غیبت میں افسری تمھاری سپرد کرتا ہوں جن شرائط پر جی چاہے صلح کرو۔

یہ کہنے اسماعیل بے سب سے الگ ہوا ایک درخت کے نیچے جہاں سے گدڑیا غائب ہو گیا تھا بیٹھا اور بحسنہ تفکر میں غرق ہو گیا۔

عثمان آغا نے فوراً صلح کا جھنڈا لال کر پٹا کی طرف بھیجا جواب یہ ملا کہ بلا شرط ملایع ہونا پڑے گا اور تمھیں رویدیدنا پڑے گی۔

اور اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں راڈ الدے ملے

اور اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں راڈ الدے ملے

اور اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں راڈ الدے ملے

اور اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں راڈ الدے ملے

اور اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں راڈ الدے ملے

اور اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں راڈ الدے ملے

اور اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں راڈ الدے ملے

اور اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں راڈ الدے ملے

اور اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا سپاہیوں نے تمھیں راڈ الدے ملے

آثار سید الشہداء فی عصر خلافت ۵۰۰ سال پہلے کی فلسفہ و عقائد
لال بھٹان

کسی بہاڑی پر گھڑا ہو کر دیکھتا تو بھی
و نہ سمجھتا کہ یہ دونوں فوجیں جو ایک
دوسرے سے اس قدر قریب پڑی ہوئی
ہیں باہم مخالف ہیں مختار پاشا نے اپنا
توپخانہ اس مقام سے ہٹا کے جہان
وشن کی توپوں سے نقصان پہنچتا تھا
وہیں ہاتھ والی بہاڑی پر ایسے مقام
پر لگایا ہے۔ جہاں گھنا جنگل ہے اور
اوردو ظاہر کسی دوسری طرف راستہ نہیں
ہے۔ توپخانہ کے ایک جانب اس پر پہاڑ
چوٹی کے وہاں ایک رسالہ حفاظت
کے واسطے متعین ہے اور دوسری جانب
میدان میں باقی لشکر پڑا ہوا ہے یہاں
توپخانہ کو کسی قسم کے نقصان پہنچنے
کا خیال ہی نہیں ہو سکتا۔

تھیں۔ یہاں پر جیل اسو کے سپہ سالار نے عیسائی فوج کو رکھا تھا وہ ایسا تھا کہ ایک ایک عیسائی وہاں بھی آسکتا تھا۔ اب تو اتنا بھی وقت نہیں کہ وہاں کھول کے ایک لڑائی بھی ہو سکتی تھی۔

مسلمانوں پر بھاری تھا لیکن فوج کے
تو بچا نہ تاک پہونچنے کی کوشش محض
خیال خام ہے۔ اگر لڑائی کھلے میدان ہو
تو اسلامی لشکر بمقابلہ عیسائی کے ایسا
کثیر ہے۔ کہ عیسائیوں کو یقیناً شکست
فاش ہو جائے۔ بس یہ تو خیال بھی نہ
ہو سکتا تھا کہ دشمن خود حملہ کرے گا۔

[illegible]

"ہمیں سچ و ناپ ہی ملے گا۔"

وہ افسر۔ ان اشاروں کا مطلب اشارہ کر۔ دلا ان کے سردار سلیم نے سمجھ گئے، دشمن نیچے ہوتا معلوم ہوتا تھا مختار پاشا۔ (زور سے) والہ شکر یہی وقت ہے۔ اسماعیل بے قلعہ شکر پر پہنچ گیا۔

ہاں اسے بہادران اسلام تمھارے کھڑے ہکا وقت آپ کو بچا ہے۔ تو پتہ نہ گولہ اندازی شروع کر دے اور وہی دھوئیں کی آڑ میں دشمن تک پہنچے اشارہ کر کے ہاں آگے بڑھو، ہم بھی اس فوج طفلان سے درہ خالی کر لینگے، لشکر بے کلا۔

گو دوڑے۔ بہادر ترک جو اس وقت تک چپ چاپ بیٹھے تھے، اب اٹھ کھڑے ہوئے فوج صفوں میں آگے جان دینے پر مستعد ہو گئے۔

دنا سٹے کی آوازیں میدان اور پہاڑوں میں گونجن گولہ اندازی شروع ہوئی اور دھوئیں کی آڑ میں مختار پاشا نے تین ہزار اسلامی بہادر اس پہاڑی کی طرف روانہ کیے جبکہ اس پار دشمن کا لشکر تھا۔

اس لشکر کے پہلو میں تین ہزار سپاہی ایک گھوڑوں کے کھیت میں بٹا ہوا تھا، دھوئیں گئے۔

مختار پاشا اپنے لشکر کی تعداد کو جھکرتے ہوئے والہ شکر۔ درہ لے لیا، مختار پاشا نے ہوا اور ان تین ہزار سپاہیوں کی طرف رخ کر کے کہا اور اپنا لشکر لے لے کے ایک

سخت حملہ کیا۔ لیکن اس سہ ضرور کے
جوارہ بین دشمن کی فوج بھڑین ایک
بجلی سی جھکی دن سے آواز آئی زمین
کانپ گئی اور اسلامی لشکر کے آگے ولے
سپاہیوں کے سر اڑ گئے۔ گولہ اور گولہوں
کی بارش نے بالکل ستھرا کر دیا کیونکہ دشمن کی
سب توپوں کا منہ غنیم کے
لشکر کی طرف تھا اور بندوقین بھی دشمن
نے یہ اطمینان نشانہ تاک کر ماری تھیں
ترکی فوج لیکا ایک ٹھہر گئی۔ کانچی اور
بھاگنے کو مڑی لیکن لگی روایت کو دیکھ کر
تھی اور بندوقین اٹھا کے بے ترتیبی
کے ساتھ دشمن پر بارش ماری جس سے
دشمن کو بہت ہی کم نقصان پہونچا لیکن
دشمن کے گولہوں نے اس لشکر میں
قیامت کر رکھی ہے۔

سولھواں باب

انتظار

تمام رات اسلحہ کی آواز قلعہ ڈلسکو میں
گو بختی رہی۔
دونوں حوروں و شاخون میں جو قلعہ کے
کروں میں قید تھیں بخوبی سمجھ گئیں کہ کوئی
نازک وقت قریب ہے۔ بہت
رات گئے ان دونوں کی آنکھ لگی اور
سپیدہ صبح نمودار ہونے کے ساتھ

لیکا ایک اسلامی توپخانہ کے توپوں کی
آواز کی رفتار میں کی ہوئی جکے دھوئیں
کے سایہ میں ہراول کا دستہ فوج روانہ
ہوا تھا۔ مختار پاشا غصہ سے بولا کہ اس
گٹاموشی کی کیا وجہ ہے۔ لیکن کیا دیکھتا
ہے کہ جنگل کے کنارہ پر جہان اسلامی
توپخانہ ہے لڑائی ہو رہی ہے۔ مختار
پاشا حیرت کے عالم میں دیکھنے لگا۔
آنسو دیکھا کہ گولہ انداز توپیں جھوڑ کر

کھل گئی۔ انگاہست جی جاہتا تھا کلاس تباہی
 کی وجہ دریافت کوین لیکن ایک مسلمان نہی
 بندوق ہاتھ میں لئے دروازہ پر ٹہل رہا تھا اور
 انہوں نے باہر نکلا جا ہاتھ اس نے دھکا۔
 بیگم غصہ سے کانپنے لگی اور بے ہوش
 آواز سے بولی کہ میں اس افسر سے ملاقات کرنا چاہتی
 ہوں جس کی سپردگی میں یہ قلعہ ہے۔
 سنستری۔ حسن المولا قلعہ کا افسر جلیک گئے
 میں میرا پرہ بدلا جائیگا اس وقت آپ کا یہ نام
 سردار سے کہہ دوں گا۔
 بیچارہ سنستری صرف ان حکام کی باہمی
 فکر رہا تھا جو اسے دیئے گئے تھے اور فرحتم
 مزاج بیگم نے اس سے باتیں کرنا محض تصنیع تھا
 سمجھ کر سکوت کیا یا بیچ جھبشی غلاموں نے
 صبح کا کھانا میز پر لٹکا یا اور کھانے سے فرقت
 ہونے کے بعد باقی بڑو توں کا حسن المولا صلا
 بیگم۔ آپ ہی اس قلعہ کے افسر ہیں۔
 ترک۔ جی ہاں۔
 بیگم۔ اور کیا مجھ جبل اسود کے آزاد باشت
 یہ سمجھنا چاہیئے کہ اس قلعہ میں مقید ہوں۔
 ترک۔ (فورا) جی نہیں۔
 بیگم۔ کمرے کے دروازہ پر سنستری کا پرہ ہے
 افسر صرف احتیاطاً اس قلعہ میں فوج ہے
 وحشی اور آزاد سپاہی پورے طور سے کسی کے
 کہنے میں نہیں اور آمادہ ہیں کہ اپنے سلطان
 اور پیغمبر کے دشمنوں کے مقابلہ میں جا کر مار
 حاصل کریں یا شہید ہوں۔ پس اسکیل بنے
 اس خیال سے کہ مبادا کوئی بے دہی آپ کی
 خدمت میں ایسی ہو جو باعث ملال خاطر ہو کر
 کے دروازہ پر پرہ مقرر کر دیا ہے۔
 بیگم۔ اور یہ فوج کب تک رہے گی۔
 ترک۔ لشکر کوچ کر چکا قلعہ بجزین جہان
 آپ جی چاہے بھر بیٹے۔
 بیگم۔ تو شاید بڑائی شروع ہو گئی ہے
 ترک۔ جی ہاں ہمارے فوج نے علی اصیل
 کوچ کیا تھا۔ اور اس وقت تک ایسے مقام پر
 پہنچ گئی ہوگی کہ فوج مخالف پر وہ ڈوگا
 حملہ کر کے اسی قسم کی چند اور باتوں کے بعد
 ختم ہوئی دو نوخاتوین قلعہ کی جھت پر چڑھ
 پشتہ پر کھڑی ہوئیں کہ اس بلندی سے غریب
 شروع ہونے والی لڑائی کی کیفیت دیکھ سکیں
 یہ امید پوری نہ ہوئی کیونکہ قلعہ کے تین طرف حد
 نظر تک بوزانہ نظر آتا تھا اور ایک جانب
 کا تیللا تیللا پانی دکھائی دیتا تھا اور جب
 پشتہ پر سے جبکہ بیگم نے اس بانی کو دکھا
 اس پر اسے قلعہ کی دیوار میں لہر مار رہا تھا
 دونوں نوجوان بہادروں کی یاد آئی جو اس
 قلعہ کی چوٹی سے سندھین کو دے تھے۔
 المکرئیہ۔ یقیناً وہ بیکر نکل گئے۔
 بانی اتنی دور پر تھا کہ وہ دیکھنے سے نہ

یہ دونوں خاتونیں برابر بکھڑی ہوئی نیچے کے
 لائی کو دیکھ رہی تھیں۔ ایلازینہ کے دل میں اپنے
 والدہ زہرا عاشق کی بہادرانہ اور عجیب حرکت کا
 اثر ہاتھا۔ پس کوئی تعجب نہیں اگر اسکو خیال
 ہو کہ اسکی بھولی بیٹھے مقبوضی بیگم کے دل
 میں بھی ایسے ہی خیالات گزر رہے ہوں گے۔
 بیگم کے چہرہ پر خفیت اتارنا راضی کے ظاہر
 ہوئے۔ وہ اصل وہ خود بھی اپنے بہادر لال کی بات
 اس بلندی سے کوونے کا خیال کر رہی تھی
 کا ہم اس کے غور کرنے اس امر کی اسکو مجازت نہ
 کہ وہ اپنے خیالات کا کسی دوسرے کے سامنے
 ظہار کرے۔

غور حسن اجازت گنہ ہواے گل
 کہ پرستے گئی عند لب شیدا
 الکرزینہ۔ یقیناً وہ ضرور نکل گئے اس
 کی گشتی نے جسے ہم نے اسوقت جاتے دیکھا تھا
 نکلو بچا لیا اور ایک نہایک دن وہ بہادر لال
 سمیل سب سے ضرور بدلا لیتے۔
 بیگم نے کیا تھے اور تھارے دوست سے لکی
 یاب ت کچھ بات چیت ہوئی تھی کہ یہ شخص جو اپنے
 لال پستان کہتا ہے کون ہے؟
 الکرزینہ۔ صرف چند باتیں ہوئی تھیں۔
 بیگم۔ اچھا تو یہ شخص کون ہے اسکا نام معلوم
 الکرزینہ۔ نہیں میں بھی اس کے حالات سنئے تھے
 تعجب ہوں جبکہ دم جو۔

بیگم۔ کیا وہ جیل اسو کا رہنے والا ہے؟
 الکرزینہ۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔
 یہ آواز رومی تو بختانہ کی تھی۔ بختار پاشا نے اپنے
 لشکر کے غنیم کی فوج میں درآہاجا ہٹا تھا۔ یہ
 دونوں دو شیر خاتونیں اس آواز کو غور سے سننے
 لگیں ایک ایک دھڑکن کے بقیہ طبقہ جو اس نظر
 آگے اس جہان بازی کے کھیل کی خبر دینے لگے جو
 بہادر ترک اور جیل اسود کے آزاد ہمارے باہر
 کھیل رہے تھے یہ دھوان نہ تھا ان ناشدنی
 نامرادوں کی حیرتیں جنہوں نے شلم دعا سے
 ہم آغوشی کی کارز وہی ہیں جان شیریں بہادری
 دن بھر دونوں اس جانب ٹٹکی باز رہے ہوئے
 دیکھا کہ کین کہ شاید کچھ تپا جگہ کی کسل طرف
 فتح کی امید کجا سکتی ہے۔ کیتھرائن اس بڑی
 اور ترکوں کے قصود سے بھی آگاہ تھی۔ کہ
 اسوقت درہ دیو کا بین جھانک رہا تھی۔
 کہ یہ سطل جان پر کھیل کے لڑ رہے ہیں۔ دوپہر
 کے وقت جیٹی غلاموں کے سردار نے اطلاع
 دی کہ کھانا میز پر لگا ہے۔ بیگم کو اشتہام تھی
 لیکن یہ اپنی بھولی کو سننے ہوئے اتنی مکر میں
 آئی اور کھانا کھانے کے بعد قلعہ کے
 افسر حسن اللوال کو طلب کیا اور نہایت تشویش کے
 ساتھ اس سے پوچھا کہ رومی جو رہی ہے کیا ہے؟
 حسن اللوال۔ جی ہاں سعادہ تو ہوتا ہے۔

بیگم۔ کیا اسماعیل نے جل سود کی اس
 فوج پر حملہ کیا ہے جو وہ دیو کا بن پڑی ہوئی ہے
 حسن المولا۔ (زنت احتیاط سے) مقصد تو یہی تھا
 بیگم۔ اور کیا جسوقت سے حملہ شروع ہوا ہے
 کوئی خبر میدان جنگ میں نہیں آیا ہے
 حسن المولا۔ جی کوئی نہیں۔
 بیگم۔ کچھ خبر بھی ملی کہ اس کوشش میں کامیابی
 ہوئی یا ناکامی۔
 حسن المولا۔ جی نہیں لیکن اس امر میں تو گویا
 کوئی شک بھی نہیں کہ حملہ میں کامیابی ہو گئی
 یہ ساری فوج دشمن کی فوج سے ہر گز نہیں ہے۔
 بیگم۔ جو ان ہی خبر سے مجھے فوراً اطلاع دینے کا
 ترک نے جواب دیا بہت خوب اور چلا گیا
 پھر یہ دونوں قلعہ کی چھت پر آئیں اور میدان
 کی جانب دیکھنے لگیں۔
 مشہور ہے کہ زمانہ کی تیز رفتاری میں اگر کچھ وقت
 کی کمی محسوس ہوتی ہے تو حالت انتظار میں
 حاضرین انتظار کا مزہ تو آپ نے بھی چکھا ہوگا
 کیسے عشق میں دین و دنیا بھلائیے کوشش کر
 ورنہ دلدادہ تک رسائی ہو گئی۔ فلک نے مجھ کو
 آج شام کو کسی نہ آنے کا وعدہ بھی کیا ہے
 شام ہی سے ہمیں دروازہ کی طرف لگی ہوئی ہیں۔
 فوجی آجے ہوئی کہ ہم گھگھے کہ وہ آگئے۔ اٹھ کے
 دوڑے لیکن دیان سوا سے ہمارے تبہم کے کچھ
 شتاب پریشانی اور بڑھ گئی۔ گھڑی گھڑی

حبیب پر ہاتھ جاتا ہے گھڑی مٹکتی ہے۔ اور
 وقت نکلتا جاتا ہے ایک ایک لمحہ ایک ایک سال
 معلوم ہوتا ہے وقت کاٹنے نہیں کتنا بڑا سحر
 پر پڑا ہوا ہے ہمارا دروازہ گرد جمع ہیں۔ رات نیا
 آچکی ہے۔ بیمار کی حالت روی ہوتی جاتی
 لیکن اسوقت کوئی تدارک بھی نہیں ہو سکتا
 صبح کا انتظار ہے بیمار وار گھڑی گھڑی اٹھ
 کے صحن میں آتے ہیں آسمان کو دیکھتے ہیں
 اور مایوس ہو کے کہتے ہیں ابھی تو صبح کے آثار
 کہیں نظر نہیں آتے۔ آج کی رات تو پہاڑ ہو گئی
 کاٹے نہیں گئی۔
 عزم کو حکم قتل دیا جا چکا ہے لیکن اس کے ورنہ
 پیل کیا ہے۔ آج جتنی کا دن ہے مجرم قید خانہ
 میں کچھ عجیب امید و بیم کی حالت میں ہے
 کبھی امید پانی نورانی صورت دکھا کلا سے
 خورندہ کرتی ہے کبھی یاس بصورت مس
 اس کے سامنے آ کے اسے سہا دیتی ہے۔
 مقدمہ کے نتیجے پر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے
 یہ بچارہ طوق و زنجیر پہن چکا ہوا گھڑیاں
 گن رہا اور نہایت پریشانی کے ساتھ اس
 جج کا انتظار کر رہا ہے جس پر اس کے آئندہ زندہ
 رہنے یا نہ رہنے کا انحصار ہے بالکل یہی
 حالت اسوقت جاری بیگم کی ہے۔ آج کوئی
 پر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے۔ اگر ترک فوجیاب
 ہوئے تو اسے بھی اس قید میں نہیں معلوم

کیسی کیسی سنجیمان اٹھانا پڑی تھی۔ اگر عیسائی
 ہون فحیاب ہوئی تو بیشک رہائی کی امید بھی
 خدا خدا کر کے شام قریب آئی۔ اُسے اُس
 سخت گولہ اندازی کی آواز سنی جو مختار پاشا
 نے اپنے آخری حملہ میں کی تھی اور اس کے
 بعد سنا تا ہو گیا۔ اب لڑائی ختم ہو گئی۔
 بیگم نے مسافر وزیر بنی آفتاب کی جانب
 دیکھ کر کہا جو اپنے بستر راحت کی تلاش میں
 سچوہ آذریا تاک کے پانی میں جو اس وقت
 کندن کی طرح دمک رہا تھا غروب ہوتا
 نظر آ رہا ہے۔

سترھواں باب

جسے خدا رکھے اوہو کون چکھے

دو دو لون خاتونین وہاں تھہرنے پر اصرار کرنا
 فضول سمجھ کر اپنے کمروں میں چلی آئیں۔
 رات ہوئی دو لون نے کھانا کھایا اور پھر اس
 بات پر غور کرنے لگیں کہ انکی رہائی کی کیا صورت
 ہو سکتی ہے۔
 المکرتیمہ۔ دایہ تیورون سے جیسے کسی شخص
 کو کسی بات کا پورا یقین ہو تو تمہارا شوہر
 لال کپتان تھیں ضرور چھڑائیگا۔
 لیکن گویا اس بات کو غیر ممکن ثابت کرنے
 کے واسطے یکایک اسماعیل بیکروں میں داخل ہوا
 دو اگر ترکوں نے فتح پائی تو مجھے اسی قلم
 میں ناچار قید رہنا پڑے گا لیکن اگر انھیں
 شکست ہوئی تو البتہ کوئی امید رہائی کی کاٹھی
 یہ باتیں ختم نہ ہونے پائی تھیں کہ پہلے کچھ
 سوار اور ان کے بعد کچھ پیدل ترکی تو پہنچا نہ
 کے بالکل بدحواس بھاگتے ہوئے نظر آئے
 بیگم۔ معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو شکست
 ہو گئی اور شکست کوئی معمولی شکست نہیں
 معلوم ہوتی بلکہ مری بڑی ہے سرسبز بھاگ چکے
 اس بات میں حسن المولا آگیا اور بیگم خاموش ہوئی
 حسن المولا نے بیان کیا کہ مختار پاشا کو شکست
 ہوئی اور اب ہر وقت خیال ہے کہ جب
 اسود و اسے اس قلم پر حملہ کرے گا یہاں تک
 اسے نہ وہیں جاسیے۔

اسمعیل بے اپنے پیچھے میں جبل اسو کی بھاری
 رکھلا کرتا تھا اسے اس پہاڑی کے راستوں
 سے کسی قدر آگاہی تھی دشمن کو غافل پا کر
 اس گنجان جنگل میں آکر گیا۔ جس میں گڑھ یہ
 لگا تھا اور دوسری طرف سے اس
 جگہ تیزی پر پہنچ گیا جس سے لشکر لایا تھا

جنگل میں داخل ہونے کے تھوڑے ہی دیر بعد اسماعیل بے کے خائب ہو جانے کی خبر معلوم ہوئی اور لوگ چاروں طرف بیکار کی تلاش میں دوڑے۔ رات ہو گئی ہوتے پہاڑی کے اُس کنارے پہنچے جہاں جیکے پاس قلعہ کے چھانک کے سامنے والا میدان واقع ہے۔ اُسے دیکھا کہ مختار پاشا نے آخری حملہ کیا کہ اسلامی توپخانہ پر دشمن قابض ہو گیا اور آخر کار ترکی فوج تباہی میں مبتلا ہو کر بدرجہا جھاگ کھڑی ہوئی۔

وہ اسلامی فوج جو آج صبح کو دشمن پر حقارت کی نظر ڈالتی اپنی کثرت پر نازان میدان جنگ میں گئی تھی اسوقت جبکہ آفتاب بہادر روئی تھا اور اس کے خوف سے گوشہ مغرب میں چھپ چکا تھا اُسی حقیر و قلیل لشکر سے شکست فاش کھانکے بالکل بدرجہا اس بجائی چلی آ رہی ہے اور اس تباہی کا سبب کون شخص ہے۔ یہی پیدائشی بہادر لال کپتان۔

پیش کوئی تعجب کی بات نہیں اگر ان واقعات کو انکھوں سے دیکھ کر اسماعیل بے لال کپتان کے خون کا پیاسا ہو گیا۔

یہ خبر تو شاید نفی تھی کہ عیسائی فوج کا سپہ سالار بے مطلق کتب شاہزادہ نکولس ہے۔ نہیں یہ فوج اُس قہر جہاں سپہ سالار کے ماتحت ہے جو لال کپتان کہلاتا ہے اسی نے تدبیر بھی ہوئی اور اسی نے دونوں مقاموں پر اس کی تعمیل کی۔

تکلیل بھی کی یہ کون ایسا روسی افسر اور کون شہر سپہ سالار ہے جسے اپنا نام اور قصہ چپا کے واسطے اپنا نام لال کپتان رکھا ہے۔ یہ مسئلہ تو اسماعیل بے سے بھی حل ہونے کے آگے یہ دیکھ کے کہ دشمن کے خیمہ و خراگہ میدان جنگ میں استادہ ہو رہے ہیں نہایت غصہ سے اپنے ہاتھ پھر روئے مارے اور گو یا لال کپتان کا مخاطب ہو کر کہنے لگا آج کی بانی تو ملعون گناہم تیرے ہاتھ رہی لیکن یاد رکھ کہ کسی دن میرا ستارہ بھی جھکے گا اور تو میرے ہاتھ میں ہے دست پا ہو گا اسوقت صرف ڈھائی گز ہی تیرے نذر کیا نیکی چاہے تو شہنشاہ روس کا نور نظر ہی کیون نہورات نے ناپ کی کا پردہ زمین و آسمان پر ڈالا اور ان بہادروں کا پردہ پوشی کی جو میدان جنگ میں بے جان پڑے ہوئے زبان حال سے دنیا کو عبرت دلانے کے واسطے کہ رہے تھے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو میری سنو جو گوشش نصیحت نبوش ہے بھی میج کو ہم کس شان شوکت سے اس مقام پر آئے۔ دل میں خیال تھا کہ دشمن کو مارینگے اسوقت اُسی دشمن کے ہاتھ سے ہم بے سر پڑے جو سے ہیں۔ نہ کوئی یا رہے نہ دغا رہے چاہے دشمن جلا دے چاہے صوفی کے ورنہ نہ توچ ڈالیں کوئی پر سن

حال نہیں۔

حسن المولا سمجھا تھا کہ دشمن اسی وقت قلعہ پر حملہ کرنے کا یکناسکا خیال غلط نکلا دشمن کی کچھ فوج سامنے والے جنگل میں نظر آئی لیکن اسے نہیں پرہی۔

ترکی سپہ سالار اسماعیل بے کے آنے سے سب کو حیرت ہو گئی۔

حسن المولا نے مفروضہ سپاہیوں سے پوچھا تھا۔ لیکن ہر ایک نے اسماعیل بے کے حال سے عدم آگاہی ظاہر کی تھی جس سے اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اسماعیل بے بھی کام میں آیا لیکن جب اسماعیل بے صحیح و سالم قلعہ میں داخل ہوا تو یہ سب خیالات برطرف ہو گئے۔ کوئی عجب نہیں اگر لشکر مفرد کے ہر جہاں جانے کے عوض اسماعیل بے نے قلعہ میں مصروف ہوئے کو ترجیح دی کیونکہ قلعہ میں کیتھرائن موجود تھی جو اسماعیل بے کو اپنی جان سے زیادہ عزیز تھی۔

اسماعیل بے حسن المولا کی طرف خائن ہو کر حملہ کے واسطے تیار ہو بہت ہوشیار سے فیصلوں کا انتظام کرو۔ رات ختم ہوتے ہوئے قبیل اسودوانوں کی طرف سے کچھ نہ کچھ ضرور ظہور میں آئے گا۔

حسن المولا۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ دشمن قلعہ پر حملہ کریگا۔

اسماعیل بے۔ نہیں تو سامنے آئے تو حملہ

اسماعیل بے پہاڑی سے اتر کے دشمن سے مخفی قلعہ کی طرف روانہ ہوا مختار بادشاہ اور اس کے بیٹے خورہ ساتھی قلعہ کی دیوار کے نیچے سے

ہوئے آگے چلے گئے اور اس وقت تک نہ گئے جس وقت تک اُنکے اور دشمن کے درمیان

کو سو ن کا فاصلہ نہیں ہو گیا۔ کچھ دور تک عیسائی فوج نے لشکر کا تعاقب کیا لیکن جب

لال کپتان نے دیکھا کہ میری پوری فوج ہتھی ہو رہی ہے نہ باقی رہی تو اس نے اپنی فوج کو ٹھہرانے کا حکم دیا۔

قلعہ ڈلگنو بہت اچھی طرح آراستہ تھا اور آؤقرہ کا بھی بخوبی انتظام کر لیا گیا تھا۔

اگر دشمن محاصرہ کرے تو اہل قلعہ کو کسی چیز کی تکلیف نہ ہونے پائے۔

اور جب مختار بادشاہ قلعہ کے نیچے سے گزرے تو اس نے حسن المولا سے دیوار قلعہ پر

کھڑا ہوا تھا پکار کے کہا۔ وس روز تک قلعہ کو بچائے رہنا۔ میں اب کی مرتبہ اتنی فوج لیکر

آؤنگا کہ ان عیسائیوں کو سوائے سمند میں ڈوب مرنے کے کوئی چارہ نہ رہے گا۔

حسن المولا۔ خاطر جمع رکھیے دس دن کیسے دس ہفتہ تک بھی دشمن قلعہ میں

رہے سکتے مختار بادشاہ نے اپنی راہ لی اور حسن المولا تو پورے انتظام میں مصروف ہوا

نہ کر گیا لیکن پوشیدہ۔
اور حسن تم جانتے ہو کہ دشمن کی فوج
۴۰ ہزار سالار کون ۴۰ نہیں تھا اور ہم بھی
۴۰ ہزار تک نہیں جاسکتا۔ وہی لال پستان
بیگم سے عقد کیا ہے۔

حسن المولا۔ (ستھیر ہو کے) خوب ۴۰ یہ
شخص تو بلی سے بھی زیادہ سخت جان نکلا
اس گفتگو کے بعد اسماعیل بے بیگم کے کمرہ میں آیا
اسوقت اس کے دل میں اس قسم کے خیالات
تھے۔ قلعہ گو کہ مستحکم ہے لیکن ممکن ہے
کہ دشمن اس پر قبضہ کر لے۔ اور اسوقت
کیستھرائن مجھے چھین جائے۔

اٹھارہواں باب

اسماعیل بے کا ارادہ

اسماعیل بے کے دفعتاً کمرہ میں داخل
ہونے سے بیگم چونک پڑی۔ لشکر عثمانیہ
کی شکست اور تباہی کا حال حسن المولا بیان
کر چکا تھا۔ پس اسماعیل بے کے چہرہ پر غم و
تردد کے آثار دیکھ کر معذور مستقل مزاج
کیستھرائن کا چہرہ بحال ہو گیا۔
اسماعیل بے نے یہ خوشی کے آثار
کیستھرائن کے خوبصورت چہرہ پر دیکھے اور
اس کا چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا۔
کیستھرائن۔ تم واپس آگئے ہو کیا بعد
کی شکست ہوئی ہو کیا اسلامی جھنڈا اسل
اسود کے پر زدن پر نہ رہا ہے۔
اسماعیل بے نے غصہ کو ضبط کر کے (تم
جاتی ہو کہ ترکی فوج شکست کھا کر برباد ہوئی
کیستھرائن۔ ہاں قلعہ کی چوٹی سے میں نے
تھواری ہزیمت خوردہ فوج کو بھاگتے ہوئے
دیکھا تھا۔ اپنی تمام عمر میں نے ایسی بدحواسی
نہیں دیکھی۔
اسماعیل بے سچ ہے۔ بڑی فاش شکست
ہوئی وہ فوج جو آج صبح کو اپنے قوت
بازو پر پورا بھروسہ کئے ہوئے چشم زدن
میں یقینی فتح کا خیال دل میں لئے دشمن کے
مقابلہ میں گئی تھی ایسی برباد ہوئی کہ اسکی
ہستی نہ رہی۔ جبل اسود و النون کی فتح ہوئی
انہوں نے زمین پسپائی نہیں کیا۔ بلکہ
ہماری فوج کو بالکل برباد کر دیا۔ اور اگر
اب وہ بہارون سے نکلیں تو صوبہ البینیہ کا
راستہ اُنکے لئے بالکل صاف پڑا ہے۔
اس قلعہ کا بھی مجھے خیال ہے کہ کوئی دشمن
دشمن کی فتح نصیب فوج محاصرہ کر لیگی
اور مجھے اس کے تابع ہونے کے پیغام کا
جواب دینا پڑے گا۔
غریب آنے والی مدد اور قید سے

اب ہائی کی امید نے کیتھرائن کے چہرے پر
سرمے آثار پیدا کر دیے۔

اسمعیل نے اس بات کو دیکھا
اور اس کے چہرہ پر غم کی علامتیں ظاہر
ہونے لگیں۔

اسمعیل نے۔ دکنی قدر طنز یہ بھیجی کہ
عذاب تو تمہیں اپنے قید خانہ کا دروازہ
گو یا کھلا معلوم ہوتا ہو گا۔ شاید یہ تھے
تمہاری حیرت اور بڑھچائی کی کہ وہ شخص
جس سے تم نے کل شب کو عقد کیا تھا قید
خانہ زندہ ہے۔ وہ میرے سپاہیوں کی میں ملے۔

تلوار اور گولیوں سے میچ گیا۔ اتنی جلدی سے
کو دینے کا صدمہ اس کی جان نہ لے سکا۔
اب وہ جیل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہے
اسی کے جال میں ہم بذریعہ رہنما کے گرفتار
ہوئے اور اسی کے ہاتھ سے ترکی فوج پر
درہ ڈیو کا مین آفت نازل ہوئی جس وقت
جی جاسے لال پستان در قلعہ پر آئے اور
جیل اسود کی فاتح فوج کے زور پر اپنی
دھمکی کو طلب کرے۔

اسمعیل نے۔ دکنی قدر طنز کے تم بہت
ذہین اور دور اندیش ہو جو تم بھی ہو وہ صحیح
از علت ہمیں ہے اور ان حالات کے
سننے سے جو سرت اسکو ہوئی اس کے آثار حملہ کر کے گا۔ وہ جانتا ہے کہ تم یہاں موجود
چھپا کر پوری گفتگو سن لینے پر مستعد اور قلعہ پر قبضہ یا ال قلعہ کو تاج کرینے کے واسطے
ہو کے متوجہ ہو گئی۔

لال پستان کو کئی بات اٹھانے کے کھے گا

لیکن جب تک میرے دم میں دم ہے قلعہ کو بچاؤں گا۔ دس دن کے اندر رد و آجائیگی مٹا رہا پاشا اتنی فوج لیکر آئے گا کہ ان پر ہمارے یوں کو روہ دو گوگا کے اس بار بھاگ جانا پڑے ان کی قوت جتنی ہے اس سے جا ہے وہی بھی ہو جائے۔

کیستھر اُن۔ تو میری قسمت کا انحصار اس قلعہ کے استحکام پر ہے۔ تم ابھی میری بات اسنے ارادہ سے باز نہیں ہو۔

اسمعیل ہے۔ (غصہ سے) نہیں یہی خلعت میں یہ بات ہے۔ کہ جب کسی بات کا قصد کر لیتا ہوں۔ تو پھر اس سے باز نہیں ہوتا۔ کئی سال گزرے جب میں نے نہ روکھا تھا کہ تم میری ہو جاؤ۔ تمہارے باپ نے مجھے سخت کشت کما جیل اسود کی مسجد سے نکال دیا اور مجھے وہ سرے ملک میں باس کے پناہ لینا پڑی جو میری ترقی ہوتی تھی میں اس خیال سے خوش ہوتا تھا کہ اب میں تم سے قریب تر پہنچتا جاتا ہوں اور اب جبکہ تم مجھ حاصل ہو گیا اور تم بالکل میرے قابو میں آ گئیں تو کیا یہ خیال بھی ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں بہ آسانی جانے دوں گا۔ نہیں ابھی نہیں۔ وہ گناہ قلعہ پر حملہ کرے۔

قلعہ کی دیوار میں استحکام میں۔ اور مجھ سے پاس نہایت عمدہ تو یہ کیا نہ ہو جو ہے اور

اگر دیوار میں بھی ٹوٹ جائیں تو میرے قلعہ پر دشمن ضرور قبضہ کر لے گا۔ تو خیر میری ڈا ب میں لگا ہوا ہے اس کا کیا تمہارا دل ہو گا جب تک میری جان کا جان ہے تم سولہ سیرے کی گیندیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن جو اب سنائی آ رہا ہے وہ سب ہو گیا جان لینا کی گزشتہ زندگی کے واقعات سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ جو کچھ آئے گا وہ لگا بھی ضرور۔

لیکن اُسکی باتوں سے کیستھر اُن کیستھر اُن نے انھیں تہوروں سے جواب دیا۔ اسمعیل ہے۔ تم کشت و خون کے عادی ہو تو ابخیر میں تمہاری بات یہ لکھا جائیگا کہ تم نے ایسے افعال کا ارتکاب کر کے جو محض وحشیوں کے شایانہ تھے سب اگلی اور ہمارے کا نام ڈیو یا۔ میں لوگوں کو ایک خوفناک عورت ہوں لیکن خاندانی جرات شجاعت کا اثر میرے دل میں ہے۔ تم کہتے ہو کہ تم مجھے محل کر ڈالو گے لیکن رہا نہ کرو گے مجھے تمہارے کہنے کا یقین ہے تمہاری گزشتہ زندگی کے واقعات سے میں سمجھتی ہوں۔ کہ تمہیں بدتر کام کرنے میں بھی باک نہ ہو گا۔ ذرا دھیان دے کے سنو گے میری عمر کم ہے۔ اور دنیا ابھی دغریب صورت دکھائے مجھے بہت کچھ امیدیں

جس کا یہ خیال ہے کہ میں نے اس قلعہ کو بچاؤں گا۔ دس دن کے اندر رد و آجائیگی مٹا رہا پاشا اتنی فوج لیکر آئے گا کہ ان پر ہمارے یوں کو روہ دو گوگا کے اس بار بھاگ جانا پڑے ان کی قوت جتنی ہے اس سے جا ہے وہی بھی ہو جائے۔ کیستھر اُن۔ تو میری قسمت کا انحصار اس قلعہ کے استحکام پر ہے۔ تم ابھی میری بات اسنے ارادہ سے باز نہیں ہو۔ اسمعیل ہے۔ (غصہ سے) نہیں یہی خلعت میں یہ بات ہے۔ کہ جب کسی بات کا قصد کر لیتا ہوں۔ تو پھر اس سے باز نہیں ہوتا۔ کئی سال گزرے جب میں نے نہ روکھا تھا کہ تم میری ہو جاؤ۔ تمہارے باپ نے مجھے سخت کشت کما جیل اسود کی مسجد سے نکال دیا اور مجھے وہ سرے ملک میں باس کے پناہ لینا پڑی جو میری ترقی ہوتی تھی میں اس خیال سے خوش ہوتا تھا کہ اب میں تم سے قریب تر پہنچتا جاتا ہوں اور اب جبکہ تم مجھ حاصل ہو گیا اور تم بالکل میرے قابو میں آ گئیں تو کیا یہ خیال بھی ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں بہ آسانی جانے دوں گا۔ نہیں ابھی نہیں۔ وہ گناہ قلعہ پر حملہ کرے۔ قلعہ کی دیوار میں استحکام میں۔ اور مجھ سے پاس نہایت عمدہ تو یہ کیا نہ ہو جو ہے اور

دلاتی ہے۔ تاہم میں موت کو اس زندگی
پر ترجیح دیتی ہوں۔ جو تجھارے ساتھ لے لو۔ پہاڑیوں کے دامن میں واقع ہے۔ جبل
اسمعیل بے چب چاب منٹار ہا اور
کھنڈے ہی کو تھا کہ قلعہ کے باہر سے بگل کی
کچھ آواز آئی لال کبتان آہو نچا۔

آئینہ ان باب

جبل اسود دلو کا پیام

جس وقت شکست خوردہ فوج
اس قلعہ کی طرف سے بھاگتی ہوئی لکلی تھی
اُس وقت سے اہل قلعہ بہت ہوشیار ہو گئے
اور لڑنے پر تیار تھے۔

آفتاب گوشہ مغرب میں رو پوش
ہو چکا ہے۔ ماہ تاب سپاہ انجم لے ہوئے
میدان فلک میں صف آرا ہے۔ چاند
اور ستاروں کا عکس بھرہ ڈریا تک کے
پانی میں جلیگا رہا ہے۔ کنارہ پر جانہ
نے رو پہلی فرش کیا ہے بطور جودن بھر
اپنے رزق کی تلاش میں آوا کے، میں
اس وقت آشیانوں میں بیٹھے ہوئے
صناع ازل کی صنعتیں دیکھ دیکھ کے وجد
کر رہے ہیں۔

قلعہ کی شمال کی طرف دو دروازے

کبتان جنگل میں جو سڑک کے پاس والی
اسود واسے وقت کے منتظر کھڑے ہوئے
قلعہ ڈلگنو بہت مستحکم ہے اور بلندی پر واقع
ہونے کی وجہ سے فوج میں کوئی مقام
ایسا نہیں ہے۔ جہاں سے قلعہ پر گولہ اندازی
کی جائے اور قلعہ کی توپوں کے گولے
اس مقام پر نہ پہنچ سکیں۔

قلعہ میں بہرہ و ناکر دیا ہے۔ اور ہر شخص کو
حکم ہے کہ کوئی بھی علامت دشمن کی طرف
حملہ کرے گی دیکھو اور فوراً اطلاع دو۔
ترکوں کو دفعہ حملہ ہونے کا خوف تھا۔ انھیں
اس بات کا یقین نہ تھا کہ عیسائی باقاعدہ
محاصرہ کر کے قلعہ لینے کی کوشش کرینگے
بخوبی رات اچکی تھی۔ جب بگل کی آواز
قلعہ کے جنوب بھرہ ڈریا تک کے کنارے
درہ ڈیوگا کی پہاڑیوں سے سنائی دی جس سے
معلوم ہوا کہ جبل اسود کی کثیر فوج قلعہ کو سب
طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔

بگل کی آواز آنے کے بعد قلعہ کے شمال
میں واقع ہونے والے جنگل سے کچھ
سوار مسلح کا جھنڈا آنے ہوئے نکلے۔
اسمعیل بے بگل کی آواز سننے ہی قلعہ
بھاگنے کی چھت پر آگیا تھا اور ان لوگوں
کو مسلح کا جھنڈا لے ہوئے دیکھا

اسکی تیوریان جڑ مگنیں۔ اسماعیل بے۔ والٹر کیا یہ عیسائی کہتے
 خیال کرتے ہیں کہ ہم انکی زبانی باتوں سے
 جو جانیگے۔ ایک ہی فتح کے نشہ نے اسقدر
 انکے دماغ میں خلل ڈال دیا۔ اچھا ایک
 توپ کا رخ انکی طرف پھیر دو۔ ہم بیٹھ اٹھا
 پیام سنیں گے۔ لیکن اگر انھوں نے گستاخی کی
 یا کوئی کلمہ ہماری شان کے خلاف زبان سے
 نکالا تو ہم فوراً انھیں جہنم واصل کر دیں گے۔
 گولہ انداز نہ توپ کا رخ ان سواروں
 کی طرف کر دیا۔ اور جو جو وہ آگے بڑھتے
 گئے توپ کا رخ بھی پھرتا گیا۔
 چاندنی ایسی صاف و شفاف تھی کہ ہر چیز
 اس توپ اور گولہ انداز کے چودیار کے
 سایہ میں تھے بشل و ن کے دکھائی دیتی تھی
 قلعہ کی دیوار سے قریب سو فٹ کے
 فاصلہ پر پہونچ کر یہ گروہ ٹھہرا اور باجہ و لکون
 اہل قلعہ کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی غرض
 سے باجہ بچایا۔
 ان سواروں کے افسر کو اسماعیل بے
 بخوبی پہچانتا تھا۔ یہ وہی اسکات لینڈ کا
 رستہ والا رائٹ لارڈ ٹریل تھا۔
 غور سے اسماعیل بے نے ان لوگوں کو
 دیکھا کہ یمن لال کپتان تو نہیں ہے
 اگر وہ ہوتا تو کوئی چیز اسماعیل بے کو ان سواروں
 کے آڑا دینے سے نہ روک سکتی۔
 لیکن جس شخص سے اسماعیل بے کو اسقدر
 عزت تھی وہ ان لوگوں میں نہ تھا پس وہ
 حصہ ضبط کر کے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوا
 اسماعیل بے سایہ میں کھڑا تھا اس لیے اہل
 قلعہ اسونکی نظروں سے پوشیدہ تھا اور
 انھیں خیال بھی نہ تھا کہ اسماعیل بے قلعہ میں
 موجود ہے۔
 لارڈ ٹریل۔ (بگل بجنے کے بعد اس قلعہ کا
 افسر کوں شخص ہے۔
 اسماعیل بے۔ حسن تم جواب دو۔
 حسن المولا سز دیوار کے کنارہ پر کھڑے
 ہیں حسن المولا اس قلعہ کا افسر ہیں۔
 لارڈ ٹریل نے صاحب سلامت کی۔
 لارڈ ٹریل۔ میں رائٹ لارڈ ٹریل جیول
 کی فوج میں کونسل ہوں شاہزادہ نکوئس
 کی طرف سے جبکی فوج تھیں چاروں طرف
 گھیرے ہوئے ہیں اس قلعہ کو مانگتا ہوں
 شراطین بہت لحاظ کیا جائے گا۔ اہل
 قلعہ کو عزت کے ساتھ نکل جائیں گے
 ہے۔ اور افسر ہتھیار بھی لگا لے
 رہ سکتے ہیں۔
 اسماعیل بے۔ پوچھو کہ جتنے لوگ قلعہ
 میں موجود ہیں ان سب کو نکل جانے
 کی اجازت ہے حسن المولا نے حسب حکم

اسوال کیا۔

لاؤر ذیل اصل منشا سمجھ گیا۔ اور اسے
جو اب دیا جان سب لوگوں کو نکل جانے
کی اجازت ہے۔ جو سلطان روم کے تحت
ہیں۔ لیکن اگر اس قلعہ میں جبل اسودیا النبیہ کا
گوئی باشندہ ہے اور سرحد روم میں
داخل ہونا نہیں چاہتا تو اسکو آزادی بیچا
گی کہ جہان جی چاہے جائے۔ ۹۔
اسمعیل ہے۔ (حسن الموالا سے مخاطب
ہو کر) کہو کہ اسمعیل بے کی نیکی تم کو استغوی
قلعہ میں موجود ہے۔ اسکی بابت کیا حکم ہے
حسن نے یہی سوال کیا۔

لاؤر ڈیل۔ وہ سیکم جسے تم اسمعیل بیک
منگیر تہاتے ہو جبل اسو کی فوج کے ایک
بہادر افسر کی زوجہ منگو رہے۔ وہ ترکی
فوج کے ساتھ نہیں جاسکتی۔

اسمعیل - (حسن سے) کہو کہ بیگم سلطان
روم کی تولیت میں ہے اور بغیر سلطان
کی اہازت کے اسکا عقد جائز نہیں ہو سکتا
لاؤر ڈیل - اس دعویٰ سے تو اہل جبل
اسود کو اغراف ہے اور سلطان کی حکومت
اسی کے سوال کے فیصلہ کے واسطے تازج
اسوقت ہتھیار باندھے ہوئے یہاں پہنچے
میں - جبل اسود والے یہ نہیں تسلیم کرتے
کہ جبل اسود کی چپہ بھر زمین بھی سلطان

روم کے زیر حکومت ہے یا ان کے پہاڑوں
باشندوں میں سے کسی اور فیض پر بھی
سلطان روم کو کوئی اختیار ہے۔

اسمعیل نے سایہ سے نکل کر دیوار کے کنارہ پر آ کے مناسبت گزری کے ساتھ م
جھوٹا منہ بڑی بات ۛ

اسمعیل بے کے سامنے آنے سے لاؤ بیٹیل
اور اسکے ساتھیوں کو حیرت ہو گئی ان کو
خیال تھا کہ وہ بہاؤ دون میں ٹھوکرین کھاتا
پھرتا ہوگا۔ اس بات کا تو کسی کو وہم نہ تھا
کہ وہ قلعہ میں موجود ہیں۔

اسمعیل ہے۔ تم تو غیر ملک کے

تھے تعلق جبل السودہ پر حکومت سلطان روم ہو

تو تم کون ہے یا تو تم جبری اور بہادر ہو یا
کل بیوقوف ہو کہ مفت اپنی جان پر

میل کے میرے سناٹے ہو تم تمہارا
 اہزن دوست اسماعیل ہے کی تدبیر میں

فضل انداز ہوئے اور اب تم صلح کا جھنڈا

دینے کا سوال کرتے ہو میں اس کا جواب

خوہری سے دو گلا کولہ اندازنی طرف
مخاطب ہو کر مستانی تو کے پاس جا

اور گو لاغذا زجلی ہوئی متاب ہاتھ میں لیکر
ب کے پاس پہنچا۔

بیسوان باب

قلعہ پر حملہ

گوکہ انداز کی اس حرکت سے جبل اسود کے سواروں کے چہرہ پر کوئی اتار خوف کے نہیں ظاہر ہوئے گوکہ وہ خوب جانتے تھے کہ اس وقت انکی موت اور زندگی انکے دشمن اسماعیل سے ہے۔ اسماعیل نے لاڈل اور اس کے ساتھیوں سے اے جبل اسود کے ہاتھ میں تمہیں صرف انگلی کے اشارہ سے ملک عدم کو روانہ کر سکتا ہوں۔ لاڈل اور اس کے (اطمینان کے ساتھ کہ) گویا کوئی بات خوف یا خدشہ کی نہیں (نہیں) یہ جھنڈا ہمارا محافظ ہے۔

اسماعیل - (غصہ سے) جھنڈا بھلا اس جھنڈے کی وقت ایک باضابطہ فوج کے سردار کی نظر میں کیا ہو سکتی ہے خصوصاً جب وہ ایک قزاقوں کے گروہ کی طرف سے آیا ہو کیونکہ میری نظر میں تم لوگ دو گھوڑوں سے بہتر نہیں ہو۔

لاڈل اور اس کے ساتھیوں کا حال وہ

اسماعیل نے - نہیں میں انکو صرف چننا منت کی حلت اس غرض سے دیتا ہوں کہ تم سفر آخرت کے واسطے تیار ہو جاؤ اور اسکے بعد میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمکو توپ سے اوڑا دوں گا۔

لاڈل اور اس کے ساتھیوں - اس حرکت پر تمام مہذب دنیا لعنت کرے گی۔

اسماعیل نے - خوب! یہیں دنیا سے مطلب - تم باغی ہو۔ تم اپنے پادشاہ سے برسرِ مقابلہ آئے ہو۔ اپنی حماقت سے تم اپنے تئیں میرے قابو میں دیدیا ہے۔ ایسی سزا دوں گا کہ سب کو عبرت ہو۔

لاڈل اور اس کے ساتھیوں - (بہت اطمینان سے) خدا مال کرو اور غور کر کے دیکھو کیا ان ایک ہزار سے زیادہ ترکی سپاہیوں اور افسروں کی جن کوئی چیز نہیں ہے جو اس لڑائی میں گرفتار ہوئے ہیں۔ اور اہل جبل اسود کے یہاں

قیدین

یہ کلمہ کچھ ایسا موثر تھا کہ اس نے اسماعیل کے بالکل ساکت کر دیا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا لیکن نہایت غیظ و غضب سے لاڈل کی طرف دیکھنے لگا۔ لاڈل اور اس کے ساتھیوں - شاہزادہ نکولس کے ہاتھ میں

تمہارے بہت سے لوگ ہیں۔ اور ان میں بعض اعلیٰ درجہ کے افسر بھی ہیں ہم سب کو

آزاد و مگر تیرب بیج ہوگی تو اس قلعہ کے
 سائے کا ہر روز تہمارے الاک کے انشا
 کی شہادت و سر باہو کا ہر دست میں ایک
 ترک کا۔ نہ رکھا ہوا نظر آئے گا۔ ہم سب ایں
 کی دست میں لینگ لیکن تمہارے ساتھ
 جو راہ چگون کی طرح پھانسی و بجا لگی۔
 اسمعیل ہے۔ (زناہرت غم سے تمہارا
 سر و اراہی جرات نہ کرے گا۔
 لاڈل روئل۔ حقارت کے لہجہ میں جرات
 نہ کرے گا۔ ہاتھ لنگن کو آرسی کیا ہے۔ میں
 جھنڈے کے آنے میں کچھ پس پیش ہوا
 تھا۔ ہم جانتے تھے کہ بعد اس کو بی کے دو
 آج جیسے تمہاری کی ہے۔ تم اس جھنڈے کے
 ساتھ آئیو انون سے سطح پیش آؤ گے
 لیکن ہمارے شاہزادہ نے فوراً جواب
 دیا۔ اگر وہ لوگ اس جھنڈے پر آگ برائے
 تو میں بیج ہوتے ہوتے ہر ترک کا جو میرے
 قلمرو میں ہے۔ سر آزاد و لگا۔ تم صاف
 صاف کہنا۔
 اسمعیل ہے۔ نام اہل جبل سو کی جاؤ
 سے عثمان پاشا کی جان زیادہ قیمتی ہے
 اور اس خیال سے کہ کہیں اپنی فتح کے
 شہ سے اندھا ہو کر تمہارا شاہزادہ عطا
 پاشا کو کوئی ضرر نہ پہنچا بیٹھے۔ میں اپنے
 راہ پر پھر غور کروں گا۔ اس وقت تو جھوٹے
 دیتا ہوں۔ لیکن اب کوئی جھنڈا میرے
 پاس نہ بھیجنا۔ ورنہ عجمین زور پر آئے گا میں کو
 سے آزاد و لگا۔ تمہارے سوال کا جواب
 یہ ہے۔ کہ جب تک قلعہ میں ایک سپاہی بھی
 زندہ رہے گا۔ قلعہ خالی نہ کیا جائیگا۔
 لاڈل روئل نے زنتی سلام کیا۔ باج بجا اور
 یہ سوار اپنے لشکر کی طرف واپس ہوئے لایب
 اسمعیل بے حملہ روکنے کا بندوبست کرنے
 لگا۔ پیدل بیج نمودار ہونے کے ساتھ ہی
 حملہ شروع ہونے کا اُسے یقین تھا۔
 یہ صاف ظاہر تھا کہ قلعہ کے چاروں طرف
 عیسائی فوج پڑی ہوئی ہے اور اندھیرے
 میں اپنی توپیں موقع پر لگائے گی تاکہ روشنی
 ہونے کے ساتھ ہی گولہ اندازی شروع کر دے
 اسمعیل نے حکم دیا کہ جنگل کی طرف
 گولہ مارو۔ تو یوں کا منہ بلند کر دو اور پھر دھڑک
 کے اس کنارہ تک نصف دائرہ قائم
 کر کے گولہ بازی کرو اور بی طرح پر گولہ اندازی
 شروع بھی ہو گئی۔
 تمام رات اس طرف سے گولہ پگولہ مارا گیا۔
 لیکن دشمن کی طرف سے ایک توپ کی بھی
 آواز نہیں آئی ظاہراً دشمن اپنی جاسٹے
 قیام چھپانا چاہتا ہے۔
 آخر کار صبح ہوئی اور دو گھنٹہ بعد حملہ شروع
 ہوا۔ اس طرف سے رات بھر گولہ اندازی

اسمعیل بے نے اسی وجہ صاف صاف
 بنا دی تھی۔ اُس نے کہا تھا۔ لڑائی شروع
 ہو اچاڑتی ہے۔ یہ لوگ جو قلعہ کے باہر
 پڑے ہوئے ہیں ہمارے تو جاننے کی قوت
 اور قلعہ کی دیواروں کے استحکام کا تجربہ کرنا
 چاہتے ہیں۔ دونوں طرف سے نئی کجاندیشی
 گولہ اور گولی کسی کا خیال نہ ہوگا اور اگر تم
 کوئی دیوار پر جا بیگا۔ تو وہ بھی اسی طرح زخمی
 ہو سکتا ہے جس طرح قلعہ کا کوئی سپاہی۔
 اور مجھے منظور نہیں کہ تم اس خدشہ میں اپنے
 سین ڈالو۔

پس یہ دونوں دن بھر تنہا کمرہ میں لیٹی
 رہیں۔

کچھ دیر تک گولہ اندازی بہت زور و شور
 سے ہوئی۔ مرنے والے کی آواز کے ساتھ لگے
 دلوں میں امیدیں پیدا ہوتی تھیں۔

اور مایوسی انکو ستا دیتی تھی۔

بیچاری کے تھکے ہوئے کچھ عجیب امید و بیم کی
 حالت میں تھی۔ لڑائی ہے۔ اور پھر آؤریا ملک
 کے پانی کے کچھ نہ کھانی دیتا تھا۔ لیکن
 جب آفتاب پھر آؤریا ملک کے نیلے نیلا
 پانی میں ڈوبنے لگا اور توپوں کی آوازوں
 میں کمی ہونے لگی تو اُس کے دل میں از سر نو
 پیدا ہوئے۔

گیتھر آئے۔ (الکرینہ سے مخاطب ہو کر)

کی گئی تھی۔ تاہم دشمن نے اپنی توپیں
 موقع پر لگائیں اور پھر سخت آتش بازی شروع
 کی۔ سہ پہر تک گولہ کی لڑائی رہی جس میں
 اہل قلعہ اچھے رہے۔ جب اس وقت کی فوج کی
 دو توپیں پھٹ گئیں۔ سورتین توپیں غنیم کی
 سیکار ہو گئیں اس سے نقصان ہو نہ سکا
 کیونکہ اُن کے پاس توپیں بہت ہی کم تھیں
 اور قلعہ کی دیواریں کہیں پر کوئی سوراخ
 بھی نہ ہوا۔

اسمعیل بے۔ (دشمن کی طرف سے
 آتش بازی میں کمی ہوتی اور سامنے سے
 توپیں پھٹی دیکھ کر) اب جب تک تھا ہے
 پر نہ ہوں اور تم آؤ نہ سکو تم برج ڈال گئے
 قابض نہیں ہو سکتے۔

اکیسواں باب

بد قسمتی

پھر رات آئی اور قلعہ کے گرد ہن ہن
 اس کمرہ میں بسکی کمر کی ہند کی طرف
 تھی۔ دونوں خاتونیں تھیں ہوئی ہیں۔
 دن بہرہ و مجرموں کی طرح ایک کمرہ میں
 قید ہیں اور اُس کے دروازہ پر سچے
 کے حکم سے سنتری ٹھکا گیا ہے۔

دیکھتے نہیں کہ توپوں کی آواز میں کی ہوتی
جاتی ہے۔ یقیناً جبل اسود کی فوج کی توپوں
سے قلعہ کی توپیں بیکار ہو گئی ہیں شاید
دو بار توٹ گئی ہے۔ اب کچھ دیر میں ہمارے
ہموطن قلعہ میں حملہ کر کے گھس آئیں گے اور
ہمیں اس ظالم کے چنگل سے چھڑالیں گے
الکترینہ۔ (جوش سے) آئیں آئیں۔
یہ کہنے دو دنوں کو شش برآواز
انتظار کرنے لگیں۔

آہستہ آہستہ آفتاب غروب ہوا
اور دینا پر شام کی سیاہی چھا گئی۔
اب باہر موت کا ایسا سناٹا ہو گیا
اب نہ لیکن بچتا تھا یہ طبل گونگتا دے تھے
نہ گولوں کے زنائے کی آواز آتی تھی۔
اور جب رات کی سیاہی زیادہ بڑھتی جاتی
تھی۔ یکایک چند ملازم روشنی لے لے ہوئے
بکرہ میں آئے اور انکے پیچھے پیچھے ترکی
سپہ سالار داخل ہوا۔

اسمعیل بے کے چہرہ پر مسرت کے آثار
دیکھ کے ان دونوں کو یقین ہو گیا۔ کہ
آج کی لڑائی میں اہل قلعہ اچھے رہے
اور حملہ سے قلعہ کو کوئی ضرر نہیں پہونچا۔
ملازمین چلے گئے اور اسمعیل بے
ایک کرسی پر بیٹھ گئے دونوں کی طرف
مستوجہ ہوا۔

اسمعیل بے۔ میں تمھارے رفع تردد
کے واسطے اس وقت آیا ہوں اہل جبل اسود
نے آج سویرے سے آتشباری کرنا
شروع کی تھی۔ اور دو گھنٹہ گورے کر حملہ
ختم ہوا۔ انکی توپوں سے ہمیں ذرا بھی
نقصان نہیں پہونچا بلکہ ہمارے توپخانہ
نے دشمن کو بہت ضرر پہونچایا۔ غصے لگی
توپیں بیکار کر دیں۔ اور آئندہ حملہ سے
دست بردار ہونا پڑا۔ کیسے اٹھیں اب
رہائی کی امید اپنے دل سے نکال ڈالو
تم اس طرح میرے اختیار میں ہو۔ کہ گویا
قسطنطنیہ میں میرے محل میں بیٹھی ہو
کیسے اٹھیں نے کچھ جواب نہیں دیا۔
بلکہ نہایت حقارت کی نظر سے اسمعیل بے
کو دیکھ کر منہ پھیر لیا اور سمت کی طرف
دیکھنے لگی۔

رات کے ساتھ ہی طوفان بھی آیا۔
چاند اور تارے چھپ گئے آسمان کاغذ
قلب کی طرح سیاہ نظر آنے لگا۔
اسمعیل بے۔ دس بندرہ دن یہ بانی
اس قلعہ کی پرانی لیکن مستحکم دیواروں پر
گولہ اندازی کر کے اپنا حوصلہ دکھالیں۔
اس دشمنانین عثمانیہ شافوج ظفر موج لیکر
آجائے گا اور ہم ان باغیوں کو نیست
نابود کر دیں گے۔

کیتھرائن۔ اگر یہ دو گارڈوگ کو دھاکو
 اگر جیل اسود کے پہاڑ سمار ہو جائیں اگر
 جیل اسود والوں کے دونوں سے جرات
 اور بازوؤں سے قوت سلب ہو جائے
 وہ بھی غلامی کے ظلم سننے پر مستعد ہو جائیں
 تو اسلامی جہاد اہل اسود کے پہاڑوں پر
 پہنچ سکتا ہے۔ وہ نہ وہ ہرگز ہرگز
 مسلمانوں کی متابعت اختیار نہ کریں گے
 اسماعیل بے کیتھرائن کے پیارے پیارے
 چہرہ کو دیکھا گیا جہن اس وقت خوش اور
 غصہ کی افروختگی سے عجیب عاشق نشا میں
 پیدا کر دی تھیں۔
 اسماعیل بے۔ واللہ تم اس قابل ہو
 کہ ایک شجاع دہماور سپاہی کی جیوی
 جو۔ تمہاری بات سے میری دلی کیفیت
 برصی جاتی ہے۔ اب تو سب موانع
 رفع ہو گئے ہیں۔ دیگھین خدا کب
 تمہیں میری بنا اسے۔
 کیتھرائن۔ وہ وقت کبھی نہ آئیگا۔
 اسماعیل بے۔ دسکر اسکے ہاں جھوٹ
 نہ رہنا۔ ہمارے درمیان میں جو جو موانع
 تھے وہ سب رفع ہو گئے۔ اب
 جس وقت میرے جج میں آئے میں انہی
 مرد پوری کر سکتا ہوں۔ کہ جس کے
 ساتھ مناسب بھرن تمہاری مشاوری

کروں خواہ تم رہنا مشاوری جو خواہ
 کل تمہارا عقد میرے ساتھ ہوگا۔
 کیتھرائن۔ (دیکھ کر کم کل)۔
 اسماعیل بے۔ ہاں کل وقت کے ضائع
 کرنے سے کوئی فائدہ نہیں اور تم ایک غبتہ
 یا ایک ہینڈ یا ایک سال کے بد بھی
 میرے ساتھ عقد کرنے پر مدخل ناظرانہ
 رہو گی جیسے کہ آج ہو۔
 کیتھرائن۔ لیکن تم شاید یہ بھول گئے
 ہو۔ کہ میرا عقد جو چکا ہے۔
 اسماعیل بے۔ کیا میں تم سے کہ نہیں چکا
 کہ سب موانع رفع ہو گئے وہ گناہ
 جو اپنے نین لال کپتان کے لانا تھا آج
 کی ہڑائی میں مارا گیا۔
 یہ گم یہ گھٹو جن تیورون سے سن رہی
 تھی انکے دیکھنے سے اسماعیل بے کو مسلم
 ہو گیا کہ میرے کہنے کا اسے یقین نہ آیا۔
 اسماعیل بے۔ تمہیں میرے کہنے کا
 یقین ہے۔
 یہ گم۔ بالکل نہیں۔
 اسماعیل بے۔ جب کل میرا عقد تمہارے
 ساتھ ہو جائیگا اس وقت تو تم کو یقین
 آجائیگا۔
 یہ گم۔ اگر ایسا رسم ادا کیا جائے تو وہ
 خدا اور دنیا دونوں کے سامنے بالکل ٹھیک ہوگا

بائیسوان باب

جو رفلک سے عاجز ہو کر
ملک عدم سبسا نینگے ہم
الکزنہ - ایسی جرات تو وہ نہ کرے گا کیونکہ
کیقصر این - نے مغموم ہو گئے
جھکا کی -
الکزنہ - لیکن یہ تو انتہا و چرکی
ہتک ہے -

کیقصر ائن - اس شخص کی زندگی کے
گوشہ واقعات پر نظر کرو اور دیکھو کہ اس نے
کون کونسی بدکرداریاں کی ہیں اب نہانا
بھی بدل گیا ہے - وہ اگلا وقت نہیں
جب کسی نکیس عورت پر ظلم کیا جائے گا
تو اسکی خبر دنیا بھر میں فوراً مشہور ہو جائے گی
حق اور ہر طرف سے بہاؤ برائے اسکا
لینے کو اپنا مصرتیلی پر رکھے ہوئے
دوڑتے تھے - ہم اس قلعہ میں قید ہیں
چاروں طرف وہی لوگ ہیں جو اسماعیل پہ
کی ایسی کہینگے - میں دیکھتی ہوں کہ اس نے
مجھ پر یہ ظلم کرنے کا مصمم قصد کر لیا ہے
جو چاہے ہو وہ اپنے ارادہ سے باز
نہ آئے گا - وہ مجھے مجبور کر کے مجھ سے عقد
کرے گا - نہ خود شام سے اسپر اثر ہو گا نہ

اسمعیل ہے - جب اس کے ذریعہ سے
مجھے وہ چیز مل جائیگی جس کے واسطے میں سالہا
سال سے حیران و سرگردان ہوں تو یقین
کے جواز و غیر جواز کی کسی سے شکایت
نہ کروں گا - تم کبھی ایسے فعل شیع کی ترک
نہ ہوگی - بیگم نے کہا اور اسکا کلاب سا
پتھر غصہ سے گل لالہ ہو گیا - سلطان ہم
بھی گو کہ قوت میں دنیا کی کسی سلطنت
سے نہیں دبتا مگر ایسے امر کو جائز نہ رکھے
لے یہ رہے کہ اسے پرانے معزز خاندان
کی خاتون کی ایسی ہتک کی جائے
اگر پھر یہ ظلم کیا جائے تو تمام عیسائی
دنیا کا تکیہ قصاص لینے پر موجود
ہو جائیگی -

اسمعیل ہے - لاس جواب سے کھل
متاثر ہو کے اچھا یہ توجہ کو دیکھا جائیگا
اسوقت تو میری حسرت نکلتی ہے آپ کے
بڑھکے چاہے جو ہو - میں تو اس موقع
ما تھ سے جانے نہ دوں گا کل تم میری
بیوی ہو جاؤ گی ہرچہ بادا بادو -

یہ کہکے اسمعیل بے ہوش اور طہین
کے ساتھ کمرہ سے باہر چلا گیا -
اسوقت بیگم کی آئندہ زندگی کا آئینہ
ایسا تاریک معلوم ہوتا تھا جیسا کہ اسوقت
باہر کا اندھیرا کہ ما تھ نہیں سوچھائی دیتا

و حکم کرنے سے اور جب عقد ہو گیا۔ تو
پھر میں کیا کر سکتی ہوں۔ وہ ایک نئی تہکا
دینا کے سامنے پیش کر کے کہہ دیا۔ کہ
یہ رضا مند تھی۔ اُنہی ہاں میں ہاں ملانے
والے بہت کھل آئیں گے اور یہاں مجھے اور میری
سہیلیاں بھی قید رکھے گا۔ اب اس
امر سے تمہیں واقفیت اس قدر ہو چکی ہے
کہ وہ تمہیں رہا نہیں کر سکتا۔ اگر مجھے کچھ
امید تھی تو اس بنا پر کہ شاید اس قلعہ پر
عیسائی قبضہ کر لیں۔
الکڑیہ۔ لیکن کیا تمہیں اسماعیل بے
کے لئے کیا یقین ہو گیا۔
بیگم۔ ہاں قلعہ پر کے حملہ کا واقعہ اس نے ٹھیک
بیان کیا۔ ہر بات سے ہی ثابت ہو جا ہے
کہ قلعہ آج اچھے رہے۔ گولہ اندازی
بند ہوئی عرصہ ہوا اگر دیوار کہیں سے
ہی شکستہ ہوتی تو جبل اسود کی فوج کجا
ووڑ پڑی ہوتی۔ یہ وہ سچ کہتا تھا۔
قلعہ بہت مستحکم ثابت ہوا اور انہیں تھکا
ناکامی ہوئی۔
الکڑیہ۔ شاید اب کی حملہ میں کامیابی ہو۔
بیجاری سادہ لوح الکڑیہ کو ذرا سی
بات سے امید ہو جاتی تھی۔ شہور ہے
کہ ڈوبنے کو تنگے کا سہارا بہت ہوتا ہے۔
بیگم۔ شاید تمہیں یاد نہیں کہ میری

قسمت کا فیصلہ کل ہی ہو جائیگا۔
الکڑیہ۔ تو کیا تمہیں لال کپتان کی موت
کا یقین ہو گیا۔
بیگم۔ نہیں بایہ قصہ تو اسنے اسنے گڑبڑ
لیا ہے۔ کہ میں اپنے تئیں بالکل یکسر
ناچار سمجھ لوں۔
الکڑیہ۔ خوش ہو کے مگر لال کپتان
زندہ ہے تو بیاری کیتھرائٹن تم خاطر میں رکھو
تم ضرور چھوٹ جاؤ گی۔ وہ تمہیں عاشق ہے
اور وہ تمہارے واسطے زمین آسمان
ایک کر دے گا۔
بیگم سکرائی۔ یہ قیوف بایہ گناہ
سہا ہی جیسی دولت اسکی تلوار ہے اسماعیل
ایسے ترکی افسر کے مقابلہ میں کیا
کر سکتا ہے۔
الکڑیہ۔ لال کپتان تمہیں چاہتا ہے
عشق اسکی رہبری کرے گا۔ اور وہ اسماعیل بے
ایسے معزز شخص سے گویا بخت
لیجائے گا۔
بیگم نے سر ہلایا۔
ایک الکڑیہ۔ اب تمہیں یقین نہیں آتا۔
بیگم۔ نہیں اب تمہارے خیالات
کے ایسے ہیں۔ یہ باتیں قصہ کہانیوں
کی ہیں۔ ایسے واقعات دنیا میں نہیں
ہوتے۔ میں نے اس گناہ شخص کے

ساتھ ہمدی میں ہماقت سے عقد کر لیا
 اس وقت مجھے دین دینا کسی سی مطلب
 نہ تھا صرف مطلوب یہ تھا کہ کسی طرح ہمیں
 کو ناکافی ہو۔ میں سمجھتی تھی کہ عقد کر لینے
 سے چھوٹ جاؤ گی لیکن اب جو دیکھتی
 ہوں تو اور عذاب میں مبتلا ہو گئی۔
 الکرزیمہ اٹھی اور اس نے دونوں ہاتھ
 اپنے سینہ کے گھٹے میں ڈال کے بکھیڑی
 سیاری میں حقیقتاً کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا
 ہوتا ہے۔
 کیتھرائٹن۔ ہاں کچھ سمجھ میں نہیں آتا
 البتہ اس ظالم کے چنگل سے چھوٹنے کی
 ایک صورت ہے۔
 الکرزیمہ۔ وہ کیا؟
 کیتھرائٹن۔ اگر میں مجاؤں تو اس غنا
 سے نجات ہو جائے۔
 الکرزیمہ۔ پاری کیتھرائٹن ایسا قصد مکر نہ
 کیتھرائٹن۔ سیاہ اور کیوں بڑے موت زندگی سے
 بہتر نہیں جو اس شخص کے ساتھ بسو جو جس
 مجھے نفرت ہے بڑے۔
 الکرزیمہ۔ لیکن ہاں تمہاری جوانی روٹ
 جائے دلی آرزو میں دل ہی میں ہیں
 کیتھرائٹن۔ ہاں میری قسمت یہی
 ہے۔ اور اس زندگی سے مجھے نجات
 معلوم ہوتی ہے۔ اگر خدا نے میری موت

کی اور مجھے عقد کرنے پر مجبور ہونا پڑا تو
 اس کوئی سے سندر میں چاند پڑو گئی۔
 ڈوب کر مرنا مجھے قبول ہے لیکن اس میں
 کی زوجہ بن کے رہنا منظور نہیں۔
 الکرزیمہ۔ انوہ! اسنے اونچے سے چھانٹا
 تو بہت مشکل ہے۔
 یہ دونوں غمزدہ خاتونیں کھڑکی کے پاس
 آئین اور باہر دیکھا۔
 اس وقت زمین و آسمان سیاہ ہو رہا تھا
 بد اہل رہی تھی اور بڑی بڑی بوندیں
 پڑ رہی تھیں۔ تاریکی اس قدر تھی کہ ہاتھ
 نہیں سمجھائی دیتا تھا بھرہ آؤریا پاک کا
 پانی قلعہ کی دیواروں میں تھپیر سے کھلکا
 عجب ہبتناک شور بجا رہا تھا۔
 الکرزیمہ نے کھڑکی سے جھک کر نیچے دیکھا
 ایک ایک بجلی جھپکی اور نیچے کا پانی بہت ڈوڑ
 تھا۔ بجلی کی روشنی میں دکھائی دیا
 کانپ گئی۔
 الکرزیمہ۔ بہت خوف زدہ ہوئی اور پانی
 کی طرف اشارہ کر کے کہ کیا خوف معلوم
 ہوتا ہے۔
 کیتھرائٹن۔ ہر جگہ موت سے خوف معلوم
 ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان زندگی سے
 تنگ آجاتا ہے۔ تو موت تکھ چوئے
 شخص کی زندگی معلوم ہوتی ہے۔ مرنا بھی

ایک طرح کا سونا ہے۔
 الکاہنہ۔ میرا تو اس خیال سے جی جھپکا
 کہیتھرائن۔ میں عجب محسوس میں ہوں
 اگر کوئی رہائی کی صورت سامنے پیدا ہو اور
 اسمعیل۔ بل اپنی خواہشات جیوانیکہ کا
 بنانے تو موت اچھی۔ لیکن اگر آخر وقت
 پر بھی خدا مدد کرے اور رہائی ملے۔ تو اس
 بہتر کیا ہے۔ میں اس ظالم کے ہاتھ سے
 تونچ جاؤنگی لیکن میں نے حماقت
 سے اپنے تئیں دوسرے شخص کا پاند
 کر لیا ہے۔ یہ لالہ کپتان کون ہے۔ ۹
 کوئی جانتا ہے۔

محمّد مسعود ان باب

وہ ایک سپاہی آدمی ہے اور گوبڑا
 شریف النفس معلوم ہوتا ہے۔ لیکن خدا
 جانے دراصل اس کی کیسی طبیعت ہے
 وہ اپنے اس اختیار کو جو میں نے بے سمجھ
 جھے اُسے دیدیا ہے نہیں معلوم کس
 کام میں لائے۔ اُسے قسم کھائی ہے
 اگر کبھی شوہر ہونے کا دعویٰ نہ کرے گا لیکن
 ہمارے پاس کون دسی چیز ہے جس سے
 ہم اپنے اقرار کی پابندی پر مجبور کر سکیں
 اُسے آخر میرے ساتھ عقد کیوں کیا اسکی
 غرض کیا تھی۔ افسوس! الکاہنہ اگر میں
 اس سے بنے ہوئے ترک یعنی اسمعیل ہے
 کے چنگل سے چھوٹ بھی جاؤں۔ تو

شاید یہ لالہ کپتان اسی کا ایسا خاتمہ ہے۔
 ہوا۔
 الکاہنہ۔ نہیں نہیں! مجھے یقین نہیں
 لالہ کپتان کے چہرہ سے شریف النفسی
 پرستی ہے کیونکہ تم کیا کہتی ہو۔
 بیگم۔ اب میں کیا کہوں خدا جانے۔
 یہ کچھ کوی چیز ہر سے کھڑکی میں ہو کر
 کمرہ میں آکر گری۔
 یہ ایک تیر تھا جسکی نوک پر کاغذ بندھا
 ہوا تھا۔

یا تو جان دیتے ہیں یا لیتے ہیں دلبر اپنا
 آج جھکڑا ہی چکا۔ لیتے ہیں چکر اپنا
 دو نون خاتون جن جھپک گئیں کہ کسی نے
 ہمیں کو تیر مارا لیکن یہ تیر ایک ایسے
 قادر انداز کی جھکی سے نکلا تھا جسکے نشان
 نے کبھی خطا ہی نہیں کی۔
 پہلے کیتھرائن کی نظر اس تیر پر پڑی اور
 وہ بولی۔ تیر کی نوک پر کاغذ بندھا ہوا
 ہے خدا نے ابھی ہم کو بالکل نہیں
 چھوڑ دیا۔
 اُسے تیر اٹھایا اور کاغذ کھولا۔
 کاغذ جو اعلیٰ درجہ کا تھا اس خوبصورتی

سے نوک پر پٹا بوا تھا کہ تیر کا حصہ معلوم ہوتا تھا۔ مضمون یہ تھا۔

سبز زخا تو نون اگر تم جبل اسود و الو
کی مدد کرنا اور اس ظالم کے چنگل سے چھوٹنا
چاہتی ہو۔ جس نے تمہیں قید کر رکھا ہے
تو اس تیر میں ایک مضبوطہ و را باندھ کر
اسی کھڑکی سے لٹکا دو پچاس فٹ
دور سے کی ضرورت ہوگی۔ تیر لٹکانے
کے بعد پھیر و جب ڈور سے مین ہرستہ سے
جھٹکا دیا جائے تو اسے ادھر گھست لو
اس میں ایک سٹیلی بندھی ہوگی اسے
بھی کھینچ لو اس کے دوسرے سرے
میں ریشی کی سیڑھی بندھی ہوئی ہوئے
گی۔ اس سیڑھی کو کمہ مین کسی بھاری
چیز سے اچھی طرح باندھ دو اس امر کا
رہنہ۔ کہ اس سیڑھی کو ایک سطح سپاہی
جو جھانٹھانا پڑے گا۔ بہت احتیاط سے
کام لینا کیونکہ قلعہ کی چھت پر سنتی ہو
لے لیکن اسے خشکی کی طرف متوجہ نہ
حکم ہوگا۔ کہہ کی سب روشنی بچھا دینا
صرف ایک لمپ جلنا رہے تاکہ کھڑکی
سے روشنی کا عکس باہر نہ پڑے جب
سیڑھی اچھی طرح باندھ چکنا تو اسے زور
سے ہلا دینا تاکہ مین سمجھ جاؤں کہ اب
معا ملے میں ہے۔

را قہم لال کیتھرائٹ
کیتھرائٹ نے یہ رقعہ باور پڑھا اور
الکڑی نہ بہت غور سے سنتی رہی۔
الکڑی نہ۔ آخر خدا نے ہماری مدد کی۔
کیتھرائٹ کیون مین نے کہتی نہ تھی کہ
اس شخص کی محبت اسے کوئی نہ کوئی تدبیر
تمہیں رہا کرنے کی بنا دیگی۔
کیتھرائٹ۔ ہاں۔ لیکن بقول شخصے
بیری سے نکلے بول مین اسٹک
الکڑی نہ۔ لیکن اس مدد سے تم انکار تو
نہ کرو گی ۴

کیتھرائٹ۔ نہیں نہیں۔ اس ذریعہ سے
میں اس قلعہ پر عیسائیوں کا قبضہ کر ادھی
چاہے میرے واسطے مجھ بھی ہو میں اپنے
ہم وطنوں کی مدد کرنے میں ذرا بھی
پس ویش نہ کرونگی اگر یہ تدبیر راست
پڑی تو اسمیل بے کو کیسی زک ہوگی۔
فوزاد و نون انھیں اور رقعہ کے احکامات
کی تعمیل میں مصروف ہو مین۔
انھوں نے سب لمپ گل کر دئے صرف
ایک لمپ جلنا رہنے دیا اور اسے بھی
کھڑکی سے دو ایک کنارہ میز پر رکھ دیا
کیتھرائٹ۔ وہ لوگ غالباً نیچے کشتیوں
پر ہیں۔ انھوں نے روشنی کم ہوتے دیکھی
ہوگی۔ اور سمجھ گئے ہونگے۔ کہ ہم انکا

کا دو سہرا سہرا اوپر پہنچا اس سے۔ یہ ایک ریشم کی ڈوری بندھی ہوئی تھی۔

کیتھرائن نے جلدی سے ڈورے کو پکڑ لیا اور الکزینہ کی مدد سے اُسے کھینچنا شروع کیا۔ کیونکہ اب بوجھ اتنا بڑھ گیا تھا۔ کہ وہ اکیلی کھینچ نہ سکتی تھی۔

اس ڈورے کے دوسرے سرے پر رسی بندھی ہوئی تھی اور دوسرے سرے میں رسی کی سیرھی بندھی ہوئی تھی۔ جسے انھوں نے اندر کھینچ لیا۔

کرہ کے کونے میں اس کھڑکی کے قریب ایک الماری رکھی ہوئی تھی جس کا دروازہ چار پانچ من کا ہوگا اس الماری میں۔ کیتھرائن نے سیرھی کا سہرا باندھا اور سیرھی کو جھٹکا دیا کہ اب معاملہ درست ہے۔

ہاتھ بچل رہی تھی مینہ ٹوٹ ٹوٹ کے چمک رہا تھا۔ ترکی ستری ایک کونے میں کھڑا ہوا تھا۔ جہاں پانی سے کسی قدر بچاؤ تھا۔ ایسے طوفان میں پہرے کی اسکے نزدیک ضرورت ہی نہ تھی۔

ستری کی سمندر کی طرف نگاہ تھی۔ اور اپنی تکلیف کو دیکھ کر کیتھرائن سہیلوں کی قسمت پر رشک کر رہا تھا جو اس وقت

مطلب سمجھ گئے اور اُن کی تحریر پر عمل کر رہے ہیں۔

الکزینہ۔ ترک کیا کیا گھر اینگے جب وہ کھینچ گئے کہ ان جیل اسود قلعہ میں داخل ہو گئے انھیں تو جلد و معلوم ہوگا لیکن خیال رکھنا کہ ستری کو ہماری کارروائی کی سن گن نہ ملے۔

کیتھرائن۔ اس کا ڈر ہی کیا ہے اندھیری رات اور آغز می پانی میں آواز سنائی نہ گئی علاوہ اسکے ستری سمندر کی طرف توجہ بھی نہ کرے گا۔ اُس کا خیال خشکی کی طرف ہے نہ کہ سمندر کی طرف۔

مضبوط سے مضبوط ڈورا جو اسکے پاس تھا اٹھا لایا ایک سہل ترین باندھ کر تیر لٹکایا گیا جو ہوا میں دوڑتا ہوا نیچے ہلا ڈورے کا گولہ کیتھرائن کے ہاتھ میں تھا اور ختم ہونے پر تھا کہ ایک جھٹکا سا ہوا معلوم ہوا کہ تیر پیچے پہنچ گیا۔

کیتھرائن۔ (جو ش سے کانپ کر) الکزینہ تیر پہنچ گیا۔ وہاں کہ ڈورہ رسی کا بوجھ سنبھال سکے۔

یہ ایک ڈورے کو کسی نے جھٹکا کیتھرائن اشارہ سمجھ گئی بہت ہوشیاری سے کیتھرائن نے ڈورا کھینچنا شروع کیا۔ خدا خدا کر کے ڈورا

بارہون میں بسترون پر آرام کر رہے تھے جھکا دینے کے بعد دونوں کھڑے ہو گئے۔ ایک ایک سیڑھی کی رسیاں تو گیند جیسے کوئی شخص چڑھ رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعد ایک شخص کا سر اور گردن کھڑکی میں دکھائی دی گئی۔ یہ مسلح سپاہی کھڑکی پر چڑھا اور مثل بندر کے آہستہ کمر میں بھاندا۔

یہ شخص رابرٹ لاڈر ڈیل تھا۔ یہ امر کیتھرائن کی امید کے خلاف ہوا کیونکہ وہ سمجھی تھی کہ اسی لال کیتان کی سخی اور تین صورت نظر آئے گی۔

لاڈر ڈیل۔ (خوش ہو کر ہم آپ کے بہت ممنون ہوئے۔ اب ہم اس قلعہ کو لے لینگے۔ یہ واقعہ تو یورپ میں مشہور ہو گیا۔ قلعہ اس شخص کی ذات سے فتح ہوا جسے آپ سے عقد تو تسلیم ہے اگر لال کیتان کو یہ تدبیر نہ سوچتی تو ہمارے قلعہ میں سمندر کی طرف سے اتنی رات کو اس طرح آنے کا خیال بھی نہ ہوتا۔

ہم کو برا یقین تھا کہ یہ کھڑکی آپ ہی کے کمرہ کی ہے۔ آپ کے چہرے کھڑکی میں دیکھنے کا شبہ ہو گیا لیکن رات کی اندھیری اور طوفان کے باعث ہم یقین کے ساتھ یہ سمجھ سکے کہ کھڑکی میں آپ ہی ہیں۔ ممکن تھا کہ ہماری نظر کی غلطی ہوتی اور تیر کسی ترکی فرسے ہاتھ لگا ہوتا تو جو شخص پہلے سب سے چڑھتا اس کو بالخصوص دوستوں کے دشمن سے سابقہ پڑتا۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ میرا سر کھڑکی کے برابر پہنچا تھا تو میں ذرا اٹھ گیا تھا۔

چوہیمسو ان باب

قسمت تو دیکھو کہ کمان ٹوٹی نہ گئی دو چار ہاتھ جبکہ سب باہر رہ گیا

کا افسر اسماعیل بے قلمہ بند ہے۔ (اوہو قلمہ
جم قلعہ میں پہونچنے میں کہ قلمہ بند بھر کے اندر
ہی اسماعیل بنے بھی ہمارے قیدیوں میں
داخل ہو جائیگا اور یہ سب کچھ لال کپتان
کی بدولت ہے۔ پھر خیال تو کیجئے کہ کیا
ایسے شخص کی جان عزیز ہوگی۔

کیٹھرائن۔ اس شخص کا حال چھپایا
کیون جاتا ہے؟ یہ کون ہے اسکا نام کیا ہے
تم بخوبی جانتے ہو تب کیا کون نہیں دیتے
کیا منع کر دیا ہے جس حالت میں مجھ
اسکی ذات سے اسقدر تعلق ہے تو مجھ
سے کیون چھپایا جاتا ہے وہ کیا ہے
اور کون ہے؟ لاڈل ڈیل کو ہنسی آگئی۔
اسوقت نسائیت کا اثر ضرور حسن بن ملا
امارت پر غالب آگیا۔

لال کپتان آپ کے پاس آتا ہی ہو گا
آپ اسی سے پوچھ لیجئے گا۔ لاڈل ڈیل
جواب دیا۔ لیکن ہم وقت ضائع کر رہے
ہیں کہیں کوئی فتنہ نہ اٹھ کھڑا ہو۔ اسوقت
دس کشتیوں میں بچا س بہادر میرے
اشارہ کا منتظر بیٹھے کھڑا ہوا ہے ہمیں
کشتیوں کے ذرا جم کرنے میں بہت قوت
ہوئی کیونکہ لڑائی میں ناکامی کا یقین۔
ہو چکا اور اندھیرا ہو گیا تھا اسوقت سب
اس تہ میر پر کار بند ہونے کا مصمم قصد کیا

الکازینہ۔ اگر ترکی افسر نظر آتے تو تم
کیا کرتے۔

لاڈل ڈیل۔ فوراً سمندر میں بھاند پڑتا
کیٹھرائن اور زیادہ مضبوط نہ کریں گے
تم نے کہا تھا کہ لال کپتان کی جان بہت
عزیز ہے۔ کیا اسے اپنی جان بھاری
جان سے زیادہ عزیز ہے۔

لاڈل ڈیل۔ نہیں نہیں جبل اسود واپس
کے واسطے اسکی جان مجھ ایسے سو آویسوی
جانوں سے بھی زیادہ عزیز ہے یہ تدبیریں
وہ بناتا ہے یہ تعیل ہم لوگ کرتے ہیں
فورا آپ غور تو کیجئے تین ہزار سے بھی کم
آویسوں سے اسنے دس ہزار سے زیادہ
ترکی فوج کو کسی شکست فاش دی۔
اور فوج بھی وہ فوج حسین علیہ درجہ

ترکی افسر موجود تھے۔ سلطنت عثمانیہ
میں اسماعیل بے مختار پاشا اور عثمان پاشا
سے بہتر فوج افسر نہیں۔ تینوں افسروں
نے دس ہزار سے زیادہ چیدہ فوج
ایکو جبل اسود پر حملہ کیا۔ ایک ہی دن کی
لڑائی میں یہ لشکر ایسا تباہ ہوا کہ اب اسکی
حیثیت بھی نہ باقی رہی عثمان مختار پاشا
وہ قلعہ سے زیادہ سپاہیوں اور افسروں
کے ساتھ ہمارے یہاں قید ہے مختار پاشا
کو سر پر پاؤں رکھ کے بھاگنا پڑا اور سب

کھانسی من لاڈر ڈیل نے اس الماری کا
 وزن دیکھا اور کہا مآپ نے بہت اچھی
 طرح باندھا ہے۔ اور الماری اتنی بھاری
 ہے کہ دس بارہ آدمی بھی اگر ساتھ چھین
 تو کچھ سرج نہیں۔
 یہ کہہ کر لاڈر ڈیل کھڑکی کے پاس گیا۔
 اور نیچے کے لوگوں کو اشارہ کر کے خود کچن
 ذنبہ کے دروازہ کے سامنے گر کھڑا ہو گیا
 کہ اگر دشمن آنے لگے تو اسے فوراً اطلاع
 ہو جائے اشارہ کے ساتھ ہی نیچے کے
 لوگ یکے بعد دیگرے چڑھنے لگے یہ سب
 بالکل مسلح تھے۔ ڈابون مین چلنیچہ کی
 جوڑی۔ پہلو مین تلوار اور پس پشت
 بندوق جبکہ یہ پہاڑی بہت مشاق مین
 پڑی تھی خوف سے یہ لوگ بہت ہتھلکا
 سے چڑھتے تھے کہ مبادا ہتھیار دیوار
 سے گر کر کھا جائے۔ اور سنتری اٹھو دیکھ
 لے۔ اور جو لوگ اندر پہنچے ہون وہ
 تلوار کی گھاٹ اوتارے جائیں۔ اور
 تدبیر پٹ پٹ سے لیکن رست تاریکی کی
 اور طوفان کی بہت ناک آواز نے
 ان پہاڑیوں کی مدد کی۔
 ایک ایک کر کے باون آدمی کمر مین
 داخل ہوئے سب کے آخر میں ٹچوں
 آیا وہ لال پتیاں تھا دونوں خاتون مین
 سب سے علیحدہ کھڑی ہوئیں ان کو
 دیکھ رہی تھیں۔
 لال پتیاں نے لاڈر ڈیل سے کچھ مشورہ کیا
 لاڈر ڈیل۔ دروازہ پر سنتری موجود ہے
 بانوں کی آہٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 کام سے غافل نہیں ہے۔
 لال پتیاں۔ اس سنتری کو کسی طرح گرو
 کرنا چاہئے چلو بیگم کے پاس چپن لٹی
 مدد کی بھی ضرورت ہوگی۔
 یہ کہہ کر دونوں بیگم کے پاس آئے۔
 لال پتیاں بیگم سے مخاطب ہو کر
 دروازہ پر سنتری ہے۔ ہم کو یہ گرفتار کر لینا
 چاہئے یا مار ڈالنا چاہئے مین فضول
 خونریزی پسند نہیں کرتا اسوجہ سے گرفتار
 کر لینے کو مار ڈالنے پر ترجیح دیتا ہوں تم اگر
 اس سے دروازہ کھولنے کو کہو گی تو وہ آئینکا
 اور ہم اسکو آسانی سے گرفتار کر لینگے پھر
 قلعہ کے صحن مین پہنچ جائینگے۔ کیونکہ سوئے
 سنتریوں کے سب ترک سو رہے ہونگے
 باہر ہمارا لشکر منتظر کھڑا ہوا ہے جو مین ہم
 چھاٹک کھولینگے۔ فوراً قلعہ مین گھس آئینگے
 ترک سنجھیلین سنجھیلین قلعہ پر ہمارا قبضہ
 ہو جائے گا۔
 کیتھرائن نے اس امر کو منظور کیا۔ وہ
 اپنے ملک کے واسطے ہر طرح موجود تھی

یہ سپاہی کمرہ کے ایک گوشہ میں جمع ہو گئے
لال پستان دروازہ کے پیٹ سے ملکر کھڑا
ہوا اور یکدم نے سنتری سے پکار کے کہا اندر
دروازہ کھول دو نہ
سنتری سچا رہ نیند سے متوالا ہو رہا تھا
اور اکیلے پہرہ دیتے دیتے پریشان
ہو گیا تھا۔ بے وغدغہ دروازہ کھول دیا
جو میں سنتری نے دروازہ کا پیٹ
کھولا لال پستان اس پر جا پڑا اور اس کا تینتو
ایکڑ کے کمرہ میں گھسٹ لیا۔ دروازہ فوراً
بند کر دیا گیا اور سنتری کے ہتھیار لے
لیئے گئے۔ ایک زبردست سپاہی ٹنگی
قرولی ہاتھ میں لئے ہوئے سنتری یہ تعینات
ہو گیا اور صحن کا راستہ صاف ہو گیا
یہ لوگ پرانے پتھر کے زینہ پر سے
جسمین صرف ایک لالٹین ٹٹما رہی تھی
وہ بے پاؤں صحن کی طرف چلے۔

میں جب کاٹھن بھاٹک کی طرف سے توپوں
کے پاس گولہ انداز منہ سے بچاؤ کے واسطے
کل اور ہوئے جلتی متا میں ہاتھ میں لیے
بیٹھے ہیں بعض اونگہ رہے ہیں۔ اور بعض
شخص کی طرف جو داستان کہہ رہا ہے متوجہ
ہیں۔ گارو گھر سے بھی بات چیت کی کوازا
آ رہی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان
لوگوں کو رات کے حملہ کا خیال تھا اور اچھ
سے نپٹنے پرستہ مہیٹھے ہیں۔ اپنے سپاہیوں
کو جو زینہ میں جمع تھے۔ لال پستان نے چکے
چکے احکام دیے یکا یک انھوں نے نعرہ کیا
اور گولہ اندازوں پر جا پڑے۔

حیرت کی وجہ سے گولہ انداز کچھ نہ کر سکے
مہتا میں اس کے ہاتھ سے گر پڑیں یہ متا میں
جبل اسود و لون نے اٹھا کے توپوں
میں لگا دیں۔ دقائے کے ساتھ دونوں
توپیں چلن اور لوگوں نے پھاٹک پاش
پاش کر گے گرا دیا۔
جبل اسود کی فوج نے جو دیوار سے
کوئی ایک ہزار آدمی پر قلعہ کے باہر ہی
یا اس کے قریب سے۔ قلعہ دھوا کر دیا
قلعہ بھیت میں بچکے پڑ گئے۔ ہر ترک یہ سمجھ کے
کہ جبل اسود کی فوج نے حملہ کیا ہے۔
اپنے ہتھیار لگا کے صحن میں آیا یا دیوار پر
ہو نچا یہ تو کسی کو وہم بھی نہ تھا۔

چھپو ان باب

قلعہ پر قبضہ

دیواروں کے پاس سنتری ٹٹل گیا
میں دوستری پھاٹک پر بہاد سے رہے
میں وسط صحن میں دو توپیں لگی ہوئی

یہ کہنے اسمعیل بے پائتا اور دور کے زینہ پر چڑھ گیا۔ چند جبل اسود کے سپاہیوں نے اس کا تعاقب کیا لیکن زینہ میں انہیں ہوا اس قدر تھا کہ وہ اسمعیل بے کو نہ پاس کے اسمعیل بے کے جانے ساتھ ہی لڑائی ختم ہو گئی۔

حسن اللولائے لڑائی کی ابتدا ہی میں لاؤر ویل کے ہاتھ سے سرکاری زخمی ہوا۔ کا کھایا تھا جس سے وہ بالکل بیکار ہو گیا تھا۔ جب لڑائی ختم ہو چکی اور ترک ہتھیار بھی دے چکے تو بسلا سوال جو لال پستان نے کیا یہ تھا کہ اسمعیل بے کہاں ہے۔ لاؤر ویل۔ اپنے زخم کا خون چھینکر ابھی ابھی میں نے اسے دیکھا تھا۔ اسے میرے کال پر زخم لگایا لیکن کچھ لوگوں کے درمیان میں آجانے سے ہم الگ ہوئے ایک سپاہی۔ اسمعیل بے زینہ پر گیا ہے۔ اس کلمہ نے ان دونوں کو حوالوں پر کھینچا۔ ایسا اثر کیا کہ وہ مثل تصویر کے خاموش اور آئینہ سان حیران ہو گئے۔

اسمعیل بے کو ٹھکی طرف کیوں گیا ہے۔ زینہ سے کوئی راستہ قلعہ سے باہر نکلتا ہے نہیں خیال نہیں ہو سکتا کہ وہ بھی مثل لال پستان اولاد ویل کے سمندر میں بھانڈ پڑے گا۔ جب جب بل سہ

ار شمن قلعہ کے اندر پہنچ گیا ہے۔ پہلے جو لوگ صحن میں پہنچے وہ دشمن کے ہاتھ سے مارے گئے اب قلعہ میں شہو ہو گیا۔ کہ دشمن قلعہ میں آگیا کچھ دیر تک تو یوں کے کہ سخت لڑائی ہوئی۔ ترکوں نے بہت کوشش کی کہ تو یوں پر قبضہ کر لیں۔ ہر ترکی سپاہی جو سامنے آتا جان ویتا لیکن شے کا نام نہ لیتا تھا۔ مگر جب جبل اسود کا لشکر قلعہ کے باہر سے آگیا۔ تو ترکوں نے یہ سمجھ کے کہ اس فتح غیر ممکن ہے ہتھیار پھینک دیے اور امان کے طالب ہوئے۔

سب سے پہلے جو شخص صحن میں پہنچا وہ اسمعیل بے تھا۔ یہ بہت بہادری سے لڑا اور اس کے ساتھ اور ترکی سپاہی بھی جو اس کی تلوار کو مٹانے ہوئے اور بہت سے لڑائیوں اس کی ہمارا ہی میں فتح کر چکے تھے خوب لڑے۔ لیکن جب جبل اسود کا لشکر بھاگ گرنے کے بعد قلعہ میں داخل ہوا تو اسمعیل بے کو یقین ہو گیا کہ اب لڑنا بالکل بیکار ہے اور اسے آخر کار اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اب لڑنا بیکار ہے اپنی جان بچاؤ یہ شکست بھی ہماری تھی۔ خیر تقدیر سے کیا جا رہا ہے۔

کہ تلوار میرا قصہ تمام کرے ایک خون
اور بھی پہنے گی اور تب لال پستان کی

کل باتوں کا معاوضہ ہو جائیگا

یہ کہنے اسماعیل بے سیدھا بیگم کے کمرہ کی

طرف چلا۔ دھکا دیکے دروازہ کھولا۔ اور

کمرہ میں داخل ہوا۔

دونوں خاتونیں کمرہ کے ایک گوشہ میں

انگھون میں آنسو ڈھبائے پروردگار عالم

و دعا کرتی تھیں کہ وہ قادر مطلق ان لوگوں کی

مدد کرے جو اپنے ملک کی آزادی پر اپنی

جانیں قصداً کرنے کو مجبور ہیں۔

اسماعیل بے کے یکا یک داخل ہوئے

اور اُسکے ہاتھ میں خون آلودہ ننگی تلوار

دیکھ کے دونوں کے ہوش اڑ گئے۔

یہ تو وہ کچھ گئیں کہ ہمارے ہم مذہبوں کی

فتح ہوئی لیکن اسماعیل بے کا اس طرح آٹا خالی

از علت نہیں ہے۔

کمرہ میں داخل ہوئے ہی اسماعیل بے کی

نظر رسی کی سیڑھی پر پڑی۔

اسماعیل بے نے نہایت غصہ سے تہر

خدا کا غضب نازل ہوئے تھا رسے ہی ہوئے

وہ ملعون قلعہ میں داخل ہوا ہے۔ اچھا تو

بھرمیں اسکی پاداش میں ایک ہی دار

میں دونوں کے سر کیوں نہ قلم کر ڈالوں

و کہنے اسماعیل بے تلوار تانے ہوئے

والوں کے بس میں اپنے تئیں دینا ہو گا
تو اس وقت کیوں نہیں دیتا۔

نانہ آفرین کیتھرائن کو ٹھہر کر کہتے ہیں

بے یار و مددگار بھی ہوئی ہے کہیں آج

اس ارادہ سے تو کوٹھے پر نہیں گیا ہے

کہ لال پستان سے رقابت کی جو وجہ ہے

اسی کو مٹا دے تاکہ لال پستان کا اصل

مطلب حاصل ہی نہ ہو جب وہ قلعہ پر

قبضہ کرے تو بالعرض معشوقہ کے مسکی

ناش پائے۔

پہچھیسواں باب

ایک بہادر عورت

جب اسماعیل بے نے دیکھا کہ اب لوٹنا

بیکار ہے اس وقت اُسے بیگم کا خیال

آیا۔ اسماعیل بے کو صرف رقابت ہی کا

خیال نہ تھا بلکہ یہ بھی کہ اب بے عھد اس

رقیب کی متابعت بھی اختیار کرنا پسند

ان دونوں خیالوں نے اسماعیل بے کو

بالکل سہولی کر دیا۔ اور وہ غصہ سے خود بخود بول

میں کبھی متابعت نہ اختیار کروں گا۔ اس

گناہ کا قیدی بننے سے خود کشتی کرنا پسند

تلوار کی طرف اشارہ کر کے۔ لیکن قبل اسکے

ہونچے کیتھرائن کے ہاتھ کا چٹنچہ اور فرش پر تازہ خون سے دھبے صاف ظاہر کر رہے تھے کہ بھی اسمعیل بے بیان پر آیا تھا۔ لال کیتان داخل ہونے کے ساتھ۔ بولا وہ کھڑکی سے بھاگ گیا۔

بیگم۔ ہاں ابھی ابھی ۷

لاڈل ڈیل۔ اپنے ساتھیوں کی طرف خطاب کر کے مقرر اسکا تعاقب کروئے یہاڑی جی سے نیچے ہونچے ایک کشتی غائب تھی اب صاف ظاہر ہو گیا کہ کشتی پر سوار ہونے کے اسمعیل بے لکل گیا غور تلاش کی گئی مگر اسمعیل بے کا پتہ نہ لگا۔

سائیسوان باب

عاقل کو اشارہ کافی ہے

لال کیتان۔ دیکھتھرائن اور الگوینیہ سے مخالف ہو کر آپ کوئی خوف نہ کریں اب آپ دوستوں کے درمیان میں ہیں جہاں آپ کا جی چاہے وہاں جائیں اور اگر آپ یہ سمجھیں کہ یہاں قوت مہمانے کا قصد ہے تو میں کچھ لوگ خطرات کے واسطے ساتھ کروں۔

دیکھتھرائن نے کوئی معقول جواب نہ دیا اور

بڑھا۔ لیکن کیتھرائن یورپ کے ایک بڑے خاندان سے تھی۔ اسکی صورت عورتوں کی سی تھی لیکن دل مردوں کا تھا۔ اُس نے اپنے پاس سے ایک چھوٹا سا چٹنچہ نکالا اور اسمعیل بے کے سر کی طرف اُس کا منہ کر کے بولی۔

چھپے ہٹ جاؤ۔ میں تمہارا خون اپنی گردن پر نہیں لینا چاہتی تھیں قدم بڑھایا اور میں نے چٹنچہ مارا۔

دیکھتھرائن کے تھوڑے بات کوٹا کر رہے تھے کہ جیسا اُس نے کہا ہے ویسا کر لگی اسمعیل بے کو عورت کے ہاتھ سے مرنے میں بہت شرم معلوم ہوئی وہ بچی ٹھہ گیا اب اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ قلعہ بھی کیتھرائن کی وجہ سے ہاتھ سے گیا۔ اب زینے پر لوگوں کے چڑھنے کی آواز آئی۔

اسمعیل بے نے تلوار نیا مہین کی اور کھڑکی کے پاس پہنچ کر بولا یا ور کھو ہم تم پھر ملین گئے جب تک میرے دھنیا دم سہا سہا ہے۔ کہ ایک نہ ایک دن تم میری ہو جاؤ گی۔ یہ کہنے سے نیچے اتر گیا۔

ذرا ہی دیر کے بعد لال کیتان لاڈل ڈیل مع چند سپاہیوں کے کمرہ میں

لال پٹان مع لاڈر ڈیل کے اسماعیل بکے
 تلاش کرانے کے لئے چلا گیا۔
 سلیم کے کمرہ کے گرد حفاظت کے
 واسطے ہر اہم جگہ پر تاکید کی گئی کہ تحلیف
 نہ ہو۔ سنا پائے صبح کو کھانے کے بعد لاڈر
 نے کیتھرائن سے پوچھا کہ آپ کا کیا حکم ہے
 میں نے دو نوں خاتونوں نے شور مچا کر
 کر لیا تھا کہ آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔
 سلیم نے میں نے سنا ہے کہ جس ضلع میں
 والد مرحوم کا محل ہے وہاں ترکی فوج
 پڑی ہوئی ہے۔
 لاڈر ڈیل نے جی ہاں اور اس فوج کا
 سردار سلیم پاشا ہے۔ ترکی فوج کا قصد یہاں
 کہ اسماعیل بیہ درہ دیو کا فتح کر لے دو نوں
 لشکر لکھنؤ اور اسطنت جیل اسود چورنگ
 لیکن درہ دیو کا مین اسماعیل بک فوج
 شکست ہو جانے سے اب رائے ہل
 گئی ہوگی۔
 کیتھرائن نے چونکہ اس ضلع میں ترکی فوج
 موجود ہے۔ میں گھر نہیں جاسکتی اور
 جسوقت تک اسماعیل بیہ زندہ ہے
 میرا تعاقب کر لگا اس مرتبہ میں اس کے ہاتھ
 سے بچ گئی لیکن ممکن ہے کہ آئندہ بھی
 کوئی ایسا واقعہ پیش آئے۔ اسقوٹری
 نواح میں جھیل کے کنارہ پر میرے ایک

عزیز رہتے ہیں۔ انہوں نے مجھ بار بار
 بلایا لیکن نہ جاسکی جس محل میں وہ رہتی ہیں
 بالکل تنہا لی میں ہے اگر میں وہاں جاتی
 تو میرا پتہ کسی کو نہ ملے گا اگر تم کسی کو حفاظت
 کے لئے میرے ساتھ کرو تو میں وہیں
 چلی جاؤں۔
 لاڈر ڈیل نے بسو چشم۔ بلکہ اگر آپ کی
 اجازت ہو تو میں خود بھی آپ کو پہونچا
 نے چلوں۔
 کیتھرائن نے بہتر
 لاڈر ڈیل۔ ابھی ابھی مختار پاشا کی طرف
 سے صبح کا جھنڈا آیا تھا وہ اپنی باتیں
 فوج کے انہیں کے اسطرح پر ابوا ہے
 سلطان روم کی طرف سے ایک ماہ
 کی مہلت مانگی گئی۔
 کیتھرائن نے تو کیا مہلت دی گئی
 لاڈر ڈیل نے بیشک فخر شاہزادہ کو
 ہماری فوج کا سپہ سالار ہے وہ زیادہ
 سختی کرنا نہیں چاہتا کہ تمام یورپ کو تباہ
 ہو جائے کہ وہ صرف اپنے ملک کی بہتری
 چاہتا ہے کسی سے رخصتے بھرنے سے
 اسے غرض نہیں۔
 کیتھرائن نے کیا شاہزادہ کو بس یہاں
 موجود ہے۔
 لاڈر ڈیل نے جی ہاں۔

کیٹھرائن۔ کیا میں شاہزادہ سے مل سکتی ہوں۔

لاڈر ڈیل۔ جی ہاں۔ اگر آپ خواہیں۔

نائل فرمائیں۔

کیٹھرائن۔ کیا اس وقت وہ یہاں موجود نہیں ہے۔

لاڈر ڈیل۔ جی نہیں، اس وقت وہ یہاں افسروں کے ساتھ صلح کے شرائط کر رہا ہے۔

کیٹھرائن۔ تفکر ہو گئی۔

لاڈر ڈیل۔ تو کیا آپ بخیر دیر انتظار کریں گی۔

اگر آپ کہیں تو میں ابھی آپ کا پیغام شاہزادہ سے جا کر کہہ دوں۔

کیٹھرائن۔ اور یہ شخص کون ہے جسے تم لال کپتان کہتے ہو۔

لاڈر ڈیل۔ وہ بھی شاہزادہ کے ساتھ ترکی افسروں سے بات چیت کر رہا ہے۔

کیٹھرائن۔ اسی حالت میں، اچھا تو میں اس وقت شاہزادہ سے ملنا نہیں چاہتی بلکہ جس قدر جلد ممکن ہو یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔

لاڈر ڈیل۔ کمر چلا گیا کہ دس منٹ بعد میں اگر آپ کے ساتھ چلوں گا۔

الکرنیہ۔ کیٹھرائن کو تفکر اور منغص دیکھ کے کہ تم پریشان کیوں معلوم ہوتی ہے۔

کیٹھرائن۔ وہ۔ تم دیکھتی نہیں ہو کہ

سب نے مجھے یہ وقت بنایا ہے۔

وقت مجھ سے کہا گیا تھا کہ لال کپتان ایک گناہ غریب سپاہی ہے لیکن ایک ہی دن میں وہ ایک معمولی سپاہی سے جل سولی فوج کا سپہ سالار ہو گیا۔

تجھارا دوست اس کی تعریف کرتا ہے۔ اسی نے ہمارے محل پر ایک زک دی۔ اسی کے بچانے سے وہ دیو کا مین فتح ہوئی۔ اسی نے فتح کرنے کی تہیاری کی۔ اب شاہزادہ کے ساتھ صلح کے شرائط طے کر رہا ہے۔ اسی بات دہی سمجھی جاتی ہے۔

کل فوج اس کے حکم کی تابع ہے۔

الکرنیہ۔ یقین جانوں لال کپتان کو فی معمولی آدمی نہیں ہے۔ وہ کوئی بڑا شخص ہے لیکن مجھ سے اس کی ذات سے ایسا تعلق ہے یہ کیوں چھپایا جاتا ہے کہ وہ کون ہے۔

الکرنیہ۔ (خوش ہو کر) تو کیا تم جانتی ہو کہ وہ کون ہے۔

کیٹھرائن۔ ہاں بیشک، لیکن یہ بھی اس اثنائیں لاڈر ڈیل گیا اور گفتگو ہوئی۔

ختم ہو گئی۔ دس منٹ بعد یہ سب منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گئے۔

اٹھائیسواں باب

قول مردان جان وارو

راستہ میں کوئی ایسا واقعہ نہیں ہوا
جو قابلِ تخریر ہو سوائے اس کے کہ کیتھن
نے لاؤر ڈیل سے لال کیتھن کی بہت
بہت سے سوال کیے لیکن مطلب نہ حال
انتہکار یہ توک اس محل کے پاس
پہونچے جو جیل کے جیل اسودو کے کٹاؤ
واقع تھا وہاں پہونچا کہ معلوم ہوا کہ کیتھن
کی وہ عزیز بڑائی کے خوف سے وزارت
رومیہ کو چلی گئی ہے لیکن جو ملازم محل میں
موجود تھے انھوں نے کیتھن کی بہت
خلائی اور کہا کہ آپ یہاں شریف رکھیں
کوئی تکلیف نہ ہونے پائیگی۔

بخصت ہونے کے وقت کیتھن نے
لاؤر ڈیل سے کہا کہ اپنے گناہوں سے
کہنا کہ اگر انھیں کسی وقت فرصت ہو تو
اگر مجھ سے مل جائیں

لاؤر ڈیل اس پیام کے پہونچا وہ بے کا
وعدہ کر کے رخصت ہوا اور کیتھن تنہا
اپنے کمرہ میں جو اس محل کے واسطے تھا
بیغ کی طرف واقع تھا چلی آئی۔

یہ محل جیل اسودو کے اور دیہاتی محلوں
کی طرح قطعہ نما بنا ہوا تھا۔

ناظرین انتظار الموت کا مقولہ آواز
سنا ہوگا۔ اب یہ بھی سمجھ گئے ہونگے کہ

کیتھن سیکم بقوٹری کو فطرت نے کیا
حسین اور نازنین بنایا تھا بچہ بھلا کو

شخص بھی کیتھن ایسی ماہوش کو فزا
سی بھی تکلیف دینا گوارا کر گیا نہیں

نہیں مگر عشق بھی عجب بد بلا ہے۔ جرم تو
اسے کہیں آتا ہی نہیں۔ یہ صرف عاشق

ہی کو آتش فراق سے زمین جلا تاں کہ
کو بھی عاشق کی آہ کی تاثیر سے اٹھ اٹھ

رلاتا ہے۔ اگر پروا نہ جھلکا انہی جان دینا
تو شمع بھی اسکی حالت پر اشک حسرت چکا

چکا کر اپنا کام تمام کرتی ہے غرض کہ
عشق جس سے ملے اس سے اپنے بگانے

راحت و آرام سب کو چھوڑا دیا۔ خوبصورت
اور نازک کیتھن کو بھی انھیں حضرت نے

تین دن تک اسطو کی تکلیف میں مبتلا رکھا
لال کیتھن کی بے غرضی۔ بہادری اور

اپنے قول کی پابندی ایسی تھی جو کیتھن
کے ایسے سخت دل پر بھی کچھ اثر کرتی

یہی وجہ تھی کہ جب وقت سے لاؤر ڈیل رخصت
ہو کر گیا وہ کم و بیش ایسی میٹھ کے فراف کی

گھڑیاں گئے تگی۔ ذرا سی آہستہ معلوم ہو

اور اٹھکے کمر کی مین پہونچی بھاٹک کی نظر
 دیکھنے لگی کہ مین وہ تو نہیں اُسے خدا خدا
 کر کے تیسرے دن چار بجے ملازم
 نے آکر کہا کہ ایک سواریا ہے کیتھرائن
 نے حکم دیا کہ فوراً بلا لیا جائے لمحہ بھر بعد
 لال کپتان کو مین داخل ہوا اور اگر سانسے
 کھٹے اڑنے لگا۔
 کیتھرائن تشریف رکھنے۔
 لال کپتان کرسی پر بیٹھ گیا۔
 کیتھرائن - لال کپتان کرسی پر بیٹھ گئے
 لال کپتان کو جو آج فرانسیسی دروی پہننے
 ہوئے تھے اس سے پاؤں تک ہنر دیکھ کر
 مین نے آپ کو اسوجہ سے تکلیف دی ہے
 کہ مین جانتا ہوں کہ آپ کون ہیں
 لال کپتان - (آہستہ سے اور اس طرح
 کہ جیسے کوئی سوچ سوچ کے کہتا ہے) ہاں
 مین آدمی ہوں۔ دو مرتبے تھارا تھوہر
 ہوں۔ او تیسرے لال کپتان کہلاتا ہوں
 اور جبل اسو کی فوج میں ملازم ہوں
 کیتھرائن - (بے مضطربانہ طور سے) مین
 یہ سب جانتی ہوں اور تاہم تم سے میرے
 سوال کا جواب مین دیا تم میرے شو تہر
 وائبر اے نام کیونکر تم سے کہتی ہے۔
 کبھی جنوے شوہری کا دعویٰ کرو گے۔
 ہم اہل کپتان شیک کہلاتے ہیں یہ تمہارا نام

نہیں ہے۔
 لال کپتان - (دستانت لیکن نرمی سے
 مین تھارا بلایا ہوا آیا ہوں گو کہ مین جانتا
 تھا کہ تم بعض سوالات کرو گی۔ اور مجھ
 ایسا جواب الکا نہ دینا چاہیے جس سے
 تمہاری تسکین ہو جائے۔
 کیتھرائن - پھر تم آئے کیون ۱
 دین کیون آیا لال کپتان نے کہا اور
 پھر جوش کی وجہ سے مسکا چہرہ مسخ ہو گیا
 اور مین اسوجہ سے آیا کہ مین مرد ہوں اور
 تم ایک حسین عورت ہو۔ اور ایسی حسین
 کہ اس وقت تک تم سی دوسری میری
 نظر سے نہیں گزری۔
 یہ الفاظ اپنی تعریف کے شکر کیتھرائن
 کے پیارے پیارے چہرہ پر شرم کے آئنا
 ظاہر ہونے لگے اور اسے عجیب پرانی
 جھکا لیا۔
 لال کپتان - (جوش و حسرت کے لہجہ
 مین مین اسوجہ سے آیا ہوں کہ مین
 ایک مرتبہ اور اسکو دیکھ لوں جسکے حسن
 میرے پھر کے دل پر اثر کیا۔ مین نے
 دنیا میں بہت سے حسین دیکھے مگر کسی
 طرف کبھی توجہ بھی نہیں ہوئی۔ لیکن
 تمہارے مین میری نظر پڑی تمہارے
 عشق کا تیر میرے دل کے پار ہو گیا۔

نہیں ملتی۔ میں تھا راہ پاراں خوبصورت
چہرہ دیکھتا ہوں۔ دیکھو تم کسی پاک
باطن نیک اور عالی خیال ہو۔ عورتوں
میں ایسی ہو جیسے تارون میں مہتاب۔ یاہ
رکھو کہ خدا کی درگاہ میں تم سے قسم کھائی ہے
کہ تم مجھ سے بے انتہا محبت کرو گی مجھے
اس سے بہتر سمجھو گی اور میری فرمانبرداری
کرو گی لیکن ساعدی اس کے یہ بھی سمجھ لو کہ یہ تو
قسم ایسا تھا جسے منہ چڑھانا کہتے ہیں۔
سمجھ لو کہ اب تم مجھ سے اتنی دور ہو جتنی دو
زمین سے آسمان۔ سمجھ لو کہ اب بھی لال کشان
اسکو اپنا نہیں کر سکتا جو دنیا کے مضبوط
ترین رشتہ یعنی عقد کے ذریعہ سے
اس سے منع ہوتا ہے۔

محمدیان قہرور یا تنہا بندم کر دے
باہر سے گوی کہ دامن ترکن شیاراں
کیستہ اُن کی زرگی آنکھوں میں آنسو
ڈبڈبا آئے اور وہ کسی قدر تہجج کے ہوئے
تک کیوں میرا ہول دکھا رہے ہو مجھے تمہارا
راز معلوم ہو گیا۔ تھیں شاہزادہ نکولس
والی جیل اسود ہو۔

انتیسواں باب

شاہزادہ نکولس والی جیل اسود

اسی محبت کی وجہ سے میں نے وہ سخت
شرائط منظور کر لئے جو تم نے مجھے قلمو
د لنگنوں میں کئے۔ میں نے تم سے عقد کیا
لیکن قسم کھائی کہ کبھی حقوق شوہری کا
دعوئی نہ کروں گا اس عقد سے میری
صرف اس قدر تسکین ہوئی کہ اگر تم میری بیوی
تو دنیا بھر میں کسی کی نہیں ہو سکتی عقد کی
وجہ سے گو تم مجھے نہیں ملیں لیکن یہ تو
اطمینان ہو گیا کہ اب اور کوئی بھی نہیں
نہیں پاسکتا صرف اتنی سی بات کی بڑی
میں نے اپنی جان تک عزیز نہیں کی
کیونکہ میرا رومی سپاہیوں کی تلوار سے
پہنچ جانا اور سمندر میں پھانڈ کر زندہ رہنا
مجھ سے کم نہ تھا۔ پھر دوبارہ اسی محبت
کی رہبری سے میں نے تحقیق اسماعیل کے
چنگل سے چھڑایا میں نے یہ سب جاننا دیا
صرف تمہارے واسطے کہ میں۔ لیکن افسوس
اب میری حالت بالکل اسی دیوتا کی سی
ہے جو پہاڑ میں بندھا ہوا ہے بند
کے پاس سے تھنڈے پانی کی دھار
گزر رہی ہے پیاس کی وجہ سے زبان باہر
نکلی ہوئی ہے لیکن ایک قطرہ بھی زبان
تک نہیں پہنچتا کہ کچھ تسکین ہو۔ ہمیشہ
اعطش لعلش پکار رہا ہے۔ پیاس
مجھانے والی شے قریب ہے اسے

اس نے تکلف اظہار سے لال پستان کے چہرہ پر سکر اٹ آگئی۔

کیتھرائن بغور لال پستان کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ لال پستان کے تیور و ن سے یہ سمجھ لے گی کہ جو کچھ اُس نے کہا وہ صحیح ہے۔ یا غلط۔ لیکن لال پستان کے تیور و ن سے نہ اقبال ثابت ہوا نہ انکار۔

لال پستان۔ اور اگر میں شاہزادہ ٹکوس والی جبل اسود ہوں تو پھر کیا؟

”کیا تم نہیں سمجھ سکتے؟“ کیتھرائن نے آہستہ سے شرمناک جواب دیا اور پھر جھکا لیا۔ لال پستان کے چہرہ پر غم کے آئنا نظر ہونے لگے۔ جس سے مساف ظاہر ہوتا کہ اُسے کسی امید میں ناکامی اور دل کو تکلیف پہنچی ہے۔

لال پستان۔ شاید میں سمجھ گیا اگر میں شاہزادہ ہوں تو جو قسم میں نے عقد کے پیشتر کھائی تھی اُسے کالعدم سمجھنا چاہیے۔

یہ تم شاہزادہ کو وہ چیز دینے کو مجھو؟

جس کی بابت سپاہی سے انکار کرتی ہو۔

ان الفاظ کی جوت کیتھرائن کے دل پر اُٹتی۔ اصل امویہی تھا۔ انکار کیونکر کرتی۔

کیتھرائن۔ (بھرتی ہوئی آواز میں) لال پستان۔ بہت سختی کر رہے ہو تم میری جگہ جو تھے تو کیا کرتے۔ میں یورپ کے ایک بہت ہی قدیم خاندان سے ہوں۔ جہاں دنیا کیا کہنے لگی، اگر وہ سنے کی کیتھرائن اس وقت ہی نے اپنے عزیز خاندانی کو ایسا دل سے بھلا دیا کہ ایک غریب گناہم سپاہی کے ساتھ شادی کی۔

لال پستان۔ (نواز کے اچھ میں) لیکن گناہم نہیں۔ اب میں گناہم نہیں ہوں وہ ہوں جسے پہاڑوں میں آئین بوسکتے دی۔ میں وہی شخص ہوں۔ جس نے درہ دیوگا میں چند سپاہی ساتھ لیکر دی تو پتہ نہ چھینا اور مختار پاشا کی توپوں سے مختار پاشا پر لگ برائی کی جسے قلعہ ڈولسٹکو کو ترکوں سے چھین کر اسلامی جھنڈا پہاڑ کی سرزمین سے باہر کر دیا۔ کیتھرائن اب میں گناہم نہیں ہوں میرے کام تاریخ کے مصنفوں پر شبیہ کے واسطے لکھے گئے۔

کیتھرائن۔ (بہت پریشان ہو کر لیکن) تمہارا نام کیا ہے؟ مجھے یقین نہیں آتا کہ تم غریب اور ایک معمولی آدمی ہو۔ آخر تم کون ہو؟

لال پستان۔ تین دن آدھ تک میں کچھ نہ تھا۔ لیکن اب میں جبل اسود کی فوج کا

انداز کی ۔ کیتھرائن کی بھکی کچھ ہی کم ہو جی تھی کہ ملازم نے اگر کہا کہ ایک جبل اسود کا باشندہ آپ سے ملنا چاہتا ہے ۔

کیتھرائن ۔ مکائل ۔ ملازم کا نام ہے یہ شخص کس قسم کا آدمی معلوم ہوتا ہے ؟ مکائل ۔ حضور وہ ہے تو لڑکا لیکن اس کے ساتھ باڈی گارڈ مین اور جس عزت سے وہ لوگ اس سے بات چیت کرتے ہیں ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے ۔ کہ وہ کوئی بڑا شخص ہے ۔

کیتھرائن ملازم سے ۔ اچھا تو اسے بلاؤ (ولین) شاہزادہ ابھی لڑکا ہے کچھ ہی دن گزرے کہ وہ پیرس میں تعلیم پارہا تھا پھر کیا یہ لال پستان کچھ بھی تھین ہے ؟ لیکن میں تو اسے چاہتی ہوں

وہ چاہے جو ہو اب تو میرے دل کا مالک ہو چکا وہ بیشک میرا خاوند ہے ایک سترہ اٹھارہ برس کے چھبر ہے یہ ان کے لڑکے کے گھر میں داخل ہونے سے ان خیالات کا سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا ۔

یہ لڑکا فرامیسی پوشاک پہنے تھا ۔ اور اعزاز و امارت اس کے چہرہ سے ظاہر ہوتی تھی قریب پہونچ کر اس نے

اپنا ہاتھ چومنے کے واسطے بیگم کی طرف بڑھا دیا اسکی انگلی مین جبل اسود کے شاہی خاندان کی تیرے کی انگلی تھی جس کی قیمت ایک بار شاہرت کہی جاتی ہے ۔

لڑکا ۔ آپ ہی بیگم اسقوٹری مین ۔ بیگم ۔ جی ہاں ۔ لڑکا ۔ بیگم تم غریب مین مین جبل اسود کے شاہزادہ ہوں ۔

بیگم ۔ اور حضور لال پستان کون ہے ؟ شاہزادہ (میں مسکرتے ہوئے) تو نے پوچھا اب تو شاہزادہ جبل اسود ہے ۔ مین نہیں جانتا کہ یہ غیر اس کے مین کچھ بھی کر سکتا ۔

بیگم ۔ لیکن یہ تو آپ جانتے ہیں کیتھرائن وہ کون ہے ۔ اس کا نام کیا ہے اور وہ کس درجہ کا آدمی ہے ؟ شاہزادہ ۔ (مسکراتے ہوئے) جانتا ہوں مجھے معلوم ہے اس کے واسطے سب زیادہ فخر کی بات یہ ہے ۔ کہ وہ جبل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہے ۔ بیگم مین یہ مین وہی نہیں کرتا مین لال پستان کے راز سے واقف ہوں لیکن وہ اس کا راز ہے ۔ میرا راز نہیں ہے کہ میں تم سے کہہ دوں اس راز کا افشا ہو نا ملکی مصلحت کے خلاف ہے جو کچھ واقعات اس ہفتہ مین ہوئے انکی وجہ سے

تیسواں باب

پرانی ملاقات

اسقوٹری مثل ایک قصبہ کے ہے۔ آباد
چالیس ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔ فطرت
اور صنعت نے اسکی حفاظت کا سامان
ایسا کیا ہے کہ البینہ کے کل مقامات سے
اسقوٹری زیادہ محفوظ ہے۔ شہر کے گرد
مستحکم چار دیواری ہے اور شہر کے
پچھانک بہت بڑے اور نہایت مضبوط
پہلے اہل اسقوٹری قلعہ بند تھے۔ لیکن جب
سے سلطان کی طرف سے ایک مہینہ
کی مہلت مانگی گئی ہے اسقوٹری کے
پچھانک کھلے رہتے ہیں اور کسی کی
روک ٹوک نہیں ہے۔ ڈسگو کی جانب
والے پچھانک کے قریب ایک ریل
ہے۔ جسکے دروازہ پر وہی نشان لگا
ہوا ہے۔ جسے ہمارے ناظرین بخوبی
پہچانتے ہیں یعنی ایک رکھ کا چہرہ
اس سرائے میں مسافروں کا زیادہ مجمع
نہیں رہتا کیونکہ اس میں وہی مسافر ٹھہرتے
جو بحیرہ آڈوریا تک کی طرف سے
آتے ہیں۔

اگر یہ معلوم ہو جائے کہ لال کیتان کون
کون ہے تو ڈرو و نواح کی سب سلطنتوں
میں ہر جگہ لال کیتان ایک عجیب
ادوی ہے اسلئے اسے اس خطاب و خطاب
کر سکتا ہے۔ لیکن وہ خطاب سے انکار
کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ میں صرف سپاہی
رہنا پسند کرتا ہوں۔ میری رائے میں
تو بعد اس فتح کے اسے ڈیوک آف
ڈیوک کا کہنا چاہیئے۔
اس تقریر نے بیگم کے دل پر بڑا اثر
کیا وہ لال کیتان کا اصل منشا سمجھ گئی کہ وہ
خطاب وغیرہ کو تجارت کی نظر سے دیکھتا ہے
کہ جو کوئی محبت کرے میری ذات سے
محبت کرے نہ کہ میرے ظاہری اعزاز سے
بیگم۔ (اسنے دل میں) اب اسکی خواہش
پوری ہو گئی۔ کیونکہ میں اسے چاہتی
ہوں۔ نہیں بلکہ سچے دل سے اس پر
عاشق ہوں۔
آدھ گھنٹہ تک شاہزادہ بیگم کے
پاس ٹھہرا اور اس کے بعد سوار ہو کر ڈسگو
کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور جب کیتان
اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ لال کیتان
شاہزادہ کو اس والی جبل اسود نہیں
ہے۔ تو وہ اپنے دل میں غور کرنے لگی
کہ پھر لال کیتان کون ہے۔

نوروارو - آبا - یہ تو کولاجان کی سر
کی نقل معلوم ہوتی ہے۔

اس نوروارو نے چاروں طرف دیکھا
لیکن سوائے اس سرائے کے کوئی
دوسری سرائے نظر نہ آئی۔

نوروارو - اس نے تو کہا تھا کہ دروازہ کھلی
نشان دین ہے۔ لیکن بیان تو نشان
موجود ہے۔ شاید اس کے جانے کے بعد

اگایا گیا ہو۔ بہ طور کوئی سرائے تو یہاں
نظر نہیں آئی یہی ہوگی مسافر سیدھا سرائے

کے دروازہ پر آیا۔ اور حق الباب کہا
ایک لڑکا اندر سے نکلا اور اس کی زبانی
معلوم ہوا کہ یہ نشان آج ہی صبح کالگایا گیا ہے

مسافر اتر آیا۔ گھوڑا اس کے کو دیا اور
خود سرائے میں داخل ہوا کہ وہاں پہونچ کر اسے
گھنٹی دی اور ایک عورت گھنٹی کے چوڑے

میں کہوین آئی اس مسافر کو سیدھا تھیرت
بولی جب اس نے اس عورت کو پہچانا
کہ یہ وہی کو لاسے۔

کولاجان - اہا اسکپٹن پاشا تم ہو۔
یہ مسافر وہی انگریز باشی بزدل ہے
جس سے ہمارے ناظرین بخوبی واقف

ہیں۔
اسکپٹن - خوب تمہارے ملے کا تو
مجھے خیال بھی نہ تھا۔

جبکہ رات کا اندھیرا دیا۔ چھانا
جہاں تھا ڈسکنوی طرف والے چھانک
سے ایک شخص شہر میں داخل ہوا تھا
یہ شخص ایک معمولی مسافر معلوم ہوتا
تھا۔ کیونکہ سودا گروں کے لیے کپڑے

بننے اور تھیار لگائے ہوئے تھا۔
تھیار لگائے ہوئے کوئی تعب کی بات
نہ تھی کیونکہ اس لڑائی کے زمانہ میں
کوئی شخص بغیر تھیار کے شہر کے باہر
نہیں نکل سکتا تھا۔

جن سپاہیوں کا چھانک پر ہوا تھا
انہوں نے اس شخص کو دیکھا لیکن کسی
قسم کا تعرض نہ کیا اس شخص نے ان
سپاہیوں کو سلام کیا اور شہر میں داخل
ہوا جس نظر سے یہ شخص شہر کو دیکھ رہا تھا
اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ شخص پہلی مرتبہ
اس پرانے شہر میں آیا ہے۔

نوروارو - (چاروں طرف دیکھ کر م
اس نے کہا تھا کہ ڈسکنوی طرف والے
چھانک میں داخل ہونے کے بعد

جو پہلی سرائے ملے جبکہ دروازہ کھلی تھا
نہیں ہے۔ وہی مقام ہے۔ ایک ایک
رہسکی نظر کچھ کے سر کے نشان پر

پڑی۔ مسافر نے گھوڑا روک لیا اور
پھر ویرنگ اس نشان کو دیکھا کیا۔

کولا۔ مجھے جو تم پرمان دیکھتے ہو یہ سب اسکیپٹن پاشا کو معلوم ہوا اُس نے
 تمہارے چوٹے پاشی بڑو توں کی بدولت اسے جو اپنے عوض عثمان آغا کو چھوایا ہے یہ
 میں سمندر کے کنارے اُس سرزمین پر آرام
 رزتی تھی۔ تمہارے سپاہی جب درہ ڈوگ
 میں شکست کھا کے بھاگے تو انہوں نے
 موت کر سرائے میں آگ لگا دی ہے
 میں اُس وقت اپنے گھر میں نہ تھی نہیں
 تو تم دیکھتے کہ میں اُن لوگوں کو کیسی
 سزا دیتی ہے۔ جب میں پلیٹ کے آئی
 تو سوائے اس نشان کے جو باہر لگا ہوا
 ہے۔ گھر میں کچھ نہ پایا۔ میں تو یہاں چلی
 آئی اور یہ سہرا سہرا سولے کے کاروبار
 شروع کیا۔
 اسکیپٹن۔ اور تمہاری لڑکی کہاں ہے
 کولا۔ بد معاش! کیا تم ہنس لڑکی کا بیچھا
 نہ چھوڑ دے۔
 اسکیپٹن۔ کیا وہ بھی ہمیں تمہارے
 ساتھ ہے۔
 کولا۔ ہاں! مگر وہ ایک جگہ سمان گئی ہوئی
 ہے کل اتنا باریکی۔
 اسکیپٹن۔ سو وہ جو روپیہ میں تمہارا بھاتا
 ہوا۔ اسکی بابت کیا
 کولا۔ اوہ! اسکا ذکر نہیں نہ کرو اس روپیہ
 عوض تو اس امر سے ہو گیا میرے نوکروں
 نے اُس سے بعد تمہیں خوب مارا

اسکیپٹن پاشا کو معلوم ہوا اُس نے
 جو اپنے عوض عثمان آغا کو چھوایا ہے یہ
 بات اُن ہی تاک کولا جان کو نہیں معلوم ہوئی
 اسکیپٹن۔ مجھے سے کوئی شکایت
 یا مال نہیں ہے۔ خیر اب یہ ذکر جانے دو۔
 کولا۔ بہتر ہے۔ اگر تمہیں شراب کی
 ضرورت ہو تو شراب بھی موجود ہے۔
 اسکیپٹن۔ عنایت!

کولا۔ بشرطیکہ قیمت دیدو
 اسکیپٹن۔ سہرا جیب سے ایک سو پینے کھل
 اور نیز پر رکھ کر لو یہ روپیہ موجود ہے اب
 مجھے یا سہرا بوتل ملا دو۔ اور ایک کمرہ دینا
 کہ وہاں میں اپنے چند دوستوں کو ملاؤں
 رات ہو جانے کے بعد وہ لوگ آئیں گے
 کپتان ڈیش کو پوچھینگے۔

فرسکر اگر کپتان ڈیش میری نام ہے
 تم اُن لوگوں کو میرے کمرہ میں پہنچا دو
 کولا۔ (اسکیپٹن کو غور سے دیکھ کر) یہ وہی
 دیکھو کوئی فساد نہ ہونے پائے میری
 ایک۔ (اسے جل چکی ہے۔ اگر یہ بھی
 سرائے پر باد ہوئی۔ تو اب تو میرے پاس
 اتنا روپیہ بھی نہیں ہے۔ کہ میں اسے
 خرید سکوں۔

اسکیپٹن۔ نہیں! نہیں! پاشا جان رکھو۔
 کولا۔ اچھا تو میرے ساتھ آؤ دیکھو یہ کاشی

چو خد میں اپنے تئیں چھپانے ہوئے کرو تین
و اخل ہوا۔

اسکپٹن۔ ہاں۔ لیکن یہاں اور کوئی
تو نہیں آئیگا۔

کولا۔ نہیں بلکہ ابھی میرے یہاں بہت
لوگ نہیں آئے ہیں۔

اسکپٹن۔ ہاں۔ ابھی تو تم یہاں نئی
آئی ہو۔ جب تمہاری شراب کی شہرت
ہو جائیگی۔ پھر تو اور ہی رونق پھلے گی۔

کولا۔ اسید تو ایسی ہی ہے۔ کریسان
کافی ہونگی۔

اسکپٹن۔ چار کریسان ہیں۔ ہاں
تو کافی ہو جائیگی۔ تین آدمی اور آئیں گے
کولا۔ تھے کپتان طیش بتایا ہے۔
اسکپٹن۔ ہاں کہیں بھول نہ جانا۔
کولا۔ نہیں! انہیں تا لیکن خبردار فساد
نہ ہونے پائے۔

یہ کمر کو راجلی گئی ملو تو تھوڑی دیر کمر
بوتل لئے ہوئے تھکی۔ بوتل گلاس
اور ایک شمع اسکپٹن کے آگے بڑھی
اور خود چلی گئی۔

اب بات بخوبی آگئی تھی اور اسکپٹن پاشا
نے کولا کے جانے کے بعد وہ کھڑی ہو
بند کردی جو روشنی کے واسطے اس کمرہ
میں لگی ہوئی تھی۔ اور شراب پیئے تین
مشغول ہوا۔ بوتل ختم ہونے پر بھی کہ ایک
مطول القامت سانو لے رنگ کا شخص

اکتیسواں باب

قتل کی تدبیر

اسکپٹن اٹھ کھڑا ہوا اور جس ادب سے
اس نووار کی طرف دیکھا اس سے معلوم
ہوتا تھا کہ معمولی آدمی نہیں ہے۔

اس نووار نے کمرہ کے چاروں طرف دیکھا
اسکپٹن۔ حضور کو کئی خوف نہیں ہے
نہ تو عین کوئی دیکھ سکتا ہے۔ نہ ہماری
بات چیت سن سکتا ہے۔ سوائے میں
سوائے ہمارے بڑھیا اور اس لڑکی کے
اور کوئی مسافر نہیں ہے۔

اجنبی۔ یہ ابھی بات ہے۔
یہ اجنبی میز کے برابر ایک کرسی پر بیٹھ گیا
تو بی اتاری اور چوغہ کے بن بکھولے اٹھا لے
یہ تو اسمعیل ہے۔

اسمعیل بے۔ تمہارے لوگ بھی آگئے ہیں
اسکپٹن۔ جی ہاں حضور آپ کے حکم کے
میں وجہ میں اپنے رسالہ سے چار آدمی لے کر
لایا ہوں جنہیں مجھے بھروسہ ہے۔

اسمعیل بے۔ ان لوگوں پر تمہیں بڑا

میں ہوتا ہے۔

اسکیپٹن۔ جی ہاں جس بات کو میں منع کر دوں گا وہ بات اُنکے منہ سے کبھی نکلے گی۔

جیسے کوئی انھیں مار بھی ڈالے۔

اسمعیل بے۔ اچھا تو وہ لوگ کہاں ہیں؟

اسکیپٹن۔ آپ نے منع کر دیا تھا کہ شہر کے اندر نہ آئیں سو جب سے میں نے ان

شہر کے باہر ایک بلخ میں ٹھہرا دیا ہے۔

اسمعیل بے۔ ہاں اب مجھے یاد آیا۔

ایک مصلحت تھی۔ باقی بڑی باتیں

بھی انہیں سکتے۔ اگر چار بھی ملکر آتے تو لوگوں

کی نظر پڑتی اور تم جانستے ہو کہ یہ لڑائی کا

زمانہ تو ہے نہیں۔

اسکیپٹن۔ اسمعیل بے کی گفتگو کا کچھ

مطلب نہ سمجھ کر حضور نے فراموشی

اسمعیل بے۔ علاوہ تمہارے دوڑی

اور رہ گئے۔

اسکیپٹن۔ حضور فرما چکے ہیں۔

اسمعیل بے۔ اور وہ دونوں اپنے

چار چار آدمی لائینگے۔ پھر اگر یہ سب لوگ

شہر کے اندر آتے تو یہاں کے حاکم کو ضرور

یشان ہوتا اور وہ دخل اندازی کرتا لو کہ

اگر میں خلا کر دیتا کہ میں کون ہوں۔

تو وہ چپ ہو جاتا لیکن اس صورت میں

یہ اصل مطلب غلط ہو جاتا۔ جیسا میں

کہ چکا ہوں۔ یہ زیادہ جنگ نہیں ہے۔

بلکہ ایک مہینہ کی مہلت لی گئی ہے تاہم

بارہ منتخب سپاہیوں سے دشمن کو اس

نقصان پہونچاؤ والا ہونے کی ضرورت ہے۔

شکست کھانے سے بھی زیادہ ہوگی

اسکیپٹن چپ چاپ سنا گیا اور اب وہ

روی فوج میں تھا۔ اس کا دل بھی تنگ

جی جزیروہ کے باشندوں کا ایسا تھا جو کھانا

کھانا ہے۔ اور جب کاؤنگا اب تمام دنیا میں

وج رہا ہے۔ سے یہ بات ابھی نہ معلوم

ہوتی کہ دشمن کے ساتھ کوئی ایسی

بات کیجئے جو بہادری کے خلاف ہو۔

کیا کرتا کہ اسکا پیشہ سپاہگری کا تھا۔ اور وہ

زبردہ مرد سپاہی برائے سریدہ

اسمعیل بے۔ میں چپ چاپ ہو چکا

اپنا کام کرتا ہوگا۔ تاکہ سوائے ہم لوگوں کے

اور کوئی راہ کو نہ جانے پائے۔

اسکیپٹن۔ اور یہ کام حضور آج ہی رات کے

میں انجام کر دینگے۔

اسمعیل بے۔ اگر بن پڑا تو اسی گھنٹہ

بھر کے اندر۔

اب ایک تیسرا شخص کہہ رہا تھا

ہوا۔ یہ تیسرا شخص عثمان آغا تھا جس سے

ہمارے ناظرین واقف ہیں۔

عثمان آغا۔ آپ تو فرماتے تھے۔ کہ

اس سرسٹے کے دروازہ پر کوئی نشان
نہیں ہے۔
اسمعیل بے۔ ہان بلج بھان آیا تھا
جو اس سرسٹے کے دروازہ پر کوئی نشان
نہ تھا۔ یہ تختہ تو بعد کو لگایا گیا ہے۔
عثمان آغا۔ میں تو آگے چلا گیا ہوں
سرسٹے کے نشان کو دیکھ کر مجھے عجیب
یا دہشت انگیز سے میرے دل پر کھینچ پڑی
یہ شکر آپکیشن سے ضبط نہ ہو سکے
اور وہ کولا جان اور عثمان آغا کا واقعہ
یا ذکر کے بے اختیار منہ پڑا۔
اسمعیل بے اپنے خیالات میں کچھ
ایسا مبہوت تھا کہ اس نے عثمان آغا کے
اس فقرہ اور آپکیشن کے ہنسنے کا کچھ خیال
بھی نہ کیا۔
اسمعیل بے۔ (عثمان آغا سے مخاطب)
ہو کر تمہارے سپاہی کمان ہیں۔
عثمان آغا۔ شہر کے باہر کیسے بلعین
بٹھا آیا ہوں۔
اسمعیل بے۔ (گھڑی دیکھ کے) آٹھ بج
گئے۔ اب تو حسن کو آجانا چاہیے۔
ایک ایک دروازہ کھول دیا اور حسن المولا
کمرہ میں داخل ہوا سب کی طرح حسن
سجے تھا۔ پہلو میں تلوار لٹک رہی تھی
تو اب میں جوڑی چٹائی کی اور مونہ سے میں

ایک اور قریبی گلی ہوئی تھی۔
اسمعیل بے۔ کہو حسن کا سیلابی ہوئی
حسن۔ جی ہاں حضور کے اقبال سے
میں تھکا ہوا کام انجام کا دے چکا۔
اسمعیل بے۔ اچھا تو وہ لوگ کمان گئے
حسن۔ اس محل میں جو ڈرگنوں کی طرف
والے پھانک سے جھڑیل کے فاصلے
میں جھیل کے جبل اسود کے جانب والے کنارے
پر واقع ہے۔ صرف چار ہی آدمی ہیں
اسمعیل بے۔ خوش ہو کر مجھے بتا
ہے۔ اب وہ ہمارے ہاتھ سے کمان چلے گا
لیکن چاروں کو مار ڈالنا چاہیے۔
اس ہراز کے افشا ہونے کا بالکل خوف
ابھی کل صبح کو جب جبل اسود والے
اٹھنے کے تو معلوم ہو گا کہ اسکا سپہ سالار
لال کپتان غائب ہے۔

تیسواں باب

قتل

ایک دو سرسٹے کی طرف دیکھا اب
انہیں معلوم ہوا کہ کس شخص کے وسط
یہ تہہ برکی گئی ہے۔ حسن المولا بھی
اس وقت تک اس راز سے واقف نہ تھا اس

ایک ایک دروازہ کھول دیا اور حسن المولا
کمرہ میں داخل ہوا سب کی طرح حسن
سجے تھا۔ پہلو میں تلوار لٹک رہی تھی
تو اب میں جوڑی چٹائی کی اور مونہ سے میں

کیا تعلق ہے۔ یہ لال پکستان اور اس کے
ساتھی۔ ایسے لوگوں کے ہاتھ سے مارے
جائینگے جکا پتہ نہ لگے گا۔ رومی فرج کا کوئی
اگر عطا ہر اس امر میں شریک نہ پایا
جائیکا پھر کیا ڈر ہے۔

تینتیسواں باب

جان جاتی ہے اگر جانے کمربات کا
اس باغ کے کنارہ پر ایک جمبو پڑا تھا
بسیب بوسیدہ ہو جانے کے یہ جمبو پڑا
خالی پڑا ہوا تھا۔

اسمعیل نے اس جمبو پڑے کی طرف
دیکھ کے یہ تو ہمارے مطلب کا ہنگامہ
ممکن ہوا تو میں اس لال پکستان کو زندہ
گرفتار کروں گا۔ مجھے خیال ہے کہ شخص
کوئی روسی فرس ہے۔ پس گرفتار کر کے اگر
ممکن ہوا تو میں اس سے بعض باتیں دریافت
کروں گا۔ اور بعد ازاں اسے قتل کر کے
جمبو پڑے میں ڈال کے آگ لگا دینگا
کسی طرح اسکا پتہ نہ لگ سکے صاحب محل کا
پھانک کھلنے اور چار سواروں کے باہر نکلنے
سے یہ گفتگو میں پر ختم ہو گئی۔

رات اندھیری تھی اور لوگوں کو متشابہ کسی
بلند ہو چکا تھا۔ لیکن اُسکی روشنی رات کی
تاریکی کے آگے ماند تھی۔ اسمعیل نے
دیکھا کہ یہ سوار اس باغ سے قریب تین سو

اسمعیل ہے۔ اس شخص کے ہلاک ہونے کی
ضرورت ہے۔ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں
ہے۔ اس کے مارے جانے سے جہاں سو
والوں کی حتمی پست ہو جائیگی اور

وہ غالباً سلطان کی متابعت اختیار کر لیں
گے۔ علاوہ برین سلطان نے پانچ ہزار
اشرفیوں کا انعام اس شخص کی واسطے مقرر
کیا ہے۔ جو لال پکستان کا سر لائے پس

جس شخص کے ہاتھ سے یہ لال پکستان مارا
جائیکا۔ اسے وہ انعام بھی میں دلوا دوں گا
اچھا اب چلنا چاہیئے یہ سب سرانے سے
باہر آئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پڑے
ہوئے۔ شہر سے باہر آئے ایک پستون
اور دشمن آغا نے اپنے سپاہی جو شہر کے

باہر باغوں میں پڑے ہوئے تھے
ہمراہ لئے اور آدھ گھنٹہ کے اندر راند
یہ سب جس محل میں بیگم تھی اس کے قریب
ایک باغ میں آکر ٹھہرے اس باغ میں
حسن المولا کے بھی سپاہی موجود تھے۔

تقریباً کے فاصلہ پر زرننگے۔ ممکن ہے کہ اتنے فاصلہ سے نشانہ خطا کرے پس اسنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ جب تک میں حکم نہ دوں بندہ قین نہ داغنا اور سواروں نے تاکنا بلکہ گھوڑوں کو اور اسکیٹن کو حکم دیا کہ مع اپنے آدمیوں کے گھوڑوں سوار ہو کر دوڑ پرڑنے پر تیار رہے۔ یہ چاروں سوار جو بچا تک سے نکلے تھے گھوڑے اٹھانے ہوئے چلے آئے تھے اور ان سواروں کو یہ دہم نہ تھا کہ دشمن کی نگاہ میں تنگی جان لینے پر مستعد بیٹھا ہے جب یہ لوگ زور پر ہونے لگے تو اسماعیل بے نے بندوق سر کرنے کا حکم دیا۔ دناٹے کی آواز آئی اسکیٹن نے ہمارا ہیون کے ان سواروں پر جا پڑا پہلے یہ معلوم ہوا کہ نشانہ نے خطا کیونکہ ان سواروں کے گھوڑے اور تیزی کے ساتھ بھاگے لیکن یکایک دو گھوڑے چلتے چلتے گر پڑے۔ اب اسماعیل بے بھی مع اپنے ساتھیوں ان گھوڑوں کی طرف چلا جو دو سوار باقی رہے تھے۔ انھوں نے پہلے شہر نہ کا قصد کیا لیکن یہ دیکھ کے کہ دشمن تعداد میں اسے بہت زیادہ ہیں انھوں نے گھوڑے سر پر پھوڑ دے اور لمحہ بھر میں انھوں نے

قائب ہو گئے۔ جو سوار بھاگ کر نکل گئے۔ ان میں سے ایک توجیل اسود کا شاہزادہ تھا۔ اور دوسرا لاڈل ڈیل اور جوگر سے تھے۔ یہیں ایک لال پکتان تھا اور دوسرا اس کے ساتھ کا سپاہی۔ اس سپاہی کے سینہ پر گولی پڑی تھی اور جب اسکیٹن اس کے پاس پہنچا تو وہ دم کی طرف دیکھا اور بہت آہستہ سے گولی ایسی بات کہی کہ اسکیٹن متحیر ہو گیا۔ اور جبکہ اس سے کچھ سوال کیا۔ لیکن اب جواب کون دیتا موت اپنا کام کر چکی تھی۔ اور یہ سپاہی اس دنیا کے مجھڑوں سے فراغت کر کے ملک عدم کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔

جو راز اس سپاہی کی زبانی معلوم ہوا تھا۔ اس کے خیال میں مہموت اسکیٹن اس مقام پر آیا۔ جہاں لال پکتان صوبہ سے غش میں پڑا ہوا تھا اسکیٹن۔ (خود بخود) یہ کیونکر ہو سکتا ہے لیکن ابھی اس راز کو کسی سے بیان نہ کرنا چاہیئے۔ اسکیٹن نے جبکہ لال پکتان کو دیکھا۔ لال پکتان زخمی نہیں ہوا تھا۔ صرف گرنے کے صدمہ سے یہ ہوش ہو گیا تھا۔

اس اثنا میں اسماعیل بے بھی مت اپنے
ساتھیوں کے یہاں پہنچ گیا۔
اسماعیل بے۔ لال کپتان کی طرف
اشارہ کر کے اُسے اچھی طرح بانٹ
اے رہا تھا کہ اس جھوٹے میں لے چلو
انکھیں کھولیں۔
اس حکم کی تعمیل کی گئی اور جب
قیدی اُس جھوٹے میں پہنچ گیا جہاں
ایک کھڑکی سے چاند کی روشنی اس قدر
آتی تھی کہ ایک دوسرے کی صورت
بخوبی دکھائی دیتی تھی تو اسماعیل بے
بولام اپنے آدمیوں کو یہاں سے ہٹا لیا
اب اس شخص کو ہوش آنا جاتا ہے۔
اور میں اس سے چند منٹ کے واسطے
کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ چونکہ یہ باتیں
ملکی معاملات کی بابت ہوں گی۔ لہذا میں
نہیں چاہتا کہ کوئی اور شخص سنے۔
اس حکم کی بھی تعمیل کی گئی اور جھوٹے
سے کوئی سو قدم کے فاصلہ پر دختون کی
زمین سب جا کر ٹھہرے۔
جھوٹے کے اندر چاند کی روشنی
میں اسماعیل بے اکیلا کھڑا ہوا سر سے
اپنے دشمن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو
بہوشی کی حالت میں بالکل بے ہوش پڑا
سانے پڑا ہوا تھا۔
اسماعیل بے۔ (خود بخود چپکے سے اپنا
جان بخشی کا وعدہ کر کے اُس سے اسکا ہلا
دریافت کر لیا۔ اور اُس کے بعد کئی وقت
اس کا ذکر کو مار ڈالوں گا۔
اب لال کپتان کو ہوش آیا اور اس نے
اس مقام پر اپنے ہاتھ پاؤں بندھے
اور اسماعیل بے کو اپنے پاس کھڑے ہوئے
دیکھ کر لال کپتان سمجھ گیا۔ کہ کیا واقعہ ہے
اسماعیل نے دیکھو جسے تم سے پھر ملاقات
ہوئی لیکن اب ویسا موقع نہیں ہے۔
جیسا پہلے تھا۔ جب تھے سب بلا شرط
متابعت اختیار کرنے کو کہا تھا۔
لال کپتان۔ حقارت سے کہہ لہجہ میں۔
تھے شرط سے خلاف اس صلح کے زمانہ میں
یہ حرکت کی کیا تمہیں اس امر کا بالکل لحاظ
نہیں کہ اس واقعہ کو سن کر دنیا کیا کہے گی
اسماعیل بے۔ یہ ذاتی محاصرت کا مسئلہ
میں نے حیثیت افسر سلطان روم سے
بدلا لینے کا قصد نہیں کیا ہے بلکہ یہ سب
ذاتی محاصرت کے۔ تم میرے سدا رہا
ہوئے۔ اور میری تدبیر میں غلط ڈالا
اب اُس کے نتائج بھی تمہیں برداشت کرنا ہوں
بہت کم ایسے لوگ ہوئے جنہوں نے
میرے امویہ میں میرے خلاف دخل دیا ہو
اور پھر زندہ رہے ہوں جو کچھ تمہیں میرے

ساتھ کیا اسکا عومن لینے کے واسطے تین
تم کو قید کیا ہے۔ اور کوئی چیز سوائے
ایک بات کے تمہیں مہرے ہاتھ سے نہیں
ہونے سے بچا نہیں سکتی۔

لال کپتان :- وہ کونسی بات ہے؟
اسمعیل بے :- یحیثیت جبل اسود کی
فوج کے سپہ سالار کے تھے میری فوج

شکست دی ڈلگنوکا قلعہ چھینا اور مجھے
خوات دی مین اب بلا لینے سے دست بردار
ہوئے اور تمہیں چھوڑ دینے کو مجبور ہوں
لیکن ایک شرط ہے۔

لال کپتان :- (ضمنہ غنایت بکی
اسمعیل بے :- عرض لینا ہر ایک کو عزیز
ہوتا ہے۔ اور رضا کر کے مجھے لیکن ایک چیز

اس سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اور وہ چیز
شہرت ہے۔ مجھے اربابان ہے کہ جبل اسود

فتح کر دوں۔ اور جا کر سلطان سے کہوں
کہ کیجئے وہ پہاڑی جنہوں نے خود سری کی
اور بغاوت کر کر باندھی تھی اب حضور کے
فرمان بردار ہو گئے

لال کپتان :- اچھا تو مجھے کیا امید چاہتے ہو
اسمعیل بے :- مجھے اُن ذریعوں سے لگا
کر دیتے یہ سب پہاڑی جمع ہو کر لڑنے پر
مستعد ہو گئے۔ کیا روس اور اس مین

سازش نہیں ہے؟ کیا روس ہتھیاروں پر
سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اُسکے تیوروں

چوتیسواں باب

مصلحت

اسمعیل بے کے مزارعین زائد غصہ تھا
جو عرصہ تک صاحب اختیار رہنے کی وجہ سے
اور بھی بڑھ گیا تھا۔ لال کپتان کے اس
جواب سے اسے بہت غصہ آیا لیکن مصلحت

خیال کر کے اُسے ضبط کیا۔
اسمعیل بے :- آؤ اب یہ غصہ کی باتیں
جانے دو اور عقل سے کام لو۔

لال کپتان نے غور سے اسمعیل بے کو
سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اُسکے تیوروں

سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ اسے اسماعیل بے کے کہنے کا بالکل اعتبار نہیں ہے۔ اسماعیل بے۔ جان بہت شیریں اور موت بہت بڑی چیز ہے۔ ابھی تم جوان ہو۔ جس تدبیر سے تمہارے تھے سلطان کی فرج پسپا کیا اس سے تمہاری فوجی لیاقت بخوبی ظاہر ہوتی ہے تجربہ کار اور نام برآورد ہندوؤں نے تمہارے ہاتھ سے شکست کھائی کیا یہ تدبیر تمہاری ہی سوچی ہوئی تھی جبکی وجہ سے ہماری فوج ایسی فاش شکست ہوئی۔

لال کیتان۔ ہاں تدبیر تو میری ہی نکالی ہوئی تھی۔

اسماعیل بے۔ یہ معلوم تم کیا کیا کرنا یا کرو اور دنیا میں کسی شہرت حاصل کرو گے لیکن افسوس ہے۔ کہ ایک ذرا سی بات کے واسطے تم اپنی جان ہفت دیتے ہو۔ یاد رکھو کہ اب تمہاری موت زندگی میرے ہاتھ میں ہے۔ کوئی شخص مجھ سے تعرض نہیں ہو سکتا کیونکہ اصل واقعہ کی دنیا کو اطلاع نہ ہونے پائیگی۔ پچھلے بیان دیکھو بکثرت زمین۔ دنیا کو صرف اتنا معلوم ہوگا کہ رات کے وقت قزاقوں نے قہرچہ لیا میں اس بات کے چھپانے کا پورا بندوبست کر چکا ہوں۔ جو سپاہی میرے ساتھ ہیں

وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کون ہو۔ اب یہ ہے۔ اگر تو وہ میرے حکم سے راز کو مخفی رکھیں گے جو تدبیر میں نے کی ہے اس سے صرف تمہاری جان ہی نہیں جائیگی۔ بلکہ دنیا کو تمہارا پتہ بھی نہ لگے گا۔ کوئی تمہاری لاش بھی نہ پائے گا۔ کیونکہ بعد قتل کر نیکے میں اس جھوٹے میں آگ لگا دوں گا۔ تاکہ تمہاری لاش جگہ جگہ نہ چلی قیدی یہ سب باتیں چپکے سننا کیا یہ دیکھ کر اسماعیل بے اپنا مطلب اٹکا لے کر واسطے کہ قہر کو شش کر رہا ہے۔ اسے خیال آیا کہ اسے باتوں میں لگا کر دست لڑے۔

لال کیتان کو یہ نہیں معلوم تھا۔ اس کے ساتھیوں پر کیسی گزری لیکن انہیں اس وقت نہ پا کر اسے گمان ہوا کہ وہ نکل گئے۔ لاڈل ڈیل کی دوستی پر اسے پورا بھروسہ تھا۔ اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جب اسود کا شاہزادہ بھی اس کے واسطے زمین و آسمان ایک کر دیگا۔ اگر کسی طرح اتنا وقت گزر جائے کہ وہ لوگ جاگزیں نہ ہو سکیں۔ کچھ صحابی ساتھ لیکر یہاں تک پہنچ جائیں تو پھر اور ہی صورت پیدا ہو جائے اور اسماعیل بے کو تو ہر تہ اس کے ہاتھ سے نکل رہا لیکن ممکن ہے کہ لائی

محبہ نہ نقل

۲۵

نا چاری

نہیں ہو

لال کیتان

اسمعیل ہے۔ (دیر)

راضی ہوتا جا رہا ہے۔ ۳۰ او

کہ تم کون ہو۔ تمہارا نام کیا ہے

فوج میں کس عہدہ پر ہوا اور

تجئے جبل اسود کی فوج کی سپہ سالاری

کی ہے۔

لال کیتان۔ تم یقین نہ کرو گے اگر

کسوں کر میں خاص جبل اسود کا رہنے اسمعیل

والا ہوں وہیں میں پیدا ہوا اور وہیں نہایت

پرورش پائی ۴ وہ باتیں

اسمعیل ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تم جبل اسود اس امر پر غور

کے رہنے والے ہو اور روس کی فوج اچھا کتنی دیر

میں ملازم ہو اور وہاں تمہارا اور نام لال کیتان

ہو۔ میرا نام جان بلینا ہے۔ اور خاص اسمعیل ہے۔

جیل اسود کا رہنے والا ہوں۔ لیکن اب تم کو پانچ منٹ کی مہلت

سلطان روم کا ملازم ہوں۔ البتہ کہ اور اس کے بعد میں تم کو ضرورتاً

کو رنر ہوں۔ سلطان کی فوج کا سپہ سالار لال کیتان۔ (بالکل ہے تو

ہوں۔) دروینا مجھ کو اسمعیل ہے کہ صرف پانچ منٹ کی مہلت ۵

ہم سے جانتی ہے۔ اسمعیل ہے۔ ہاں۔

لال کیتان۔ اچھا اور کیا پوچھتے ہو لال کیتان۔ اچھا تو جلاؤ کو بلاؤ میں

مرا ایک
او جو دنگ

مل کرنا

ہے پس کوئی

سوان کو اس امین پین میں

۷۔ یہ کام کسی رہا ہی سے لینا

ن کیونکہ قیدی اسے یہ ضرور کہے

ب اسود کی فوج کا سپہ سالار ہوں

اس حالت میں اس واقعہ کو پوشیدہ

رکھنا غیر ممکن ہو جائیگا۔ اور دنیا کو اس

واقعہ کی اطلاع دینا جو خلاف شرائط

صلح ہے مناسب نہیں۔

پھر ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا لیکن جڑا

نہیں دیا۔

اسمعیل ہے۔ اس شخص کے مارنے کے

واسطے پانچ ہزار اشرفی کا انعام ہے۔

پانچ ہزار اشرفیان کم نہیں ہوتیں اور کام

دیکھو تو کچھ بھی نہیں۔ تلوار کا ایک

ہاتھ مارا اور کچھ بھی نہ تھا۔

حسن المولا عثمان آغا کی طرف دیکھ کے

کام تو بہت آسان ہے۔

عثمان آغا۔ (اسکپٹن کی طرف دیکھ کے

بیشک اس سے آسان ترکوئی کا نہیں

ہو سکتا، اسکپٹن کچھ خیالات میں ایسا

۷۔

بہو کر

نے محل

نشانے کے

اسب نہیں

سے کسی محفوظ

ج موجود ہو

س قیدی کا جلد

۷۔ وہ مرنے پر تیار ہے

جون اسے قتل کرے گا۔

مینسوان باب

قاتل

اس سوال پر ہر ایک نے میسر نے

مہلت دینا چاہیے اور بعد ازاں اپنا کام کرنا چاہیے۔

اسمعیل بے۔ پانچ ہزار تہ فیان اور
تم تین آدمی۔ میرا پانچ ہزار تین سو آدمیوں
میں تقسیم کر دیں اس طرح کہ جو یہ کام
کرے اسکو تین ہزار ملین۔ اور باقی دو
کو ایک ایک ہزار ایک سو تین کی طرف
مخاطب ہو کہ اسکو پانچ ہزار ملین
اور تین کرا عہد رہے۔

حسن

کیونکہ

نواح

اسمعیل

دو تین

اچھا اسکین

معد

قتل

موت تھا کہ اسنے ان باتوں کو سنا بھی نہیں
صرف سر ہلا دیا۔

اسمعیل بے۔ پانچ ہزار تہ فیان اور
تم تین آدمی۔ میرا پانچ ہزار تین سو آدمیوں
میں تقسیم کر دیں اس طرح کہ جو یہ کام
کرے اسکو تین ہزار ملین۔ اور باقی دو
کو ایک ایک ہزار ایک سو تین کی طرف
مخاطب ہو کہ اسکو پانچ ہزار ملین

اور تین کرا عہد رہے۔
اسکو پانچ۔ اچھا اگر آپ کی یہ خوشی ہے
تو یوہین سہی۔

اسمعیل بے۔ اور تمہارے ان فعل کی
کسی کو اطلاع نہ ہونے پائیگی کیونکہ
بجائے کے ہم اس جھوٹے مین آگ
لگا دیں گے۔ تاکہ اللہ جل کر خاک ہو جائے
اسکو پانچ۔ تو میں اس کام کے انجام
دینے کو موجود ہوں۔

اسمعیل بے۔ اچھا جلدی کرو
اسکو پانچ۔ (تم لو ارمیاں سے نکال کر
میں خیال کرتا ہوں۔ کہ اس غریب
اتنی تو مہلت دینا چاہیے کہ وہ کل
بڑھ لے۔)

اسمعیل بے۔ اسکا مضائقہ نہ
اسکو پانچ۔ تو ملک عدم کے سفر
کرنے کے واسطے اسے دس منٹ

سجرا لادو گا۔ آج رات کیتھ اٹھن
 بھائیگی۔ اب کوئی اُتے میرے
 انہیں سکتا۔ بسوت تک سکپٹن
 نون آوی اسکی طرف کچھ
 بڑھہ بین داخل ہوا
 سے ایک سانس
 ب آن پہ

پچھیسوان باب

محل پر حملہ

کوئی دس منٹ تک جھوپڑہ سے شعلے
 نکلا کئے اور بعد اسکے چھت اور دیو این
 گر پڑن اور اندھیرا ہو گیا۔
 اس آٹھنا بین اسکپٹن یا شا بھی آ گیا۔
 اسمعیل بے تھے آگ کیونکر لگاوی ہو
 اسکپٹن۔ آپ ہی نے فرمایا تھا۔
 اسمعیل بے۔ نہیں تم شاید میرا مطلب
 نہیں سمجھے۔ خیر مطلب تو لال پٹان کا
 ن جانے سے تھا۔

ٹن۔ جی ہاں ہاتھ تو میں نے خوب
 لگا یا اور اگر کچھ جان رہی ہوگی تو کچھ
 لگ نے کر دیا ہوگا۔

اس محل میں تھے جسین کیتھ اٹھن
 حکومت اختیار کی تھی وہ سب جھوپڑ
 جلنے سے اکٹھے ہو گئے تھے عجیب

مستحکم ہے

پہلے

ماتر

وان پو

سے

ن

اسمعیل بے نے محل کے اندر جانا جا با تو
اجیون سے مقابلہ کیا جب اس طرف سے گریز
کی پوچھا رہی ہوئی تو وہ بھاگ کھڑے ہوئے
اور بچا تک کھول دیا
اسمعیل بے نے اس کی پٹن پاشا کو سح
اس کے پاس میون کے چھانک کی حفاظت
کے واسطے چھوڑا اور خود باقی آدمیوں کو نیک
محل میں داخل ہوا۔

اسمعیل بے نے اس کی پٹن پاشا کو سح
اس کے پاس میون کے چھانک کی حفاظت
کے واسطے چھوڑا اور خود باقی آدمیوں کو نیک
محل میں داخل ہوا۔
کوشے پر کمرہ میں کیتھرائن اور اس کی کوکہ
الکرینہ اپنے کپڑوں میں تیرنخوسہ
پہنائے ہوئے خود کشی پر آمادہ کھڑی
ہوئی تھی۔

اسمعیل بے نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ بھلائی کی ماچھڑے اور تے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔
کیتھرائن نے کیا تمہارا ظلم موقوف نہ ہوگا
اسمعیل بے نے نہیں اس وقت تک نہیں
جیتک تم میری نہ ہو جاؤ۔

کیتھرائن نے وہ دن بہت دور ہے۔
اسمعیل بے نے نہیں بالکل قریب ہے
ہر رات کو میں نے تمہیں میوہ کیا ہے
لیکن کل میں اسکا معادہ نہ ہون کو دکھا کر خود
تمہارے ساتھ عقد کرونگا۔
کیتھرائن نے کیتھرائن یہ فضول باتیں
کر کے وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ؟
اب تم میری ہو جس شخص سے تمہیں کچھ
امید ہو سکتی تھی وہ میرے حکم سے ملک بدر
کو روانہ کروایا گیا۔ اس گناہم شخص کے ساتھ
عقد کر کے تمہیں میری تدبیر دن میں غل
ڈالا۔ کچھ عرصہ تک محکوم کا میلانی
ہوئی۔ لیکن اب آخر کار میں کا یہاں پہنچا

کی طرف کیا اور بلبی و بانا جا ہی لیکن سپین کے ہاتھ میں بھی طینچہ تھا اور قبل اسکے کہ اسماعیل بے بلبی دیا گئے آئے اسماعیل بے طینچہ سر کیا۔

اس گناہ شخص نے چند دن کے واسطے پرانے نام تیرا شوہر بننے کے لئے اپنی جان دی۔ اور جھگڑا باطل بیکار ہے انسان کو کیا چیز ہے۔ شیطان بھی تگو بچھنے میں بچا سکتا۔

سقیم سوان باب

کیتھرائن کی قسمت کا فیصلہ

گوئی اسماعیل بے کے سینہ پر پڑی اور دل کو چھیتی ہوئی لٹک گئی۔ اور اسماعیل بے کے طینچہ کی گولی جل اسود و لون کے سر کے اوپر سے جا کر دیوار میں پڑی۔

چند لمحہ تک اسماعیل بے بت کی طرح سیٹھا کھڑا رہا اور سب کچھ گئے کہ نشانہ نہ خطا کی پھر وہ ہانپا دلیر ہاتھ رکھا۔ پاؤں پر کھڑے اور مردہ ہو کر گر پڑا۔

اسکیمپٹن۔ (سعادت کے طور پر مجھے چارہ ہی کیا تھا یا تو اسکی جان جاتی یا میری ما اور جان سب کو عزیز ہوتی تھا لال کپتان۔ (ترکون کو مخاطب کر کے) تمھیں رخصت والدہ و ماتم کچھ نہیں کر سکتے تمھارے ساتھ سے دس لگنے آدمی ہیں۔

ترکون کے دل اس نے فہر کے مارے جانے سے ٹوٹ گئے تھے۔ انھوں نے فوراً

یہ تلکبر کا کلمہ ختم بھی نہ ہونے پایا تھا۔ کہ زینہ پر دست سے آدمیوں کے چوڑھائی آواز آئی۔

ترک خطہ کو آتا دیکھ کے جمع ہوئے اور تلواریں کھینچ کر لڑنے پر تیار ہو گئے لمحہ بھر میں دروازوں سے جل سڑ کی فوج کے سپاہی پہنچے لاڈل شائبہ جیل اسود اور لال کپتان کے مدخل دئے۔ اسمپٹن یا شاہی تمھیں ارگٹے ہوئے ان لوگوں کے ساتھ ساتھ تھا اس سے معلوم ہوا کہ اس انگریز نے دھوکا دیا اور بااعوض قتل کرنے کے لال کپتان کو بھگا دیا تھا ان لوگوں کو دیکھ کے کیتھرائن دیوار لکڑیہ نے خوشی کا نعروں کیا۔

کچھ دیر تک اسماعیل بے حیرت میں بت بنا کھڑا رہا لیکن جب اسکی نظر اسکیمپٹن پر پڑی تو وہ آپے سے باہر ہو گیا۔ آؤ سنگ بخش تو نے مجھے دھوکا دیا

اجتھاب اس کے عوض میں جنم میں جاوا یہ کہنے اسماعیل بے نے اپنے طینچہ کا نشانہ سپین

ہتھیار ڈال دیئے سب سے علی گڑھ کپتان
 اور لال کپتان کھڑے ہوئے تھے۔
 کیتھرائٹن۔ (کسی قدر چپکے سے ہنسنے لگا)
 میری جان بچائی۔
 لال کپتان۔ یہ میری خوش قسمتی ہے
 خدا نے پھر بدولت کی۔
 کیتھرائٹن۔ قسمت سے کسی کا بھینٹ
 جلتا۔ یہ کہہ کے کیتھرائٹن کی نظروں سے
 ایک خاص قسم کی خوشی ظاہر ہونے لگی۔
 لال کپتان۔ اب تم پھر آزاد ہو جان
 جی جاہی جاؤ۔ ہتر ہے کسی ٹکٹے شہر میں جا
 سکونٹ اختیار کر دو کہ آج کی رات کے
 ایسے حادثوں سے محفوظ رہو۔ سقوطی
 کی وارث ایک ایسی دولت ہے جسے
 واسطے کہ شاید اولاد لوگ بھی ویسی ہی کوشش
 کریں جیسی کوشش میں آج اس جلا
 وطن (اسمعیل بے) کی جان گئی ہے
 کیتھرائٹن۔ (شرما کر) اور تم کہاں جا
 لال کپتان۔ میں اب یہاں سے
 اپنے پڑاؤ پر ڈاکٹروں کے قریب جاؤں گا۔
 جہاں آئندہ ترکوں کی خبر گیری کے واسطے
 جبل اسود کی طرف سے کچھ فوج بھیجی
 ابھی اس جھگڑے کا فیصلہ نہیں ہوا ہے۔
 مجھے معلوم ہوتا ہے کہ عقرب پور میں
 ایک بہت بڑی لڑائی ہونے والی ہے

روم کسی سے دبے گانین اور آخر کار
 روس و فل انداز ہوگا۔ ان دونوں میں
 کچھ ہی دنوں میں جنگ ضرور ہوگی۔ اور
 شاید اور سلطنتیں بھی طرفین کی شریک ہوں
 کیتھرائٹن۔ (عجز سے) اور کیا میں تمہارا
 ساتھ نہیں چل سکتی۔
 لال کپتان۔ (حیرت سے) کسی بڑے
 شہر میں کیوں نہ جاؤ؟
 کیتھرائٹن۔ کیا زوجہ کا یہ فرض نہیں ہے
 کہ اسے شوہر کے ساتھ جائے؟
 لال کپتان۔ یہ صحیح ہے میں تمہارا
 شوہر ہوں لیکن جو شرطیں بروقت عقد کے
 ہوئی تھیں وہ شاید تم بھول گئیں۔
 کیتھرائٹن۔ ہاں بھول گئی اور کیا ممکن
 ہے کہ تم بھی ان شرطوں کو پہنل سے بھلاؤ
 لال کپتان۔ لیکن تم صاحب دولت ہو
 اسقوطی یم ہو اور مجھ ایسا غریب پسائی
 کیتھرائٹن۔ (بات کا ترکہ کر کے) مجھے
 کہا ہے کہ اگر مجھے محبت کرنا ہو تو تمہاری
 ذات سے کروں اب مطمئن رہو وہ سیکم
 جو ایک وقت میں بہت مغرور تھی اب اپنے
 شوہر کی چاہنے والی زوجہ ہو گئی ہے۔ اگر
 میرا بیٹا نہ خطاب تھیں ناگوار ہے۔ تو
 میں اس کے ترکہ کرنے اور اس غریب پر باجی
 زوجہ اپنے بیٹے کو ملوانے پر موجود ہوں

جسکا نام تک مین نہیں جانتی۔ میرا اتنا گناہ کافی ہے یا کچھ اور بھی کہوں؟

لال کپتان۔ (ایسے آواز میں جو بہ سبب خوشی اور جوش کے کانپ رہی تھی) نہیں مین۔ سچے دل سے اُس نعمت کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو پروردگار عالم نے مجھے عطا فرمائی ہے۔ نچھشیت ایک گناہ سپاہی کے مین نے تم سے عقد کیا اور نچھشیت ایک گناہ سپاہی کے مین نے تمہارا دل لیا اب میری مسرت کا پیالہ لبریز ہو گیا۔

جبل سود کا ایک سپاہی لال کپتان کے پاس آیا اور سلام کر کے بولا شاہزادہ عالم قیدیوں کے بارہ مین کیا حکم ہوتا ہے کیتھرائٹ۔ (تعجب ہو کر) شاہزادہ عالم لال کپتان۔ (مسکرا کر) ہر ذیل ایستہوی کی سکیم مین۔ مجھے یہ وقف نہیں مین۔ تعارف کرادو۔

وہ شخص (لال کپتان) کا ہاتھ پکڑ کے اور سکیم سے مخاطب ہو کر سکیم صاحبین آپ سے شاہزادہ کو سونپ دینی چاہی اس کو معافی کرتا ہوں۔

اب یہ راز کھل گیا۔ لال کپتان ہی شاہزادہ والی جبل سود تھا۔

شاہزادہ۔ (اس افسر سے مخاطب ہو کر) قیدیوں کو ہماری چھاؤنی مین لیجاؤ۔

جو کچھ واقعہ ہو سہے اُسکی شکایت ہم باہنہ طور پر کر کے دینا پراس امر کو ثابت کر دینگے کہ ہماری طرف سے عدالت کی تبدیلی نہیں ہوتی۔ افسر رخصت ہو کر چلا گیا۔

کیتھرائٹ۔ لیکن وہ نوجوان شاہزادہ جبل سود کون تھا۔

شاہزادہ۔ وہ میرا چھوٹا بھائی ہے جو کچھ مین نے اُس سے کہا وہ اُس نے کیا۔

کیتھرائٹ۔ اگر مین یہ ظاہر کر دتا کہ مین ہی والی جبل سود ہوں اور اُس حالت مین تم میرا ساتھ دینے پر راضی ہو مین تو کبھی مجھے تمہاری محبت پر بھروسہ نہیں ہو سکتا اب مین اپنے نام مین کو یہ بتانا چاہیے کہ شاہزادہ اُس جھوٹے سے اسپین کے ہاتھ سے چکر کیونکر نکلا۔

جب شاہزادہ کے ساتھ کا سپاہی لی کھا کر گرا تھا۔ تو جو کلمہ اُس نے مرتے وقت اسپین سے کہا تھا وہ یہ تھا شاہزادہ کو کو بجاؤ! اسکا بھی گھوڑا گرا ہے،

جب اسماعیل بے نے قتل کے بابت ہر ایک افسر سے کہا تھا تو اسپین اسی امر پر غور کر رہا تھا۔ پس جب اسپین جھوٹے مین داخل ہوا تو اُس نے فوراً شاہزادہ کے ہاتھ پاؤں کھول دیے اور کہا آپ شاہزادہ والی جبل اسود ہیں۔

شاہزادہ - ہاں -
 اسکپٹن - میں اس قابل نہیں ہوں کہ
 والی جبل اسو کو قتل کروں لیکن اگر میں کیو
 رہا کروں تو نہ صرف میری نوکری جائیگی
 بلکہ اگر ذرا سی نفیلت ہوئی تو جان بھی جائیگی
 شاہزادہ - مجھے نکال دو اور مجھے نکال
 جو کچھ تم کہو میں تمکو دوں گا۔
 اسکپٹن - میں ایسے کام کے واسطے کوئی
 شرط نہیں کرتا جب قدر جلد ممکن ہو گا میں
 آپ کے ملک میں آؤں گا اور تب جو کچھ
 آپ سے ہو سکے میرے واسطے کیجئے گا۔
 شاہزادہ نے اس امر کو منظور کیا۔
 اسکپٹن نے کھڑکی کی راہ سے شاہزادہ
 کو نکال دیا اور اس امر کے چھپانے کے واسطے
 اسکپٹن نے جھوٹے ہین آگ لگا دی اور

اپنے پیر کو ایک جگہ سے کات کے تلوار کو
 خون آلود کیا سچے کی آواز جو ترکون نے سنی تھی
 وہ آواز اسکپٹن ہی کی تھی۔
 راہ میں شاہزادہ کو لاڈل ڈیل ملا جو کچھ
 سوار ساتھ لئے ہوئے آ رہا تھا۔
 پھانک اسکپٹن نے کھلا رکھا تھا۔
 پس شاہزادہ جب اس سوار کو
 لے کر آیا تو کوئی اس سے منہ زام
 نہیں ہوا۔
 باقی حالات سے ہمارے ناظرین واقف ہیں
 شاہزادہ نے اسکپٹن کو پانچ ہزار
 اشرفیان بطور انعام کے دیں۔
 جسے لیکر وہ اپنے وطن کو واپس چلا گیا
 الا زینہ نے بھی لاڈل ڈیل کے ساتھ عقد کر لیا
 اور کیتھرائن کی ہمراہی میں بہ آرام زندگی گزرنے لگی

تمام شد

ہیں اور کس پر ہند سے مسلم تو ہی کہ لال پستان مصنف صاحب کا راج
 جی یعنی مصنف صاحب کوئی شاعر نہیں بلکہ ادیب اور محقق ہیں جو
 لال پستان (چوہدری بکری) کا مصنف ہیں۔
 اس پر بھی توجہ کہ اس مصنف کو کوئی گالیوں میں نہ لکھو
 میں تو ناظرین کو اس پر غور فرمادیں۔
 لال پستان (چوہدری بکری) کا مصنف ہیں۔

[illegible]

نام کتاب	قیمت	ن
دل روز -	۱۲/۱	جلد اول
بنگالی و لکھن - نادل دیوی		۲ - جلد دوم
چودھرائی بابو یکم چندر جتتری کا		۳ - جلد سوم
ترجمہ مترجمہ غشی جوالا پرشاد صاحب		۴ - جلد چہارم
برق - بی - اے - سب جج مصنف		سیر کو ہسار - کامل در در جلد اول
مشتوقہ از رنگ و غنوی ہسار		پنڈت رتن ناتھ صاحب ڈیرس
روہنی وغیرہ -	۱۲/۱	کتاب میں مضامین نصیحت کو ہسار
روہنی - ترجمہ بابو جوالا پرشاد	۸/۱	کے پیرایہ میں لائق مصنف نے
خدا کی فوجدار - ترجمہ کتاب		ظاہر فرمایا جو در ریسان خاں کا
ڈائمن کو گنگساٹ ڈی لاماں -		اور ان کے رفقاء غدار و مکار کا
جلد اول و دوم - یکجا کی مترجمہ		نمونہ ناظرین کے پیشکش کیا ہے
پنڈت رتن ناتھ صاحب -	۱۲/۱	ایک رئیس کی موقوفیان اور
ناول زریب لفسا مصنف بابو		مضامین کی ابلہ فرمایاں ہیں
راجی داس صاحب بھارگو -	۱۲/۱	الف لیلہ اردو شہر - بطور ناول
فسانہ آزاد - کامل ہر چار جلد		مصنف پنڈت رتن ناتھ صاحب
مصنف پنڈت رتن ناتھ صاحب		اسمیں قصص راتوں کی ترتیب
در لکھنوی بہ تمام ہندوستانی		سے نمبر وار دہج ہیں جلد اول
نادلون میں ایک دلچسپ اور		ایضاً جلد دوم
مشہور افسانہ ہے -	۱۲/۱	راز عشق - اس میں حمال
اور متفرق جلد میں بھی بنا فرخت		خفیہ پولیس کی کارروائی کا
ذیل میں دہج ہیں -		ترجیح ہے -

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰	خون ناحق مترجمہ منشی خلیل الرحمن امین علاؤ دیگر مفید مطالب ہونے کے سر اغرسانی پولیس قابل ملاحظہ ہو۔	۱۸	سرشار۔ بالتصویر سکا پہلے نام فہائے جدید تھا مضفہ پنڈت رتن ناتھ
۱۰	ولستان مترجمہ بابو راجہ داس صاحب کراکو اسکی ہر دفعہ زری دیکھنے پر منعصر ہو۔	۱۲	صاحب دور ارنسٹ بالٹر پورس ولیس کی شہزادی۔
۱۲	شہد جفا۔	۱۲	غریب لوطن غریب حسن ترجمہ ناول فوسٹ از آر لڈ صاحب
۱۲	ناول سیتا	۱۲	مترجمہ جناب خواجہ اکبر حسین صاحب ساکن ریاست ہینگن پٹی۔
۱۲	ناول زن مرید۔	۱۲	اسرار آسیہ از مولوی محمد احسن نگرامی۔
۱۲	فسائے دو جہان۔	۱۲	ناول روز الیمبر مترجمہ منشی امر اود مرزا صاحب
۱۲	فسائے لارنس و روٹھ کال ہشوو۔ از پنڈت رتن ناتھ	۱۲	حیرت دہوی حصہ اول۔
۱۲	گناہ بے لذت مترجمہ منشی خلیل الرحمن۔	۱۲	ایضاً حصہ دوم۔
۱۲	سے بگڑے۔		

